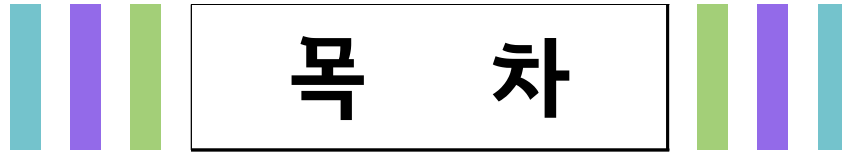


# 주요 시정계획

김포문화재단

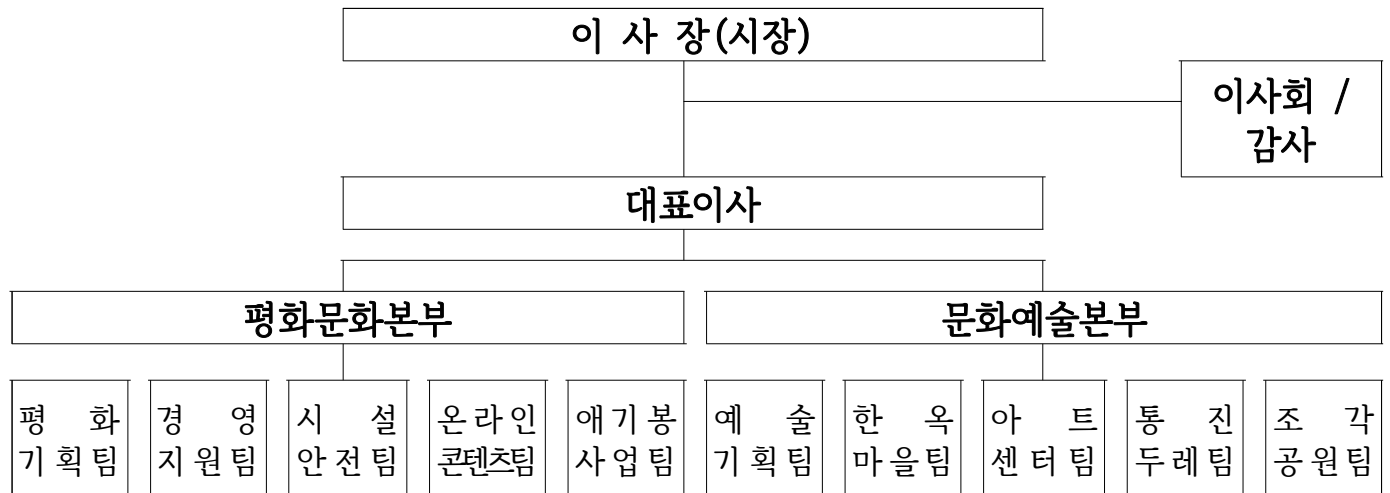


# 목 차

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 일반현황 .....           | 1   |
| 민선8기 비전 및 추진목표 ..... | 11  |
| 2022년도 주요업무계획 .....  | 12  |
| - 평화문화본부 .....       | 12  |
| • 평화기획팀 .....        | 13  |
| • 경영지원팀 .....        | 37  |
| • 시설안전팀 .....        | 40  |
| • 온라인콘텐츠팀 .....      | 44  |
| • 애기봉사사업팀 .....      | 54  |
| • 평화문화본부 현안사항 .....  | 60  |
| - 문화예술본부 .....       | 63  |
| • 예술기획팀 .....        | 64  |
| • 한옥마을팀 .....        | 77  |
| • 아트센터팀 .....        | 88  |
| • 통진두레팀 .....        | 110 |
| • 조각공원팀 .....        | 115 |
| • 문화예술본부 현안사항 .....  | 127 |

# 일반현황

☐ 조 직 : 2본부 10팀



☐ 인 력 : 54명(대표이사 1, 임기제 본부장 1, 일반직 52)

(정원/현원, 2022. 6월 기준)

| 계        | 대표이사   | 본부장(3급) | 4급      | 5급      | 6급       | 7급       |
|----------|--------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 60<br>54 | 1<br>1 | 2<br>1  | 10<br>9 | 13<br>6 | 16<br>21 | 18<br>16 |

☐ 주요기능

| 구 분      | 담 당 업 무  |
|----------|--|
| 평화기획팀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 평화문화예술 총괄(평화문화예술 정책사업 기획 등)</li> <li>• 조직관리 및 미션/비전, 이사회 운영, 규정관리 등</li> </ul>  |
| 경영지원팀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 회계/결산/계약/총무/인사/복무/평가/감사 등</li> </ul>  |
| 시설안전팀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 중장기 시설관리 계획 수립 및 관리·운영</li> <li>• 재해대책 안전 계획 수립 및 관리·운영</li> </ul>              |
| 온라인 콘텐츠팀 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 중장기 종합홍보 계획수립 및 기획, 언론홍보 등</li> <li>• 지역예술인·시민 대상 온라인콘텐츠 활성화 사업 등</li> </ul> |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>애기봉사업팀</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 애기봉평화생태공원 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 애기봉평화생태공원 관련 연계협력사업 운영, 부대시설관리 등</li> </ul>       |
| <b>예술기획팀</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 김포아트홀 공연기획 및 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 공연장/전시장 운영, 상주단체 및 대외 공연장 네트워크 관리 등</li> </ul> |
| <b>한옥마을팀</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한옥마을 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 한옥마을 특화콘텐츠 발굴·운영, 한옥마을 입주 공방 운영·관리 등</li> </ul>        |
| <b>아트센터팀</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 김포아트빌리지 아트센터 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 기획전시, 문화예술교육프로그램 운영 등</li> </ul>               |
| <b>통진두레팀</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 통진두레문화센터 공연기획 및 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 북부권 특화 공연, 전시, 문화예술교육, 축제 운영 등</li> </ul>   |
| <b>조각공원팀</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 월곶생활문화센터, 김포국제조각공원, 평화문화관 운영</li> <li>• 기획전시, 시민문화콘텐츠, 문화예술교육 운영 등</li> </ul>           |

## □ 주요사업 예산집행현황(2022. 6월 기준)

(단위 : 백만원)

| 구     | 분         | 예      | 산     | 집      | 행     | 잔 | 액 | 집행률(%) |
|-------|-----------|--------|-------|--------|-------|---|---|--------|
| 총     | 계         | 14,730 | 4,569 | 10,161 | 31.0% |   |   |        |
| 일반관리비 |           | 7,661  | 2,683 | 4,978  | 35.0% |   |   |        |
|       | 인건비       | 3,907  | 1,569 | 2,338  | 40.2% |   |   |        |
|       | 보수        | 3,191  | 1,337 | 1,854  | 41.9% |   |   |        |
|       | 무기계약근로자보수 | 211    | 88    | 123    | 41.7% |   |   |        |
|       | 기간제근로자보수  | 505    | 144   | 361    | 28.5% |   |   |        |
|       | 퇴직급여      | 382    | 168   | 214    | 44.0% |   |   |        |
| 일반운영비 |           | 757    | 279   | 478    | 36.9% |   |   |        |
|       | 사무관리비     | 273    | 67    | 206    | 24.5% |   |   |        |
|       | 공공운영비     | 484    | 212   | 272    | 43.8% |   |   |        |
| 여비    |           | 62     | 21    | 41     | 33.9% |   |   |        |
|       | 국내여비      | 62     | 21    | 41     | 33.9% |   |   |        |
| 업무추진비 |           | 21     | 8     | 13     | 38.1% |   |   |        |
|       | 사업업무추진비   | 21     | 8     | 13     | 38.1% |   |   |        |
| 재료비   |           | 26     | 9     | 17     | 34.6% |   |   |        |
|       | 일반재료비     | 21     | 9     | 12     | 42.9% |   |   |        |
|       | 약품비       | 5      | 0     | 5      | 0.0%  |   |   |        |
| 연구개발비 |           | 3      | 0     | 3      | 0.0%  |   |   |        |
|       | 연구용역비     | 3      | 0     | 3      | 0.0%  |   |   |        |

| 구 분   |           | 예 산 액 | 집 행 액 | 잔 액   | 집행률(%) |
|-------|-----------|-------|-------|-------|--------|
|       | 복리후생비     | 539   | 178   | 361   | 33%    |
|       | 사회보험부담금   | 416   | 121   | 295   | 29.1%  |
|       | 기타복리후생비   | 123   | 57    | 66    | 46.3%  |
|       | 교육훈련비     | 26    | 4     | 22    | 15.4%  |
|       | 수선유지교체비   | 381   | 76    | 305   | 19.9%  |
|       | 수선유지비     | 381   | 76    | 305   | 19.9%  |
|       | 관서업무비     | 12    | 4     | 8     | 33.3%  |
|       | 정원가산업무비   | 5     | 2     | 3     | 40.0%  |
|       | 부서업무비     | 7     | 2     | 5     | 28.6%  |
|       | 평가급       | 327   | -     | 327   | 0.0%   |
|       | 위탁관리비     | 1,125 | 330   | 795   | 29.3%  |
|       | 시설비및부대비   | 49    | 16    | 33    | 32.7%  |
|       | 시설비       | 49    | 16    | 33    | 32.7%  |
|       | 자산취득비     | 44    | 21    | 23    | 47.7%  |
|       | 자산취득비     | 44    | 21    | 23    | 47.7%  |
| 목적사업비 |           | 4,274 | 1,099 | 3,175 | 25.7%  |
|       | 일반운영비     | 237   | 68    | 169   | 28.7%  |
|       | 사무관리비     | 219   | 58    | 161   | 26.5%  |
|       | 공공운영비     | 18    | 10    | 8     | 55.6%  |
|       | 재료비       | 42    | 17    | 25    | 40.5%  |
|       | 일반재료비     | 42    | 17    | 25    | 40.5%  |
|       | 연구개발비     | 225   | 0     | 225   | 0.0%   |
|       | 전산개발비     | 225   | 0     | 225   | 0.0%   |
|       | 복리후생비     | 9     | 0     | 9     | 0.0%   |
|       | 기타복리후생비   | 9     | 0     | 9     | 0.0%   |
|       | 수선유지교체비   | 245   | 55    | 190   | 22.4%  |
|       | 수선유지비     | 245   | 55    | 190   | 22.4%  |
|       | 행사홍보비     | 2,886 | 542   | 2,344 | 18.8%  |
|       | 행사운영비     | 2,886 | 542   | 2,344 | 18.8%  |
|       | 위탁관리비     | 33    | 9     | 24    | 27.3%  |
|       | 시설비 및 부대비 | 180   | 167   | 13    | 92.8%  |
|       | 시설비       | 180   | 167   | 13    | 92.8%  |
|       | 자산취득비     | 417   | 241   | 176   | 57.8%  |
|       | 자산취득비     | 417   | 241   | 176   | 57.8%  |
| 대행사업비 |           | 2,795 | 787   | 2,008 | 28.2%  |
|       | 인건비       | 405   | 120   | 285   | 29.6%  |

| 구 분 |                  | 예 산 액        | 집 행 액      | 잔 액          | 집행률(%)       |
|-----|------------------|--------------|------------|--------------|--------------|
|     | 기간제근로자보수         | 405          | 120        | 285          | 29.6%        |
|     | <b>일반운영비</b>     | <b>419</b>   | <b>103</b> | <b>316</b>   | <b>24.6%</b> |
|     | 사무관리비            | 341          | 63         | 278          | 18.5%        |
|     | 공공운영비            | 78           | 40         | 38           | 51.3%        |
|     | <b>재료비</b>       | <b>7</b>     | <b>1</b>   | <b>6</b>     | <b>14.3%</b> |
|     | 일반재료비            | 7            | 1          | 6            | 14.3%        |
|     | <b>연구개발비</b>     | <b>50</b>    | <b>0</b>   | <b>50</b>    | <b>0.0%</b>  |
|     | 전산개발비            | 50           | 0          | 50           | 0.0%         |
|     | <b>수선유지교체비</b>   | <b>44</b>    | <b>7</b>   | <b>37</b>    | <b>15.9%</b> |
|     | 수선유지비            | 44           | 7          | 37           | 15.9%        |
|     | <b>행사홍보비</b>     | <b>1,471</b> | <b>437</b> | <b>1,034</b> | <b>29.7%</b> |
|     | 행사운영비            | 1,471        | 437        | 1,034        | 29.7%        |
|     | <b>위탁관리비</b>     | <b>342</b>   | <b>109</b> | <b>233</b>   | <b>31.9%</b> |
|     | <b>시설비 및 부대비</b> | <b>46</b>    | <b>0</b>   | <b>46</b>    | <b>0.0%</b>  |
|     | 시설비              | 46           | 0          | 46           | 0.0%         |
|     | <b>자산취득비</b>     | <b>11</b>    | <b>10</b>  | <b>1</b>     | <b>90.9%</b> |
|     | 자산취득비            | 11           | 10         | 1            | 90.9%        |

## ☐ 주요 시설물 및 장비 현황

### ○ 김포아트홀

| 구 분  | 내 용  |                                    |
|------|--|------------------------------------|
| 위 치  | 김포시 돌문로 26   |                                    |
| 면 적  | 연면적 9,008㎡ (지하2층, 지상5층)<br>※ 공연장(2,167㎡) : 503석 (1층 객석 314석/장애인6석, 2층 객석 183석) |                                    |
| 운영시간 | 07:00 ~ 22:00(공연시)   |                                    |
| 기본시설 | 지하1~2층   | 주차장(65면_장애인2면 포함)                  |
|      | 1 층  | 예술기획팀, 전시실(370㎡), 세미나실(126㎡)       |
|      | 2 층  | 대표이사실, 온라인콘텐츠팀, 수유실, 연습실, 분장실, 샤워장 |
|      | 3 층  | 공연장 객석 1층                          |
|      | 4 층  | 공연장 객석 2층, 시설안전팀                   |
|      | 5 층  | 경영지원팀, 김포시립예술단, 김포필하모닉오케스트라        |
|      | 옥상층(PH)  | 평화문화본부장실, 평화기획팀                    |

## ○ 김포아트빌리지

| 구 분  | 내 용                |                            |
|------|--------------------|----------------------------|
| 위 치  | 김포시 모담공원로 170      |                            |
| 운영시간 | 상시운영               |                            |
| 기본시설 | 김포한옥마을(1,270㎡)     | 문화예술체험공방, 전통문화체험관 등 14개동   |
|      | 창작스튜디오(431㎡)       | 창작체험 및 공방, VR체험관 등 5개동     |
|      | 아트센터(2,800㎡)       | 다목적홀, 수장고, 연습실, 사무실, 전시실 등 |
|      | 문화원 및 시민문화쉼터(460㎡) | 김포문화원, 시민쉼터(오상관)           |
|      | 야외공연장(271㎡)        | 무대, 분장실, 객석(440석 규모)       |
|      | 주차장                | 주차 144대, 2개소               |
|      | 야외시설               | 모담연못, 팔각정, 야외공원 등          |

## ○ 김포국제조각공원

| 구 분   | 내 용  |                      |   |
|-------|--|----------------------|---|
| 위 치   | 김포시 월곶면 용강로 13번길 38(고막리 435-14)  |                      |   |
| 면 적   | 부지 70,000㎡ (21,175坪)   |                      |   |
| 개 장 일 | 1차조성   | 2차조성                 | 3차조성  |
|       | 1998.10.30.  | 2001.10.19           | 2010.02.12  |
| 설치작품  | 16점  | 14점                  | · 벽천폭포 설치공사<br>· 작품주변 LED경관 등 설치공사<br>· 산책로 목재계단 설치<br>· 작품주변 목재데크 설치<br>· 아트홀 화장실 리모델링 |
| 조성면적  | 70,000㎡  | 28,630㎡<br>(1차조성부지내) |   |
| 산 책 로 | 855.7m   | 454.7m               |   |
| 가 로 등 | 37개  | 12개                  |   |
| 설치작품  | 총 30점<br>* 1차 조성 : 16점(국내9, 국외7) / 2차 조성 : 14점(국내7, 국외7)   |                      |   |
| 작품주제  | 평화와 통일을 상징하는 작품들로 나라의 분단된 현실과 통일의 염원을 국제적으로 알리고자 하는 프로젝트   |                      |   |
| 주요시설  | 조각공원 갤러리<br>· 지하1층(22.33㎡) : 보일러실, 기름탱크실<br>· 지상1층(189.27㎡) : 전시실, 화장실, 아트홀, 매점, 매표소<br>· 지상2층(164.85㎡) : 전시 세미나실, 사무실 |                      |   |

## ○ 애기봉 평화생태공원

| 구 분  | 내 용                              |        |           |   |
|------|----------------------------------|--------|-----------|---|
| 위 치  | 김포시 월곶면 평화공원로 289                |        |           |   |
| 면 적  | 연면적 : 6,930.25㎡ (건축면적 2,735.04㎡) |        |           |   |
| 운영시간 | 09:00~ 18:00                     |        |           |   |
| 기본시설 | 본관                               | 지하1층   | 882.10㎡   | 사무실, 수장고, 화장실, 방풍실, 창고, 기계실, 전기실, 발전기실                              |
|      |                                  | 지하 주차장 | 1,475.96㎡ | 주차장   |
|      |                                  | 지상1층   | 1,295.27㎡ | 전시실, 영상관, 식당, 주방, 화장실, 방풍실, 창고                                      |
|      |                                  | 지상2층   | 750.33㎡   | 전시실, 영상관, 조정실   |
|      | 별관                               | 지하1층   | 129.64㎡   | 생활관, 전술지휘소, OP장실, 간부사무실, 통신실, 샤워실, 세면실, 탈의실, 화장실, 계단실 다목적실, 창고, 기계실 |
|      |                                  | 지상1층   | 1,063.86㎡ | 안보교육실, 로비, 라운지, 사무실, 화장실, 계단실, 군용창고                                 |
|      |                                  | 지상2층   | 750.33㎡   | 휴게실(카페), 화장실, 계단실   |

## ○ 통진두레문화센터

| 구 분  | 내 용   |  |
|------|---|--|
| 위 치  | 김포시 통진읍 김포대로 2347-8번지   |  |
| 면 적  | 연면적 4,105㎡ (지하1층, 지상2층)<br>※ 공연장(442㎡) : 229석(일반 226석/장애인 3석) |  |
| 운영시간 | 07:00 ~ 22:00 (공연시)   |  |
| 기본시설 | 지하1층  | 주차장(32대), 기계실, 전기실, 물품보관창고, 대기실(남/여), 분장실(남/여) |
|      | 1 층   | 통진두레팀(관리사무실), 공연장, 로비, 홍보전시실(294㎡), 연습실, 안내실   |
|      | 2 층   | 통진두레보존회 사무실, 연습실, 샤워장                          |



○ 월곶생활문화센터

| 구 분  |    | 내 용  |         |                         |      |
|------|----|--|---------|-------------------------|------|
| 위 치  |    | 김포시 월곶면 군하리 276번길 20                             |         |                         |      |
| 면 적  |    | 연면적 1,172.68㎡ (약 354평)                           |         |                         |      |
| 운영시간 |    | 화~금 : 10:00 ~ 21:00 / 토 : 10:00 ~ 17:00 ※일, 월 휴관 |         |                         |      |
| 기본시설 | 본관 | 지하1층   | 114.24㎡ | 저수조, 기계실                |      |
|      |    | 사무실  | 33.46㎡  | 생활문화센터 운영 사무실           |      |
|      |    | 마주침공간  | 130.46㎡ | 주민들 친목도모 등 커뮤니티         |      |
|      |    | 다목적실   | 114.53㎡ | 공연, 전시, 강의, 회의 등 다용도 공간 |      |
|      |    | 옥 외  |         | 야외데크 휴게 공간              |      |
|      | 별관 | 동호회 1  | 33.92㎡  | 예술 동호회 연습 및 창작공간        |      |
|      |    | 동호회 2  | 45.06㎡  | 예술 동호회 연습 및 창작공간        |      |
|      |    | 동호회 3  | 20.43㎡  | 예술 동호회 연습 및 창작공간        |      |
|      |    | 음악연습실  | 42.78㎡  | 음악밴드 연습실                | 방음시설 |
|      |    | 준비실  | 22.40㎡  | 집기류 보관                  |      |

○ 김포평화문화관

| 구 분  |                                    | 내 용   |     |   |
|------|------------------------------------|-------|-----|---|
| 위 치  | 김포시 월곶면 고막리 청소년수련원 내               |       |     |   |
| 면 적  | 525㎡ (컨테이너식 2층 건물, 전시관 4개, 영상실 1개) |       |     |   |
| 운영시간 | 화~토 : 10:00~17:00 ※ 일, 월 휴관        |       |     |   |
| 기본시설 | 1층                                 | 기획전시실 | 57㎡ | 평화문화를 테마로 하는 기획전시실                              |
|      |                                    | 제1전시실 | 93㎡ | AR영상을 통해 덕포진, 문수상선, 조강, 애기봉, 평화누리길을 볼 수 있는 전시공간 |
|      |                                    | 영상실   | 28㎡ | 고구려 ‘강서대묘’ 고분벽 영상                               |
|      | 2층                                 | 제2전시실 | 59㎡ | 남북한 평화문학, 한하운 시, 평화문학 글짓기                       |
|      |                                    | 제3전시실 | 93㎡ | 북한의 문화, 역사, 생활상 등 전시공간                          |
|      |                                    | 야외 데크 | -   | 체험 및 휴식공간                                       |

☐ 기타 주요 현황(위원회 등)

○ 이사회

| 직위   | 성명         | 약력                     | 임기                            | 비고  |
|------|------------|------------------------|-------------------------------|-----|
| 이사장  | 김병수        | 現) 김포시장                | 재임기간                          | 당연직 |
| 대표이사 | 안상용        | 現) 김포문화재단 대표이사         | 재임기간                          | 당연직 |
| 이사   | 경제문화<br>국장 | 現) 김포시 경제문화국장          | 재임기간                          | 당연직 |
| 이사   | 노재명        | 現) (주)씨엔에프텍 대표이사       | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 장길황        | 現) 할마씨네토끼 대표이사         | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 강준수        | 現) 한국관광공사 평가위원         | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 이범준        | 現) 서울디지털대학교 실용음악과 부교수  | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 양재혁        | 現) 걸쳐커뮤니티동네 대표         | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 차명임        | 現) (사)한국미술협회 김포지부 자문위원 | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 황다경        | 現) (사)한국미술협회 김포지부 팀장   | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 홍석임        | 現) SCOT오페라연구소 대표       | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 이사   | 안정욱        | 現) 안정욱아리랑예술단 대표        | ‘21.11.10.~’23.11.09.<br>(2년) | 선임직 |
| 감사   | 문화예술<br>과장 | 現) 김포시 문화예술과장          | 재임기간                          | 당연직 |
| 감사   | 한재혁        | 現) 한재혁세무회계사무소 대표공인회계사  | ‘22.02.21~’24.02.20<br>(2년)   | 선임직 |

## ○ 인사위원회

| 직위  | 성명         | 약력   | 임기                             | 비고  |
|-----|------------|--|--------------------------------|-----|
| 위원장 | 안상용        | 現) 김포문화재단 대표이사                               | 재임기간                           | 당연직 |
| 위 원 | 이윤택        | 現) OBS 경인TV 총괄데스크 국장<br>前) iTV 정치팀, 사회문화팀 기자 | ‘21.10.29. ~ ‘23.10.28<br>(2년) | 위촉직 |
| 위 원 | 김병화        | 前)김포시 행정국장                                   | ‘21.10.29. ~ ‘23.10.28<br>(2년) | 위촉직 |
| 위 원 | 권오성        | 現)법무사 권오성 사무소 대표 법무사                         | ‘21.10.29. ~ ‘23.10.28<br>(2년) | 위촉직 |
| 위 원 | 문화예술<br>과장 | 現)김포시 문화예술과장                                 | 재임기간                           | 당연직 |

# 민선8기 비전 및 추진목표

비 전

일상이 풍요로워지는 문화복지도시 김포

미 선

시민 문화향유 기회 확대로 삶의 질 향상

핵심가치

공영

공간

나눔

협치

경영목표

참여시민수

가동률

고객만족도

사업목표 달성률

추진전략

1. 시민참여  
문화프로그램  
추진

2. 공간 활성화를  
위한 문화사업  
추진

3. 시민과 나눌 수  
있는 문화서비스  
추진

4. 시민에게  
신뢰받는  
조직문화 구축

전략과제

1-1 시민중심 문화예술  
교육 확대  
1-2 시민 문화활동  
기반 확대  
1-3 지역자원 특화  
시민주도형  
축제 개발

2-1 공간맞춤  
문화콘텐츠 기획  
2-2 시민참여형  
공간운영  
2-3 한옥마을 리브랜딩

3-1 지역문화예술  
창작환경 강화  
3-2 찾아가는 문화  
예술 서비스 확장  
3-3 시민예술  
복지서비스 강화

4-1 책임경영 강화  
4-2 조직역량과  
윤리성 강화  
4-3 시민 소통 강화

실행과제

1-1-1 시민 체험형 문화  
예술교육 확대  
1-1-2 생활 속 문화예술  
교육 확산  
1-2-1 시민 주도 문화  
활동 생태계 조성  
1-2-2 생활문화공동체  
기반조성  
1-2-3 온라인 시민콘텐츠  
활동 지원  
1-3-1 지역자원을 활용한  
지역축제 활성화  
1-3-2 지역자원 발굴 및  
활성화

2-1-1 다양한 공연콘텐츠  
개발  
2-1-2 브랜드 전시 기획  
2-1-3 공간 맞춤형 문화  
예술콘텐츠 기획  
2-2-1 시민참여형 공간  
프로그램 개발  
2-2-2 시민참여형 공간  
운영을 통한  
만족도 제고  
2-3-1 한옥마을 신규  
프로그램 개발

3-1-1 지역예술인·예술단체  
지원과 활동기회 확대  
3-1-2 지역예술인 온·오프  
라인 플랫폼 구축  
3-2-1 찾아가는 공연  
활성화  
3-2-2 찾아가는 미술관  
활성화  
3-3-1 시민 예술치유  
프로그램 개발  
3-3-2 소외계층  
문화예술향유 지원

4-1-1 객관적 경영관리 시스템  
구축  
4-1-2 건전한 회계운영  
4-1-3 사회적가치 구현(ESG)  
4-2-1 청렴문화 확산  
4-2-2 교육강화를 통한  
조직역량 강화  
4-3-1 시민소통 플랫폼  
활성화  
4-3-2 협업과 교류 노력  
강화  
4-3-3 인권경영 강화

# 2022년도 주요업무계획

[평화문화본부]

# 평 화 기 획 팀

## 1. 김포버스킹

- ❖ 찾아가는 공연 활성화로 시민과 나눌 수 있는 문화서비스 추진
- ❖ 자발적 김포버스킹 성장을 위한 버스커 육성시스템 구축 및 활성화

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 66,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역문화예술단체(김포버스커)
- 주요내용
  - 김포시 지역 버스커 장기 육성 2차 년도 육성사업 시행
  - 경쟁형 및 육성형 오디션을 통한 관내·외 버스킹 아티스트 인력풀 확보
  - 유관기관 연계를 통한 버스킹 존 문화거점 확대, 운영규칙 정비
  - 자생적 김포버스킹으로 성장하기 위한 김포버스커 운영 장비 지원

### □ 추진실적

- 2022 김포버스커 총 60팀 선정완료(일반형:25팀, 관내육성형:35팀)
- 2022 김포버스킹 총 49회 진행완료(2022. 6월 현재 기준)
- 관내버스커 지속 육성을 통한 자생적 버스킹 환경조성 및 역량강화
- 예술향유가 어려운 지역 문화소외계층을 위한 예술복지서비스 확대
- 다양한 상설공연장소 확보로 거리예술 거점화 및 허가제 기반 조성

## □ 추진계획

- 김포버스킹 기본계획수립 및 운영규정 수립 : 2022. 1월~2월
- 김포버스킹 오디션 및 아티스트 모집 홍보 : 2022. 2월~3월
- 공연운영, 정기오디션 및 육성프로그램 운영 : 2022. 3월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

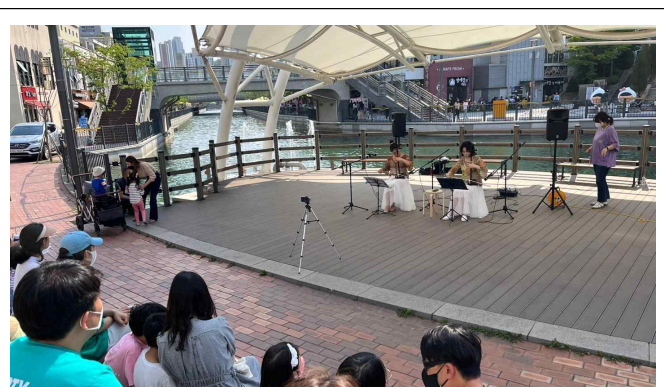
## □ 개선점 및 대책

- 월평균 버스킹 신청건수(10건) 대비 공연 가능 예산(6건) 부족
  - 2022년 현재 문화가 있는 날 국고보조금 확보를 통한 대책 마련
- 한강신도시 권역에 비해 원도심 및 북부권 지역 상설공연 공간 부족
  - 김포시 공원관리과 협조를 통한 상설공연 공간 및 기반확보 노력
- 관내 버스커의 경쟁력 및 공연 역량 강화를 위한 시스템 필요
  - 버스킹 기회 부여, 장비 지원 등 중장기적 버스커 육성시스템 구축

## □ 관련 사진



원하는대로 버스킹(찾아가는 공연)



자발적 버스킹(공연기회 및 장비지원)

|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(겸직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 김승호(996-7643) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 2. 문화네트워킹 구축 및 시민 문화프로젝트 사업 ‘문화모심기’

❖ 시민이 주체적으로 지역문화를 향유할 수 있는 문화프로젝트 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 문화인력(기획자, 활동가, 예술가 등)
- 주요내용
  - 시민 중심 문화정체성 구축 위한 2차 년도 문화프로젝트 시행
  - 문화의 다면적 역할에 대한 소통 및 교류 위한 담론의 장 마련
  - 기획자·활동가 등 육성을 통한 시민 문화프로젝트 발굴 및 지원
  - 문화자원(공간, 인력) 연계 권역별 시민참여 문화공간페스티벌 개최

### □ 추진실적

- 문화프로젝트 워크숍 통한 문화프로젝트 5건 발굴 및 우수 2건 지원
- 시민 문화프로젝트 활동 공모사업 선정 통한 프로젝트 6건 운영·지원
- 문화공간 거점 및 네트워킹 구축 시민문화 담론 테이블 4회 운영
- 문화재단 전직원 대상 문화적 역량강화 및 소양 교육 4회 운영

### □ 추진계획

- 문화모심기 문화모집 워크숍 참여자 모집 및 운영 : 2022. 3월~6월
- 문화모심기 문화네트워킹 참여자 모집 및 운영 : 2022. 3월~11월



- 문화모심기 문화공간페스티벌 참여자 모집 및 운영 : 2022. 5월~11월
- 문화모심기 문화모집 프로젝트 홍보 및 운영 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 문제점 및 대책

- 문화프로젝트 발굴 및 지원 시, 제한적인 예산으로 인해 문화인력의 활동 범위가 한정되어 인력 양성 및 문화창조력 강화의 어려움 발생
- 양질의 문화프로젝트 발굴과 추진력 확보를 위한 예산 증액 필요

## □ 관련 사진



|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 최명연(996-7645) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

### 3. 지역축제 활성화 사업

- ❖ 위드코로나에서 뉴노멀시대의 도래로 인한 축제의 패러다임 변화로 하이브리드형 축제 추진
- ❖ 김포의 지역적 특성, 스토리를 반영한 축제 콘텐츠 확보 및 김포시 대표축제로 추진

#### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 10. 7.(금) ~ 10. 9(일)
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업장소 : 라베니체 마치 에비뉴~한강중앙공원 일대(장기동 소재)
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역문화예술단체
- 주요내용
  - 라베니체 장소의 특징을 활용한 「2022 메디코 델라 코로나」 시민 패션쇼
  - 남녀노소 누구나 즐기는 거리공연 「꿈지락 씨어터」
  - 폐현수막 활용한 시민참여형 ESG 전시 「직조놀이터 - 메시지 하우스」
  - 시민패션쇼 참여 시민육성프로그램 「시민 모델 육성 아카데미」 운영
  - 기획, 홍보, 현장운영 등 축제의 전과정을 함께하는 시민참여 「축제 활동가 나누미」 운영

#### □ 추진실적

- 2021 지역축제활성화사업 관람객수 78,074명 ※ 빅데이터조사 기반
- 2021 시민참여자 축제 프로그램 만족도 82.86점

## □ 추진계획

- 지역축제 활성화사업 기본계획 수립 : 2022. 5월
- 시민참여프로그램(나누미, 모델) 모집 및 운영 : 2022. 8월~9월
- 「꿈지락 씨어터」 공연팀 섭외 및 실무협의 : 2022. 6월~9월
- 현장조성물, 시스템 업체 모색 및 실무협의 : 2022. 7월~9월
- 사업 홍보 추진 : 2022. 7월~9월
- 축제 추진 : 2022. 10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 코로나-19로 인한 축제 콘텐츠의 한계 존재
- 김포시 대표축제로서의 발전을 위한 예산 확보 절실
- 코로나 방역완화로 인한 대면 콘텐츠 확대 및 유관기관 등 타기관과의 협력을 통한 축제 콘텐츠 확충으로 예산절감 방안 마련

## □ 관련 사진



2021 라베니체 페스티벌



2021 꿈지락 퍼펫씨어터

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 김예진(996-7382)

## 4. 2022 김포평화축제

- ❖ 축제를 통한 평화문화 도시브랜딩 확보 및 대한민국 대표축제로 도약
- ❖ 일상 속 문화예술 향유를 위한 시민과의 평화 공감대 조성

### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 9월 ~ 10월
- 사업예산 : 280,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 김포시민(관람객)
- 주요내용
  - 2022 김포평화축제 총감독 공모 및 선임
  - 전야제 : 시민 100명과 함께하는 댄스챌린지 「댄스프레나잇」
  - 개막식 : 개막선포 기념 및 축하공연 「2022 김포평화 비전콘서트」
  - 민·관 연계사업 발굴 : 2022 김포평화포럼, 한강하구 항행, 평화 음악회, 평화누리길 걷기 등

### □ 추진실적

- 2021 김포시 평화관련 행사 연계 및 운영(총 15개 프로그램)
  - 핵심프로그램 : 애기봉평화생태공원 개관기념 컨퍼런스, 김포평화포럼, 애기봉평화생태공원 개관행사, 염하수로 항행, 한강철책제거 기념식
  - 공연프로그램 : 김포평화비전콘서트, 제20회 김포예술제, 시립예술단 정기연주회
  - 전시프로그램 : 2021 평화 오르 N 아트 설치미술展, 제8회 김포도심축제
  - 시민공감프로그램 : 꿈지락푸펫씨어터, 올댓버스킹 인 김포, 라베니체 페스티벌, 김포국제청소년영화제 야외상영회

- 코로나19 4단계 방역수칙 준수에 따른 축제장소 대안 발굴  
: 김포아트빌리지 야외공연장 공연장 등록
- 축제 슬로건 개발 : 평화로운 도시가 새롭다, 김포

## □ 추진계획

- 김포평화축제 총감독 모집 및 선임 : 2022. 4월~5월
- 2022 김포평화축제 중간보고회 : 2022. 6월~7월
- 행사별 실무협의 : 2022 7월~8월
- 2022 김포평화축제 최종보고회 : 2022. 9월
- 행사개최 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 지역 대표축제로 발전하기 위한 규모성 있는 단일행사 추진 및 다양한 프로그램 연계를 위한 예산 확보 필요  
→ 경기도 투자심사를 통한 예산증액 예정 ※ 5월 제출완료

## □ 관련 사진



추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 민소영(996-7644)

## 5. 김포 평화포럼

- ❖ 시시각각 변하는 국제정세 및 남북관계를 진단하고, 김포 평화정책의 방향을 연구하는 논의의 장 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 45,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 평화정책 관련 국내·외 전문가 및 시민단체
- 주요내용
  - 한반도 평화시대와 김포시 평화정책을 논의 및 진단하는 평화포럼 개최
  - 접경지역의 평화자원을 연구하고 성과를 공유하는 토론의 장 마련
  - 급변하는 국제정세에 대처하고 평화정책방향을 설정하는 계기 마련
  - 시 주요현안인 남북교류, 한강하구 생태관리방안 등 정책의 장 조성

### □ 추진실적

- 2021 김포평화포럼 총 2회 개최(한강잇는 뮤직토크쇼, 평화토크콘서트)
- 한강하구 미래가치와 활용방안, 일상의 평화 등 총 6건의 주제를 토론회 진행
- 토크콘서트 운영을 통해 조강의 평화적 활용에 대한 국민 공감대 확산
- 코로나19 확산에 대응, 온라인 매체를 활용한 비대면 평화포럼 운영
- 평화관련 전문가 인적 네트워크를 조성해 김포 평화정책의 인프라 구축
- 시민과 전문가가 함께 참여하는 대중적 방식의 평화토크 콘서트 개최



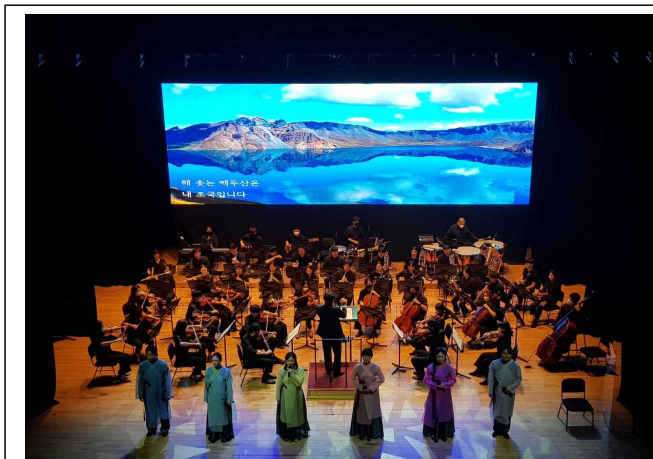
## □ 추진계획

- 김포평화포럼 대행사업 기본계획수립 : 2022. 1월
- 김포평화포럼 개최 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 개선점 및 대책

- 평화정책 추진을 위한 인적 역량 및 대외 네트워크 축적 필요
  - 전문가, 시민사회, 기관이 함께 참여하는 민관 거버넌스 포럼 지향
- 김포 한강하구에 대한 분야별 전문성 확대 필요
  - 경제, 관광, 생태, 역사, 전쟁과 평화 등 분야별 전문가 인력풀 확보
- 접경지역 의제에 대한 공감대 및 대중화 필요
  - 시민사회의 이해와 지지를 이끌어 낼 수 있는 참여방안 모색 필요

## □ 관련 사진



한강잇는 뮤직토크쇼



평화 토크콘서트

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 김승호(996-7643)

## 6. 2022 김포 평화콘텐츠 제작

- ❖ 김포의 정체성이 담긴 평화의 다양한 가치를 전국민과 함께 공감할 수 있도록 방송콘텐츠 제작·방송

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 전국민
- 주요내용
  - 방송사와 협업, 방송콘텐츠 2건 제작 및 송출
  - 김포 문화·관광·생태 등 다양한 가치를 소재로 프로그램 기획
  - 접경지역이며 중립수역과 맞닿아 있는 김포를 종합적으로 재조명

### □ 추진실적

- 2022 상반기 콘텐츠 ‘다큐멘터리 한강하구’ 제작 및 방송(OBS)
  - 총 3회 송출, 평균시청률 1.04%, 시청자수 777,656명
- 한강하구 사계절의 아름다움을 담은 자연·생태·휴먼 다큐멘터리로 전 국민적 공감대 확산

### □ 추진계획

- 하반기 콘텐츠 제작계획 수립 : 2022. 5월
- 하반기 콘텐츠 제작 : 2022. 6월~10월
- 방송편성 및 송출 : 2022. 12월



## □ 문제점 및 대책

- 급격한 도시성장에 따라 인구 50만 대도시로 진입하고 있는 김포의 다양한 가치를 전국민과 공감할 수 있는 새로운 콘텐츠 방향 시도 필요
- 접경지역이며 급속도로 성장하고 있는 새로운 도시 김포에 대한 대중적 콘텐츠 도입 필요

## □ 관련 사진



|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 윤다솜(996-7642) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 7. 제5회 김포국제청소년영화제

- ❖ 시민이 주도적으로 참여하는 국제문화교류 청소년영화제 개최
- ❖ 영화교육 및 제작활동 지원 등 지역 내 영화 및 영상문화발전 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 150,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 김포시민 및 청소년, 해외 청소년 영화제작자
- 주요내용
  - 제5회 김포국제청소년영화제 개최를 통한 국내·외 작품 공모 및 수상
  - 각국 대사관 및 문화원 협력을 통한 국제교류 영화상영회 개최
  - 관내 읍·면 지역 대상 찾아가는 야외 영화 상영회 개최
  - 영상 미디어 교육 및 김포 지역 기반 영화콘텐츠 제작 지원

### □ 추진실적

- 제5회 김포국제청소년영화제 「시민 운영위원」 총 238명 선정
- 김포국제청소년영화제 특별상영회 총 3회 개최(3.1절, 식목일, 어린이날)
- 국제교류 프로그램 총 3회 개최(라트비아, 벨기에, 헝가리)
- 국제 이슈와 관련된 영화를 소개하여 국경을 뛰어넘는 교류의 장 마련
- 시민들이 감상, 교육, 연구, 토론 등 영화 전반에 참여하는 기회 제공
- 김포를 배경으로 하는 영화와 김포시민들이 직접 참여하는 영화제작 지원을 통한 쌍방향 참여형 영화 콘텐츠 마련

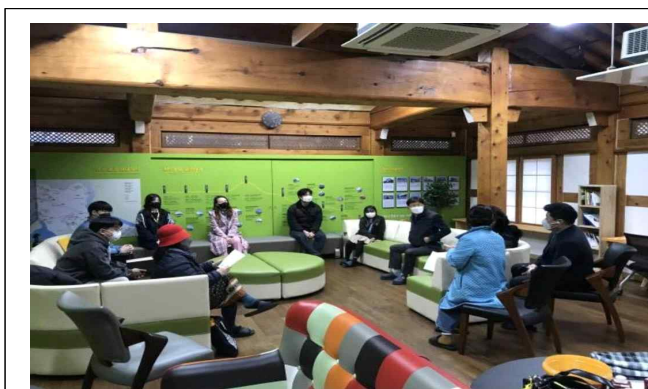
## □ 추진계획

- 제5회 김포국제청소년영화제 기본계획수립 : 2022. 3월~4월
- 김포국제청소년영화제 국제교류 상영회 개최 : 2022. 4월~7월
- 영화제 출품작 공모 및 심사 : 2022. 7월~10월
- 제5회 김포국제청소년영화제 개막 : 2022. 11월

## □ 개선점 및 대책

- 김포시 대표 영화축제로 성장하기 위한 정책기반 마련 필요
  - 김포국제청소년영화제 육성을 위한 관련 법령 및 규정 정비 필요
- 지속 가능한 국제문화 교류의 현장 마련 필요
  - 외국대사관과 긴밀한 협력을 통해 꾸준하고 정기적인 교류기반조성
- 유기적 연계를 통한 민·관 거버넌스 강화 필요
  - 김포시청소년재단, 교육지원청 등 보다 폭넓은 거버넌스 강화

## □ 관련 사진



시민 운영위원 운영회의



국제교류 영화상영회

|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(겸직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 김승호(996-7643) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 8. 2022 김포시 공공미술 프로젝트

- ❖ 주민 참여·소통, 지역자원 및 지역스토리 반영 등 지역과 일상 기반의 공공미술 프로젝트 추진
- ❖ 새로운 예술작업 시도, 지역 균형발전 지원 등을 통한 코로나19 이후 예술과 사회의 관계 재정립

### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(도비 30%, 시비 70%) ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 관내 문화예술작가
- 주요내용
  - 2022 김포시 공공미술 프로젝트 작가팀 공모를 통해 수행 작가팀 선정
  - 사업대상지(양곡리 286-29) 양방향 인터랙티브 커뮤니케이션 실현 공공미술 도자벽화 제작
  - 김포에서 활동한 독립운동가 6인(박승각, 김정의, 박승만, 김도연, 이살늬, 이병린)을 도자벽화로 표현하고 QR코드를 삽입하여 시민들이 도보하면서도 작품에 대한 도슨트를 접할 수 있는 상호작용 공공벽화 추진
  - 학교, 유관기관, 접경지역 마을주민 등 시민이 참여하는 주민참여 공동체 프로그램 「벽화학교」 운영

### □ 추진실적

- 2021 김포시 공공미술 프로젝트 HAPPY君 PEACE嬢 - 김포골드라인 구래역사 지하보도 및 광장주변 7점, 걸포동 나진포천 산책로 일대 8점 설치

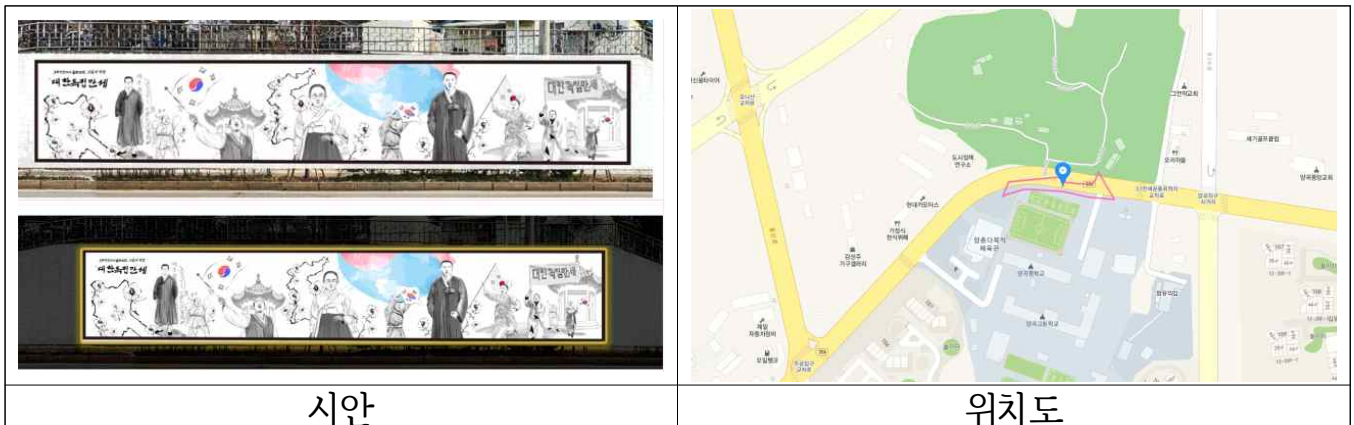
## □ 추진계획

- 프로젝트 수행 작가팀 공모 및 선정 : 2022. 3월~4월
- 작가팀 교육 및 전문가 자문단 운영 : 2022. 4월~6월
- 최종실행계획 수립 및 제출 : 2022. 5월~6월
- 주민참여 프로그램 「벽화학교」 참여자 모집 및 운영 : 2022. 7월~8월
- 작품 설치 및 전시 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 공공미술 장소에 따른 콘텐츠 다양성 확보 및 사후관리 어려움 상존
- 4차산업기술 등의 결합을 통한 차별화된 벽화 콘텐츠 도입

## □ 관련 사진



|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 민소영(996-7644) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 9. 2022 경기만 에코뮤지엄 조성 사업

- ❖ 경기도 정책사업으로 자연, 역사, 문화자원의 보존·재생을 통한 김포 접경지역 내 공간조성을 통한 지역문화예술 클러스터 조성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 250,000천원(도비 50,000천원, 시비 200,000천원)
- 주최/주관 : 경기도, 경기문화재단, 김포문화재단
- 주요내용
  - 접경지역 내 유희공간 발굴 및 지역정체성을 반영한 문화예술공간 재생
  - 다양한 장르의 체험·참여형 ‘복합문화예술뮤지엄 조성’
  - 생애주기별 특성화 지역주민 커뮤니티 공간 프로그램 개발 및 운영

### □ 추진실적

- 월곶면 개곡리 소재 유희공간 ‘개곡복지회관’ 대상지 선정
- 개곡복지회관 관리주체 변경(월곶면 → 문화예술과)
- 에코뮤지엄 조성 예술가 TF 구성·운영(지역예술가 4명, 총 2회 운영)
- 개곡복지회관 에코뮤지엄 조성관련 위수탁 협의(문화예술과→재단)

### □ 추진계획

- 공간조성계획 수립 및 TF 구성 및 운영 : 2022. 5월~6월
- 공간조성을 위한 주민의견수렴 : 2022. 6월~7월
- 거점공간 조성 및 입주예술단체 공모·선정 : 2022. 6월~8월



- 프로그램 운영계획 수립 및 오픈준비 : 2022. 6월~8월
- 에코뮤지엄 오픈 및 하반기 프로그램 운영 : 2022. 9월~12월

## □ 문제점 및 대책

- 경기만 에코뮤지엄 거점공간 운영의 지속성을 위해 차년도 김포시 자체 운영 예산 확보 필요(공간운영비, 프로그램 운영비 등)
- 자생적이고 지속적인 공간 운영을 위해 민간운영단체 활용, 주민커뮤니티와의 유기적 연계 필요
- 주변 문화관광시설과의 연계프로그램 개발로 문화관광콘텐츠로 확장 (애기봉평화생태공원, 김포문예창고 등과 프로그램 연계)

## □ 관련 사진



추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 윤다솜(996-7642)

## 10. 문화다양성 가치 확산사업

❖ 문화적 다양성을 인정하고 존중하기 위한 가치 확산프로그램 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 11월
- 사업예산 : 58,400천원(국비 38,400천원/자부담 20,000천원)
- 주최/주관 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 김포문화재단
- 주요내용
  - 문화다양성 개념 및 인식 확산 위한 7차년도 육성사업 시행
  - 지역의 특성과 공간성 활용한 문화공간 다양성프로그램 운영
  - 온·오프라인 문화다양성 캠페인 및 문화다양성 특별강연 운영
  - 학교로 찾아가는 문화다양성 교육프로그램(문화예술 체험형) 운영

### □ 추진실적

- 한국문화예술위원회 위원장상 수상(2019년도)
- 김포시의 성장과 변화에 맞춰 문화다양성을 인지할 수 있는 개념 재정립과 그에 따른 지역 유관기관·문화공간 협력체계 구축
- 문화다양성 자원 42개소 발굴 및 연계콘텐츠 2건 제작·확산
- 문화다양성 인식확산 콘텐츠 2건 제작 및 방송국 파급력 강화

### □ 추진계획

- 문화다양성 기본계획 수립 및 주간행사 운영 : 2022. 4월~5월
- 문화공간 다양성프로그램 기획 및 운영: 2022. 5월~9월



- 찾아가는 문화다양성 교육프로그램 운영 : 2022. 9월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 문제점 및 대책

- 상위기관의 운영가이드 및 관리·감독에 따라 사업을 추진하기에 홍보  
지연, 설문조사 착오 등 미비한 경과 초래
- 긴밀한 소통 통한 유기적인 관계 구축으로 사업추진력 확보 및 강화

## □ 관련 사진



문화다양성 주간행사

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 승소정(996-7383)

## 11. 생활 속 문화활동 지원 <휴, 쉬는 시간!>

- ❖ 매월 마지막 주 문화가 있는 주간, 지역 아동 및 근로자 대상 찾아가는 문화예술 프로그램 운영을 통한 일상 속 문화활동 기회 확대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 80,000천원(국비 100%)
- 주최/주관 : 지역문화진흥원, 김포문화재단
- 사업대상 : 관내 아동 및 근로자
- 주요내용
  - 매월 마지막 주 문화행사를 통한 ‘문화가 있는 날’ 브랜드 가치 제고
  - 문화적 취약계층에게 찾아가는 문화프로그램을 통한 예술복지 활성화
  - 지역 아동 대상 찾아가는 버스킹 및 VR·인터랙티브 체험프로그램 운영
  - 내·외국인 근로자 대상 찾아가는 버스킹 및 세계음식문화 체험 운영

### □ 추진실적

- 2022 문화가 있는 날 공모 선정을 통한 국고보조금 80,000천원 확보
- 학교로 찾아가는 문화예술 프로그램 2회 운영(275명 관람)
- 5월 문화가 있는 주간 <휴, 쉬는 시간x올댓버스킹> 개최(1만명 참여)
- 문화시설 및 인프라 부족으로 예술향유 기회가 부족한 읍·면 지역 아동들에게 4차 산업 기술을 활용한 예술치유 프로그램 수혜 기회 제공
- 다양한 배경을 지닌 근로자가 공존하는 환경 속에서 각각의 디아스포라 집단이 서로 사회적·문화적·감성적 공감대를 형성하는 장을 마련

## □ 추진계획

- 2022 생활 속 문화활동 지원 사업공모 선정 : 2022. 3월~4월
- 학교로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 5월~10월
- 직장으로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 6월~10월
- 근로자 및 가족 대상 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 5월 및 9월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 개선점 및 대책

- 이주민이 많은 김포시의 인구 특성을 고려한 교류형 프로그램 필요
  - 내·외국인 근로자가 함께 참여할 수 있는 스낵컬처 프로그램 기획
- 관내 문화예술 향유 거점 부족(읍면) 및 향유의 기회 부족(신도시)
  - 김포 관내 방방곡곡으로 찾아가 문화를 통한 쉬는 시간 조성

## □ 관련 사진



학교로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!>

<휴, 쉬는 시간!x올댓버스킹>

추진 부서

평화문화본부장 배운수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 김승호/김예진(996-7643/7382)

## 12. 2022 경기틴즈뮤지컬 지원사업

- ❖ 김포시 청소년 대상 뮤지컬 특화 문화예술교육 지원을 통해 차세대 지역 문화예술향유층 확대 및 도시문화잠재력 발굴

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 90,000천원(도비 50,000천원, 시비 40,000천원)
  - ※ 시비(매칭예산) 40,000천원 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 주최/주관 : 경기도, 경기문화재단, 김포문화재단
- 주요내용
  - 청소년 대상 뮤지컬 특화 교육운영(28회)
  - 경기틴즈뮤지컬 김포만의 창작뮤지컬 개발 및 제작
  - 개발된 창작뮤지컬 발표공연 개최

### □ 추진실적

- 2020~2022년도 3개년 경기틴즈뮤지컬 선정
  - 2020년 교육생 24명/25회 운영, 2021년 교육생 15명/26회 운영
- 2022 경기틴즈뮤지컬 김포 참여자 모집 및 오디션 개최(43명 모집, 오디션을 통해 25명 선발)

### □ 추진계획

- 2022 경기틴즈뮤지컬 교육운영 : 2022. 6월~12월
- 2022 경기틴즈뮤지컬 창작뮤지컬 개발 : 2022. 6월~11월
- 2022 경기틴즈뮤지컬 결과발표회 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 경기틴즈뮤지컬 지원사업 자부담 2022. 2회 추경예산 편성 필요 ※ 제출 완료
  - 지원사업 선정시 추가경정 예산 편성 시기 미도래로 자부담 미편성
- 교육운영과 뮤지컬 개발·제작이 함께 진행되는 종합공연예술사업으로  
도비와 자부담 매칭비율을 1:1로 편성하는 방안 검토 필요

## □ 관련 사진



|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(검직) | 평화기획팀장 김태완(996-7640) | 담당자 윤다솜(996-7642) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|



## 경 영 지 원 팀

### 13. 직원전문성 강화 및 일하고 싶은 직장문화조성

❖ 조직 전문성 강화를 통한 시민에게 신뢰받는 조직문화 구축

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 3,932,132천원
- 사업대상 : 김포문화재단 임직원
- 주요내용
  - 복무관리 개선 및 직원 인식 제고(복무관리지침 및 여비운영기준 수립 등)
  - 일·가정 양립 가능한 근무여건 조성 : ‘가족사랑의 날’ 시행
  - 체계적인 연간교육시스템 구축 및 사후평가환류를 통한 발전계획 수립
  - 적극행정 추진을 위한 전략적 인재 관리
  - 사업부서 업무효율도 제고(계약지침, 업무매뉴얼 교육 및 공유를 통한 계약행정업무 효율성 제고)

#### □ 추진실적

- 중장기 인사운영 계획, 복무관리기준 개정, 직원 교육훈련계획 수립 완료
- 김포문화재단 계약 집행기준 수립 완료
- 2021년 하반기, 종합 근무성적평정 완료
- 상반기 직원 18명 채용 완료

| 총계  | 정규직 | 기간제 | 무기계약직 |
|-----|-----|-----|-------|
| 18명 | 3명  | 14명 | 1명    |

## □ 추진계획

- 2022년 정기 승진인사 시행 : 22. 6월
- 연간 ‘가족사랑의 날’ 운영현황 피드백 : 2022. 12월
- 지출회계 프로세스 수립 및 공유 : 22. 6월~7월
- 하반기 정규직 직원 채용 : 2022. 6월~7월

## □ 문제점 및 대책

- 직급별 정원수 조정을 통한 인사 적체 문제 완화
- 조직진단을 통한 정원 조정 및 부서별 업무 조정 시행 필요
- 기간제 근로자 인건비 내 자율 운영 요청

|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 경영지원팀장 김태완(996-4811) | 담당자 박경아(996-4815) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 14. ‘내 직장을 신뢰하는 조직문화’ 안착

❖ 윤리경영 고도화를 통해 조직투명성 강화 등 시민에게 신뢰받는 재단 운영

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 9,600천원
- 주요내용
  - 고충처리위원회 운영방식 개선 및 세부 운영지침 마련
  - 비위행위자 처리 및 소송 사무 등 전문적인 업무처리를 위한 법률자문 강화
  - 직원보호를 위한 법적 보호망 구축

### □ 추진실적

- 고충처리위원회 세부 운영 지침 수립 및 운영 (21. 11. 08.)
- 연간 감사 기본계획 수립 완료 (22. 01. 17.)
- 5대 비위행위에 대한 T/F 구성 및 운영 (22. 05월)

### □ 추진계획

- 상반기 고충처리위원회 처리 현황 및 감사결과 보고 : 22. 7월
- 연간 고충처리위원회 처리 현황 및 감사결과 보고 : 22. 12월
- 김포문화재단 부패방지 시책 평가 제출 : 22. 11월

### □ 문제점 및 대책

- 감사 담당 부재 → 하반기 채용 시 반영하여 충원 예정

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

경영지원팀장 김태완(996-4811)

담당자 박경아(996-4815)



## 시 설 안 전 팀

### 15. 시설안전 인력 증원 및 운영 체계 정비

- ❖ 중대재해처벌법 시행 등 지방공공기관의 안전관리 역할 강화 요구에 대응하는 시설안전 인력 및 운영체계 정비 필요

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 11월
- 사업내용 : 시설안전 관리 인력 증원 및 운영체계 정비 계획 수립
- 추진방향
  - 안전관리 실효성 확보를 위한 인력 등 소요사항 및 추진 방안 마련
  - 안전사고(재난) 발생 시 즉시 현장(초동) 대처 가능한 체계 구축
  - 시민 안전사고 예방 및 재단 종사자들의 안전한 근무 환경 마련
- 추진근거
  - 「중대재해 처벌 등에 관한 법률」, 「산업안전보건법」 등
  - 「지방공공기관 안전보건 가이드라인」 등

#### □ 현안사항

- 지방공공기관의 안전관리 의무 부과와 실질적 이행을 위한 시설 관리 인력 증원 및 시설물 관리 체계 정비 시급
  - ※ 시설물 개소 및 규모 대비 절대적 부족한 관리 인원 총원 필요
  - 7개소 시설물 → 시설안전팀 7명(팀장1, 일반직 5, 기간제1) 관리 중
- 중대재해처벌법 시행에 따르는 안전보건인력 의무배치 검토, 안전보건 관리체계 구축과 이행에 필요한 조직·인력·예산 투입 시급

## □ 추진계획

- 재단 시설물 관리 현황 및 소요 사항 검토 : 2022. 6월~7월
- 김포시 관계 부서 협의 및 추진 방안 도출 : 2022. 8월~9월
- 정원 승인 변경 협의 및 2023년도 예산안 반영 : 2022. 10월~11월

## ■ 참조. 시설물 관리현황

| 소관부서            |      | 문화예술과                          |                                |                      |   |                      |              | 관광<br>진흥과                  | 비고  |
|-----------------|------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|----------------------|--------------|----------------------------|---|
| 사업장             |      | 김포<br>아트홀                      | 통진<br>두레<br>문화<br>센터           | 김포<br>국제<br>조각<br>공원 | 김포<br>아트<br>빌리지                         | 월곶<br>생활<br>문화<br>센터 | 평화<br>문화관    | 애기봉<br>평화<br>생태<br>공원      |   |
| 시민안전재해<br>해당사업장 |      | ●                              |                                |                      | ●                                       |                      |              | ●                          | 중대재해처벌법 제2조 등   |
| 건축              | 대지면적 | 2,534                          | 9,678                          | 70,000               | 79,425.3                                | 3,926                | -            | 49,500                     | m <sup>2</sup>  |
|                 | 연면적  | 9339.75                        | 4105.45                        | 376.45               | 5,239.93                                | 1330.57              | 525.8        | 6930.25                    | m <sup>2</sup>  |
|                 | 층수   | 지하2층<br>지상6층                   | 지하1층<br>지상2층                   | 지하1층<br>지상2층         | 지하1층<br>지상2층                            | 지하1층<br>지상2층         | 지상2층         | 지하1층<br>지상2층               |   |
|                 | 용도   | 문화 및<br>집회시설                   | 문화 및<br>집회시설                   | 관광<br>휴게시설           | 문화 및<br>집회시설<br>관광<br>휴게시설              | 면사무소                 | 문화 및<br>집회시설 | 관광<br>휴게시설                 |   |
|                 | 공연장  | 503석                           | 217석                           | -                    | (야외)<br>440석                            | -                    | -            | (야외)<br>85석                | 공연법 상 등록 공연장<br>안전관리자 선임(500석이상)  |
| 설비              | 전기   | 고압<br>(1400/<br>400/<br>42.9)  | 고압<br>(550/<br>230/<br>16.5)   | 저압                   | 저압<br>현목(250)<br>선터(250)<br>태양광<br>(42) | 저압                   | 저압           | 고압<br>(600/<br>400/<br>75) | 전기안전관리자 선임<br>고압=수전용량(KVA)/발전<br>기용량(KW)/태양광<br>발전용량(KW)<br>저압=계약전력(KW) |
|                 | 기계   | 승강기<br>도시가스<br>공조기<br>저수조<br>등 | 승강기<br>도시가스<br>흡수식<br>저수조<br>등 | 승강기<br>저수조           | 승강기<br>도시가스<br>저수조                      | 승강기<br>저수조           | 승강기<br>저수조   | 승강기<br>저수조                 |   |
|                 | 소방   | 2급                             | 2급                             | -                    | 2급                                      | 3급                   | 2급           | 2급                         | 소방안전관리자 선임  |

|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 시설안전팀장 박정현(996-7340) | 담당자 전강호(996-7344) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

## 16. 김포문화재단 시설물 관리

- ❖ 시민들에게 안전하고 쾌적한 환경을 제공하기 위하여 시설물을 일상적으로 점검, 정비, 원상복구하는 일련의 법적, 정기적 업무

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 672,522천원
  - ※ 애기봉평화생태공원 시설물 관리예산은 대행사업예산(172,688천원)으로 편성
- 사업대상 : 재단 7개소 수탁 시설물 등
- 주요내용
  - 법적 이행업무(안전관리자 선임, 시설물 정기점검 등) 수행
  - 시설물 유지관리(자체점검, 시설물 정비, 수리 및 보강 등) 업무
  - 시설물 개선, 사업장 별 시설 업무 지원 등

### □ 추진현황

- 김포문화재단 시설물관리 운영계획 수립 및 시행 중
- 각 사업장 별 시설물 관리 법적 업무 시행 중
- 각 사업장 별 시설물 유지보수 및 개선사업 시행 중
- 각 사업장 시설물 민원 대응, 안전사고 예방 및 대응조치 시행 중

### □ 문제점 및 현안

- 현재 인력 대비 사업장 별 분산으로 인한 시설물 관리 어려움
- 사업장 별 시설물 및 안전관리 인력 상주 근무 필요

## ■ 참조. 시설안전팀 2022년도 주요업무

| 구분                |   | 내용   |
|-------------------|---|--|
| 시설관리<br>법적 업무     | 안전  | · 안전보건관리계획, 김포문화재단 시설물관리 운영계획, 소방계획서 수립,<br>· 계절별 시설물 점검(해빙기, 우기철, 행락철, 동절기)                       |
|                   | 건축  | · 건축물 정기점검(상·하반기), FMS(시설물통합정보관리시스템) 관리  |
|                   | 전기  | · 자가용전기설비 정기검사, 직무고시(열화상카메라 측정, 절연저항 측정) 이행  |
|                   | 기계  | · 도시가스정기검사, 도시가스 정압기 분해점검 / 저수조 위생점검 청소 및 수질검사<br>· 승강기 정기검사 / 실내공기질 측정 / 정화조 청소 등                 |
|                   | 소방  | · 소방안전관리자 선임 소방설비유지관리 / 소방종합정밀점검 및 작동기능점검 등  |
|                   | 방역  | · 건물 소독·방역 등   |
| 시설물<br>유지관리<br>업무 | 건축  | · 건축물(누수, 균열) 점검 등   |
|                   | 전기·통신   | · 전기(수배전반, 분전반, 소방전기, 내외부 전등 및 전열라인 정비) /<br>통신설비(통신네트워크, AP기기, 인터넷전화기 등) 점검 등                     |
|                   | 기계  | · 기계설비(공조기, 보일러, 개별냉난방기, 펌프류, 소방기계, 승강기) 점검 등  |
|                   | 조경  | · 조경관리(계절별 교목 및 관목 수종별 관리, 예·제초 시기 결정) 등   |
|                   | 영선  | · 출입문, 벽, 바닥, 건축물 보수 등   |
| 수선유지              | 김포아트홀   | · 무대음향 UPS 이전설치 및 배터리 교체 / 무대작업등 보강공사 / 가스히트펌프(GHP)<br>냉난방기 부품교체 / 화장실 위생도기 보수 / 공조기·보일러·온수탱크 세관 등 |
|                   | 통진드레문화센터  | · 연습실 천장재 교체 / 옥외 바닥대리석 줄눈 보수 / 흡수식냉온수기 세관 등   |
|                   | 김포국제조각공원  | · 외벽 페인트 도장 / 후면부 가림막 공사 / 작품관람로 가드웬스 설치 등   |
|                   | 김포아트빌리지   | · 한옥마을 방충·방부 도장공사 / 보도블럭 수선 / 한옥동 기와보수 등   |
|                   | 월곶생활문화센터  | · 별관 옥상 방수 공사 / 계단 대리석 보수 / 창문 유리 교체 / 비상통화장치 이설 등   |
|                   | 평화문화관   | · 옥상 바닥데크 오일스테인 도장 등   |
|                   | 애기봉평화생태공원   | · 하수처리 살균기 정비 / 가압펌프 개선 등  |
| 시설개선              | · (김포아트홀) 제습기 설치 / 네트워크 장비 교체 · (아트빌리지) 2층 로비 바닥 에폭시 도장공사 /<br>한옥마을 냉난방기 구입 설치 · (조각공원) 조각공원 야외 홍보 게시대 설치 공사 · (애기봉평화생태공원)<br>애기봉평화생태공원 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 등 |  |

|       |                 |                      |                   |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 시설안전팀장 박정현(996-7340) | 담당자 전강호(996-7344) |
|-------|-----------------|----------------------|-------------------|

# 온라인 콘텐츠팀

## 17. 지역예술인 사이버포트폴리오

- ❖ 포스트코로나 시대 대응, 김포지역예술인 DB구축 및 홍보지원 등을 통한 체계적인 예술인 지원 기반 구축

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(활성화 운영 50,000천원 / 플랫폼 개발 50,000천원)
- 사업대상 : 김포시민 및 김포지역예술인
- 주요내용
  - (활성화 운영) 김포 지역예술인 모집 및 사이버포트폴리오 등록
  - (플랫폼 개발) G-Art Studio 플랫폼 기능개선 및 디자인 개발

### □ 추진실적

- 지역예술인 DB화 : 11개 예술분야, 103명 모집 등록, 작품 428건(2021)
  - 지역예술인 모집 : (목표대비)3% 초과달성 103명 등록
  - 작품등록 : (목표대비)43% 초과 달성 428건(목표 300건)

| 1차년도(2021)                      | 2차년도(2022)           | 3차년도(2023)           |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| 김포예술인DB 100명<br>목표<br>> 103명 등록 | ▶ 김포예술인DB 200명<br>목표 | ▶ 김포예술인DB 300명<br>목표 |

- G-Art Studio 플랫폼 1건 개발(2021)
- ‘G-Art Studio’ 간담회 운영(22.03.21 / 32명 참석)
- G-Art Studio 플랫폼 등록예술인 상시 모집(25명 신청)


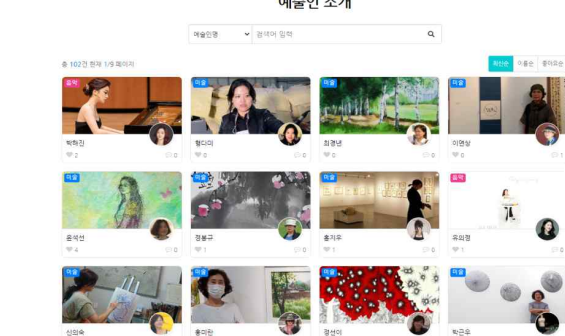
## □ 추진계획

- G-Art Studio 플랫폼 등록예술인 모집 및 등록 : 상시
- 홍보콘텐츠 기획 및 제작 : 2022. 6월~11월
- G-Art Studio 플랫폼 기능개선 등 : 2022. 6월~11월
- 김포지역예술인 네트워킹데이 운영 : 2022. 11월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- ‘G-Art Studio’ 플랫폼에 대한 지역예술인 인식 부족  
⇒ SNS, 한국예술인복지재단 연계 등을 통한 홍보 활동으로 플랫폼 인지도 제고

## □ 관련 사진

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| G-Art Studio 서비스페이지 메인 화면   | G-Art Studio 예술인 소개 페이지  |

|       |                 |                        |                   |
|-------|-----------------|------------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102) | 담당자 최혜진(996-8105) |
|-------|-----------------|------------------------|-------------------|

## 18. 시민 홍보 서포터즈 문화길라잡이 2기

- ❖ 재단 문화예술 사업 대상 시민 전문 인력양성 및 활동지원을 통해 시민과의 매개자로서 지역 문화예술사업의 인식제고 기여

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 40,000천원
- 사업대상 : 김포문화재단 추진 사업 및 김포시민
- 주요내용
  - 분야별 문화길라잡이 2기 선발(SNS, 블로그, 유튜브)
  - 문화길라잡이 역량강화 교육 운영(콘텐츠 제작 역량강화 및 멘토링)
  - 취재 및 홍보 활동지원(활동비 지급 등), 콘텐츠 게시 및 아카이빙 운영

### □ 추진실적

- 기본계획 및 세부 추진계획 수립('22.2./'22.6.)
- 미디어별 문화길라잡이 25명 선발(SNS 8명, 블로그 11명, 유튜브 6명)
- 문화길라잡이 2기 위촉식 및 오리엔테이션 진행('22.3.)
- 문화길라잡이 2기 기획회의 운영('22.5.)
- 콘텐츠 취재 및 제작활동 중 : 총21건(SNS 1건, 블로그 16건, 유튜브 4건)
  - ※ ('21년) 문화길라잡이 20명 선발·운영, 콘텐츠 143건 제작·게시

### □ 추진계획

- 문화길라잡이 취재 및 콘텐츠 제작 활동 지원 : 2022. 5월~12월
- 역량강화 교육 및 멘토링 운영 : 2022. 7월~8월

- 성과보고회 개최 및 해촉식 : 2022. 12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 시민 홍보 서포터즈 문화예술 현장 취재 활동에 따른 교통비, 식비, 행사 참석 비용에 대한 지원 부족
  - ⇒ 시민 홍보 서포터즈의 활발한 활동 지원을 위한 교통비·참석비 등을 포함한 활동비 지급 기준 확대 마련 필요

## □ 관련 사진



문화길라잡이 2기 위촉식



문화길라잡이 회의 모습

|       |                 |                        |  |
|-------|-----------------|------------------------|--|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(겸직) | 온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102) | 담당자 조은정(996-8107)<br>담당자 김근아(996-8106) |
|-------|-----------------|------------------------|--|



## 19. 온·오프라인 통합홍보

- ❖ 다양한 시민소통 채널을 통한 지역문화예술 정보 제공으로 시민 문화서비스 및 문화권 증진

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 35,900천원
- 사업대상 : 김포시민 누구나
- 주요내용
  - (온라인 홍보) 재단 온라인 채널(카카오톡, SNS 등) 활성화 도모
    - 시민 대상 채널 활성화 이벤트 운영 및 추진사업' SNS 타겟광고 집행
  - (오프라인 홍보) 재단 추진사업 시즌별 종합 오프라인 홍보물 기획·제작
    - 홍보 효율성 극대화를 위한 운영시설별 대형현수막 기획 및 제작게시
  - (언론홍보) 언론홍보 역량강화를 위한 임직원 보도자료 작성 전문교육 실시

### □ 추진실적

- 재단 카카오톡 채널 친구 수 7천명대 돌파, 120%↑증가('22.6.기준)
  - 시민참여 카카오톡 이벤트 운영('22.4.1.~4.30.) 4,449명 신규회원 등록
  - 도내 타문화기관 대비 활성화: 경기 5,830명/부천 1,383명/안양 4,518명
  - ※ 채널개설('20. 7월) 2년 만에 카카오톡 친구수 13,500% 이상 증가
- 시민 대상 SNS 타겟광고 총155건 집행, 36,578명 게시물 좋아요 확보
- '재단 추진사업 <5월 가정의 달 특집>' 종합홍보 추진을 통한 시민참여 강화
  - (오프라인) 관내 대형현수막 게시(6곳), 주요 언론사 총66건 보도
  - (온라인) 채널별 카드뉴스 게시물 등록 및 총26,862명 조회 수 기록
- 임직원 대상 보도자료 작성 전문교육 1회 진행

## □ 추진계획

- (온라인 홍보) 시민참여 카카오톡, SNS 이벤트 운영 : 2022. 8월~11월
- (온라인 홍보) 시민대상 '재단사업' SNS 타겟광고 집행 : 2022. 8월~12월
- (오프라인) 시즌별 프라인 대형현수막 및 카드뉴스 등 홍보물 기획·제작
  - 여름방학 특집 (7~8월), 가을축제 (9~10월), 연말특집 (11~12월)

## □ 문제점 및 대책

- 온라인 홍보 예산(86%)대비 오프라인 및 언론홍보 예산(14%)부족에 따른 다각적 홍보 수단 활용 어려움
  - ⇒ 오프라인 및 언론홍보 추경예산 확보 필요

## □ 참고자료

### □ 타문화기관 vs. 김포문화재단 카카오톡 회원수 비교('22.6월 기준)

- 선정기준 : 경기도 내 김포시 인구수와 비슷한 수준 및 그 이상의 지자체

⇒ 김포문화재단의 경우, 기관의 출범연차가 가장 적음에도 불구하고 홍보채널 상위권임

| 연번 | 시 구분 | 인구수    | 문화기관명    | 출범연도  | 카카오톡 회원수(명) |
|----|------|--------|----------|-------|-------------|
| 1  | 김포시  | 48만    | 김포문화재단   | 2015년 | 7,156       |
| 2  | 안양시  | 54만    | 안양문화예술재단 | 2009년 | 4,518       |
| 3  | 부천시  | 80만    | 부천문화재단   | 2001년 | 1,383       |
| 4  | 화성시  | 89만    | 화성시문화재단  | 2008년 | 2,707       |
| 5  | 경기도  | 1,360만 | 경기문화재단   | 1997년 | 5,830       |

### 추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102)

담당자 김근아(996-8106)

담당자 최혜진(996-8105)

## 20. G-Class 플랫폼 기능 고도화 개선

- ❖ 재단 내 운영되는 문화예술 교육 통합운영 기반 마련을 통한 플랫폼 관리 효율성 및 시민 편의성 증진 도모

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 온라인콘텐츠 웹 플랫폼 고도화 사업 중 일환
- 사업대상 : 김포시민 및 관광객
- 주요내용
  - 재단에서 운영되는 온·오프라인 교육 및 강사 통합관리를 위한 기능 고도화 개선
  - 온라인 교육 콘텐츠 제공 및 교육관리 통합 플랫폼 운영
  - 수강생 및 강사 편의서비스 운영

### □ 추진실적

- G-Class 플랫폼 개발, 강의 콘텐츠 영상 제작 6건, 강사 6명 선정(2021)
- 개선 필요기능 설문조사 시행 및 사례조사 : 2022. 4월~5월
- 기능개발 추진계획 수립 : 2022. 6월

### □ 추진계획

- 나라장터 공고 및 업체선정 : 2022. 6월
- 과업 착수 및 사업추진 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

# □ 문제점 및 대책

- G-class 지속운영을 위한 온라인 강좌, 추가 콘텐츠 제작 및 홍보 예산 부재
  - ⇒ 추경 예산 확보를 통해 영상 콘텐츠 업데이트 및 필요 기능개선

# □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| <p>G-Class 서비스페이지 메인 화면</p>  | <p>G-Class 강좌</p>   |

|       |                 |                        |                   |
|-------|-----------------|------------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102) | 담당자 조은정(996-8107) |
|-------|-----------------|------------------------|-------------------|

## 21. 김포 문화공간 연계 플랫폼 구축

- ❖ 김포시 다양한 문화·예술 공간을 소개하는 플랫폼을 구축하여 온·오프라인을 연결(O2O서비스\*)하는 시너지 효과 창출 및 지역 문화·예술 활성화 도모

\*O2O 서비스 : 온라인 투 오프라인(Online to Offline) 온/오프라인 결합 서비스

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 70,000천원 ※ 온라인콘텐츠 웹 플랫폼 고도화 사업 중 일환
- 사업대상 : 김포시민 및 관광객
- 주요내용
  - (플랫폼 구축 및 콘텐츠 개발) 김포시 문화·예술 종합 안내 콘텐츠 제작 및 플랫폼 구축
  - (플랫폼 활성화) 플랫폼 홍보 및 활성화를 위해 문화공간과 사용자 위치정보 연동기능(GPS)을 통한 모바일 스탬프 투어 기능 구축 및 운영

### □ 추진실적

- 관광 및 모바일 투어 플랫폼 사례조사 : 2022. 2월
- 사업계획 수립 및 제안요청서 작성 : 2022. 3월
- 계약심사 및 일상감사 진행 : 2022. 3월~4월
- 정보통신망 구성도, 보안대책 수립 및 보안성 검토진행 : 2022. 5월
- 나라장터 입찰 공고 및 업체선정 : 2022. 6월~7월

## □ 추진계획

- 과업 착수 및 플랫폼 개발 : 2022. 7월~10월
- 플랫폼 홍보 및 운영 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 온·오프라인 스탬프 투어 플랫폼 활성화를 위한 홍보 예산부족  
⇒ 추경 예산 확보를 통해 많은 참여자 모집 및 플랫폼 활성화 유도

## □ 관련 사진



플랫폼 개발 관련 사진 (예시)

## 애 기 봉 사 업 팀

### 22. 애기봉 평화생태공원 기획전시 사업

- ❖ 안보관광지로서의 인식을 넘어 문화예술과 접목하여 차별화된 관광지로서의 인식 변화 및 애기봉 평화생태공원 브랜드 이미지 상승 제고

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 80,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 애기봉 평화생태공원 관람객(시민)대상
- 주요내용
  - 애기봉 평화생태공원 전망대 및 전시관 기획전시 진행
  - 기업 연계 조각전시 기획 및 실행 추진(3월~6월)
    - 기업연계를 통해 멀티플한 주제로 다양한 작가의 소개와 작품 전시
  - ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 기획 및 실행 추진(7월~10월)
    - ‘분단이 만든 청정 생태, 그 아이러니에 대해’(접경지역 작가 초청)
    - 분단과 평화, 생태의 의미를 관통하는 주제를 선정하여 100일간 조각전시 진행
    - 교류전(지역 및 참여작가) 및 도슨트 프로그램, 포럼 간담회 학생 및 일반시민 대상 교육프로그램 등 부대행사 진행

#### □ 추진실적

- 크라운해태와 함께하는 견생조각전 ‘조강에 온 22가지 봄 그리고 평화’ 진행
- 전시기간 : 2022. 4. 1.(금) ~ 6. 30.(토) / 3개월간 전시





- 설치작품 : 22개 작품전시(전시관 광장 10개 작품 / 전망대 12개 작품)
- 관람인원 : 22,530명(4월 ~ 5월 관람객 기준)
- 부대행사
  - 4.1 ‘개막식’(관내·외 기자단 초청)진행 : 2022. 4. 1.
  - ‘작가와의 만남’(참여작가, 크라운해태 임직원 등 참석)진행 : 2022. 4. 25

## □ 추진계획

- <기 추진>기업연계 조각전 기본계획수립 : 2022. 1월~3월
- <진행중>기업연계 조각전(견생전) 운영 : 2022. 4월~6월
- ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 기본계획수립 : 2022. 5월~6월
- ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 운영 : 2022. 7월~10월

## □ 관련 사진

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| 전시관 광장 10점  | 전망대 12점  |

|       |                 |                       |                   |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(겸직) | 애기봉사업팀장 조성균(989-6034) | 담당자 유영필(989-6036) |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|



## 23. 애기봉 평화생태공원 기획 공연

❖ 다양한 문화예술 공연으로 '일상의 회복'과 대시민(관람객)문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 애기봉 평화생태공원 관람객(시민) 대상
- 주요내용
  - 3월~10월 매주 주말 및 공휴일 문화예술 공연 기획 및 진행
  - 야외공연장 및 전망대 평화교육관을 활용한 문화예술 공연 추진
  - '평화, 생태'의 주제가 아닌 애기봉 평화생태공원의 평화로운 일상 속 여유와 낭만을 느낄 수 있는 공연의 장 마련
  - 다양한 장르(공연, 퍼포먼스 등)의 대시민 문화예술 서비스 제공

### □ 추진실적

- 사업명 : '애기봉 평화생태공원 산봉우리 공연' 진행
- 운영기간 : 2022. 3월 ~ 10월 / 8개월 간 진행
- 공연장르 : 재즈, 국악, 퍼포먼스 등 다양한 문화예술 공연 진행
  - 3월 ~ 6월 총 37회 공연 및 운영(매주 토/일)
- 관람인원 : 5,550명(회차당 평균 150명 관람)

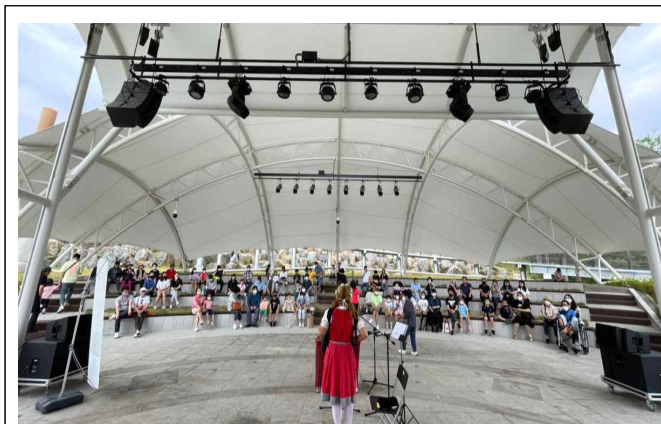
#### 하반기 주요계획

- 여름방학 및 가을 시즌 특별 기획 공연(퍼포먼스)추진
- 애기봉 평화생태공원 개장 1주년 기획공연 기획 및 추진(10.7)

## □ 추진계획

- <기 추진>기본계획수립 및 아티스트 선정 : 2022. 1월~2월
- 봄 시즌 기획 공연 운영 : 2022. 3월~6월
- 여름, 가을 시즌 기본계획 수립 및 아티스트 선정 : 2022. 6월
- 여름, 가을 시즌 기획 공연 운영 : 2022. 7월~10월

## □ 관련 사진



야외공연장



전망대 평화교육관

|       |                 |                       |                   |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배윤수(겸직) | 애기봉사업팀장 조성균(989-6034) | 담당자 박성연(989-6038) |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|

## 24. 애기봉 평화생태공원 연계 홍보마케팅

- ❖ 다양한 연계 홍보마케팅 추진을 통해 화합과 상생을 기반으로 한 특색 있는 관광지로서 긍정 이미지 구축 및 만족도 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업대상 : 내방객 및 관내·외 주요 기관 등
- 주요내용
  - 주요 기관 및 단체 협업을 통한 프로그램 지원
  - 관내 수공예작가 공모 협업을 통한 기프트숍 운영
  - 내방객 만족도 제고를 위한 프로그램 운영

### □ 추진실적

- 공익 실현 및 확산을 위한 <유관기관 협력 프로그램 유치>
  - 김포교육지원청 <2022 김포혁신교육지구 사업> 현장체험학습 지원
  - 경기도 DMZ정책과 및 평화협력과 하반기 사업을 위한 벤치마킹 지원
  - 경기관광공사 <Let's Run>행사 추진 계획 공유 및 협의 진행
  - 통일부 유튜브 촬영 및 기사단 취재 지원
  - 접경지역 시군 벤치마킹 지원 : 파주시, 강화군, 연천군
- 지역 예술인 연계 <기프트숍 셀러 공모>
  - 애기봉 평화생태공원 기프트숍 내 지역 수공예 작가 19인 참여
  - 연계 상품 개발 및 판매 추진
  - 2022. 2월~5월 기프트숍 매출 현황 : 6,515,500원 / 311건

○ 내방객 대상 타깃 세분화 이벤트 운영

- 추진 이벤트 : 3건 ※ 진행중
- 일반 내방객, 사전예약자, 가족단위 내방객 등 참여 대상 세분화

## □ 추진계획

- 애기봉 평화생태공원 하반기 홍보계획 수립 : 2022. 6월
- 애기봉 평화생태공원 기프트숍 셀러 추가 모집 및 운영
- 관내·외 주요 기관 및 단체 협력 사업 추진 본격화

## □ 관련 사진

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| 통일부 UNITV 취재 지원   | 내방객 대상 이벤트   |

|       |                 |                       |                   |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 평화문화본부장 배운수(겸직) | 애기봉사업팀장 조성균(989-6034) | 담당자 이윤정(989-6037) |
|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|

# 평화문화본부 현안사항

## 1. 평화기획팀

### 현안사항

1. 지역 대표축제 개발
2. 대행사업 대비 자체사업 부족
3. 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 다양성 추진 정책필요

### 개 선 점

- 김포시의 대표축제 부재
- 시의 대부분의 문화예술 대행사업 수행대비 자체사업 부재로 문화예술정책에 부합하는 정책이행 방향성 부족
- 문화예술의 폭넓은 분야대비 단조로운 사업진행으로 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 문화적 다양성 부족

### 개선방향

- 축제 예산증액과 함께, 지역의 역사성 및 특성화 된 지역 대표축제 개발로 지속가능한 시민참여형 김포시 대표 축제개발
- 단위 자체 사업별 일정수준의 예산규모를 확보하여 김포시 권역별 보편적 시민 문화예술 복지권의 균등한 기회 부여
- 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 문화재단이 이행할 수 있는 다양한 문화예술사업 시행을 통한 보편적 문화향유 기회 제공

## 2. 경영지원팀

### 현안사항

1. 정원수 조정 및 부서별 업무 조정
2. 기간제 근로자 인건비 예산범위 내 자율운영 사항
3. 회기년도 예산편성 시 예산실링제 도입

### 개 선 점

- 문화재단 위탁운영시설(7개시설)대비 운영 인력 부족
- 부정기적 인사 승진 기회로 인한 인사적체 심화
- 기간제 근로자 채용시 예산에 적시된 인원에 한정되어 채용이 가능하여 예측치 않은 결원발생시(퇴사) 인력운영에 어려움이 있음

### 개선방향

- 조직진단을 통한 효율적인 정원조정 및 부서별 업무 조정
- 직급별 정원수 조정을 통한 인사적체 해소
- 연간 기간제 근로자 인건비 예산 내 탄력적인 인력 운영 허가 요청
- 예산편성 시 효율적인 예산 분배를 위한 예산 실링제도 요청

### 3. 시설안전팀

#### 현안사항

**1. 중대재해처벌법 시행 등 안전보건관리체계 구축과 이행에 필요한 조직·인력·예산 확보 시급**

#### 개 선 점

- 운영시설물 개소 및 면적대비 관리인원의 절대적인 부족
  - 안전보건관리체계 구축과 이행에 대한 체계적 관리·대응 어려움
  - 시설물 및 안전사고 발생 시 현장 초동대처 어려움
- ※ 김포아트홀, 김포아트빌리지, 김포국제조각공원 등 재단운영 시설물 개소 및 규모 대비 절대적으로 부족한 인력으로 관리 불가능
- 7개 시설을 총 6명의 시설 전문인력이 관리 중**

#### 개선방향

- 시설물 및 안전관리 인력확보(증원) 필요
  - 안전보건관리체계의 재검토 및 실효성 있는 안전사고 대응체계 구축
  - 사후 대응 조직이 아닌 사전 예방 조직으로 변화를 위한 시설 안전팀 업무 우선 순위 조정 추진
  - 안전보건 업무 전담 전문인력 충원 및 배치 추진
- 재단 시설물 및 안전관리 현황, 인력 등 **소요사항 검토**에 따른 관계부서 협의, 보고 등 실시

### 4. 온라인콘텐츠팀

#### 현안사항

- 1. 보안시스템 전문인력 부재**
- 2. 시민 미디어사업 예산 확보 필요**
- 3. 홍보예산 부족**

#### 개 선 점

- 재단 운영 홈페이지 등 전문인력 부재로 정보보안 등 대응 어려움
- 예술인DB 구축사업 이후 예술인 지원 등 연계프로그램 부재 및 상위정책과 연계된 시민 미디어콘텐츠 사업 예산 부족
- **홍보예산의 부족**으로 시민서비스 제공 어려움

#### 개선방향

- 보안시스템 구축 예산 및 정보보안 관련 전문인력 확보 필요
- 지역예술인 및 시민 대상 미디어사업 예산 **확충**
  - 4차산업 시대의 흐름에 발맞춘 시민미디어교육, 미디어를 통한 예술인 지원 등에 대한 예산 및 전문인력 확보 필요
- 시민 정보 공유를 위한 홍보예산 **확충**

## 5. 애기봉사업팀

### 현안사항

1. 애기봉 평화생태공원 운영인력 부족
2. 주차시설 부족

### 개 선 점

- 애기봉 평화생태공원 운영인력 부족 및 인력 유지관리 어려움
  - 전시관, 매표소, 프로그램 운영, 생태탐방로 운영 등 시설 대비 운영인력 부족으로 순환근무 어려움 등 업무피로도 심화
  - 특히 신규로 확보된 시설물에 대한 인력 계획이 고려되지 않은 상태로 안전사고 등 위험 발생 요인이 있음
  - 현장 운영 근무자들의 잦은 퇴사와 기간제근로자의 근무성격상의 문제로 인력교체가 잦음
- 애기봉 평화생태공원 주차시설 부족
  - 애기봉 평화생태공원 내 주차면수가 최대 70대로 주차시설 부족
  - 평일 평균 350명, 주말 평균 600명이 방문, 체류시간 증가로 주차시설이 턱없이 부족함

### 개선방향

- 애기봉 평화생태공원 운영인력 충원
  - 매표소와 같이 특수하고 고정인력이 필요로 하는 곳은 무기계약직으로 채용하여 인력 충원
  - 그 외 운영인력은 대행(도급, 파견)으로 외부 위탁하는 방안 검토
- 애기봉 평화생태공원 외부 주차시설 확보
  - 애기봉 평화생태공원 외부 주차공간 확보를 통한 방문객 주차시설 개선 필요(김포시와 협의중)
  - 외부 주차시설 구축 시 관람객 편의시설(화장실, 휴게공간 등) 확충

# 2022년도 주요업무계획

[문화예술본부]



## 예 술 기 획 팀

### 25. 김포아트홀 기획공연

- ❖ 김포아트홀 대표 공연콘텐츠 개발 및 우수공연 제공을 통한 시민 문화향유기회 확대와 재단 기획·제작 역량 제고

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 300,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 예술단체
- 주요내용
  - 김포아트홀 레퍼토리 공연 시스템 구축을 위한 콘텐츠 개발
    - 토요 브런치 콘서트, GCF PICK 시리즈, 슈퍼 솔리스트 시리즈
  - 내부 인적자원을 활용한 자체 제작시스템 강화
    - ‘21 자체 제작시스템 구축기 → ‘22 강화기 → ‘23 발전 및 확장기
  - 외부기관 우수공연 공모사업 적극 활용
    - 한문연 방방곡곡 우수공연 및 진심대면 프로젝트, 한예종 연극창작 플랫폼 사업 등

#### □ 추진실적

- 추진목표 : 공연건수 31, 공연횟수 42
- 추진계획 : 공연건수 35, 공연횟수 49
- 진 행 율 : 공연건수 8(22%), 공연횟수 9(18%) ※ 6월 현재 기준



## □ 추진계획

- 자체제작 공연 : 2022. 6월~12월(7건)
- 예술의전당 영상화 작품 상영 : 2022. 6월~12월(7건)
- 상주단체 기획공연 및 관객개발 프로그램 : 2022. 7월~11월(5건)
- 한문연 우수공연 선정작 : 2022. 8월~12월(4건)
- 우수 초청공연 : 2022. 7월~12월(6건)

## □ 문제점 및 대책

- (예산) 배정예산 부족에 따른 시즌별 특화 프로그램 기획 불가 및  
소액 중심 지원작 신청으로 선택의 폭 축소
  - 신년음악회, 송년음악회, 어린이 주간 프로그램 등
  - 한문연 지원사업 신청 시 자부담 12,000천원 미만 작품 선택
- (인력) 공연운영에 필요한 필수인력 부재로 전문성 약화
  - 티켓 운영 및 발권 매니저 부재로 인한 서비스 및 전문성 약화

## □ 관련 사진

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| 공연 사진   | 공연 홍보물   |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 예술기획팀장 김경아(996-8262) | 담당자 김종형(996-1603) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 26. 공연예술 공모지원사업

❖ 김포 예술인·예술단체 창작활동 기반마련 및 시민대상 우수 문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역예술인(단체)
- 주요내용
  - 지역예술인·예술단체 공연예술 활동 지원
    - 전문 및 생활예술인 공연활동 운영비 지원
  - 예술단체 역량 강화를 위한 지원
    - 사업진행 과정단계에서의 컨설팅 및 공연 모니터링 지원(전문가 및 시민)

### □ 추진실적

- 추진목표 : 지원건수 30건
- 추진실적 : 지원건수 30건
- 달 성 율 : 100%
- 추진성과 : 공연예술, 전통예술, 시각예술로 장르별 세분화 후 분야별 예산확보를 통해 지원금 수혜대상 확대

| 연도   | 공연(건) | 문학(건) | 계(건) | 증가율(%) |
|------|-------|-------|------|--------|
| 2022 | 20    | 10    | 30   | 76     |
| 2021 | 11    | 6     | 17   | -      |

## □ 추진계획

- 사업비 교부 : 2022. 6월~10월 ※ 6월 현재 기준 3건 교부
- 전문가 컨설팅 : 2022. 6월~10월(16건)
- 공연 모니터링 : 2022. 6월~10월(20건)
- 사업정산 : 2022. 11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| 서류심의   | 면접심의  |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 예술기획팀장 김경아(996-8262) | 담당자 노경미(996-1604) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 27. 경기예술인 지원사업 <모든예술 31>

- ❖ 경기도내 전문예술인·예술단체의 기초예술분야 모든 예술활동 지원으로 예술의 생활화와 다양화를 통한 문화예술 저변 확대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(추경)
- 사업대상 : 김포시민 및 예술인·단체
- 주요내용
  - 경기도 내 전문예술인·예술단체 공연예술 활동 지원
  - 사업진행 도시의 다양한 문화시반 시설 및 문화거점에서 사업 실행
  - 공연예술, 전통예술, 시각예술, 문학 4개 분야에 대한 활동지원
  - 시·도비 매칭을 통한 협력 공모지원사업
    - 시비 60,000천원 / 도비 40,000천원

### □ 추진실적

- 추진목표 : 지원건수 10건
- 추진실적 : 지원건수 10건
- 달 성 율 : 100%
- 추진성과 : 김포시 전문예술인·단체 100% 선정 및 문학분야 지원

| 연도   | 공연(건) | 시각(건) | 전통(건) | 문학(건) |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 2022 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 2021 | 5     | 2     | 3     | -     |

## □ 추진계획

- 사업비 교부 : 2022. 6월~10월 ※ 6월 현재 기준 5건 교부
- 전문가 컨설팅 및 모니터링 : 2022. 6월~10월(10건)
- 사업정산 : 2022. 11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| 서류심의   | 면접심의  |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 예술기획팀장 김경아(996-8262) | 담당자 노경미(996-1604) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 28. 시민예술아카데미 - 공연예술

- ❖ 전문인력을 보유한 아트홀의 장점을 적극 활용, 기초예술 분야의 공연 실연을 목표로 전문예술활동을 통한 창의성과 문화적 소양을 기르고 동시에 공연작품 발표 및 전문 공연장 경험 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 공연장에서 실연되는 전문공연 제작 방식으로 사업전문화 추진
    - 시민출연자 모집 및 오디션을 통한 분야별 출연자 선정
  - 국내 유명 예술가의 작품제작 및 지도로 전문공연 제작
  - 재단 및 유관기관 행사 출연으로 지속적 활동무대 마련

### □ 추진실적

- 추진목표 : 3개 분야(현대무용, 합창, 연극), 수료인원 100명
- 추진계획 : 3개 분야, 모집인원 200명 내외
- 추진현황 : 세부운영계획 수립 및 시민 참여자 모집 준비 중

#### ※ 2021년 제1회 시민예술아카데미 운영현황

- 강 의 : 101명 모집, 61명 수료
- 공 연 : 61명 수료, 관람객 250명, 온라인 조회수 62,557회

## □ 추진계획

- 운영 기본계획수립 및 출연자 모집 : 2022. 6월
- 작품 제작 및 연습 : 2022. 7월~10월
- 쇼케이스 및 작품 발표 : 2022. 11월
- 사업 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- (시설 사용) 김포아트홀 내 시민들의 문화·예술 활동을 위한 연습 공간 절대 부족으로 다 장르의 아카데미 운영상 어려움 발생, 사업 확장의 제한사항으로 작용
  - 김포아트홀 대관 시설 : 공연장(연습실 포함), 세미나실, 전시실
    - ※ 단 공연장, 연습실은 공연 진행시 사용 불가 세미나실 1개월 평균 가동율

## □ 관련 사진



2021 드림스테이지

|       |             |                      |                    |
|-------|-------------|----------------------|--------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 예술기획팀장 김경아(996-8262) | 담당자 김태진 (996-1605) |
|-------|-------------|----------------------|--------------------|



## 29. 지역민속예술 보존사업

- ❖ 지역의 전통문화를 보존하고 더 나아가 전통예술의 정착과 대중화를 위한 기틀 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 10월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 사우회다지
- 주요내용
  - 전통문화공연의 실연지원을 통한 추후 계승될 수 있는 계기 마련
    - 사우회다지 공연 조직 구성, 공연팀 소품 등 예산 지원
  - 관내 전통민속예술분야의 과거와 현재에 대한 기록 사업 운영
    - 전통민속예술분야 아카이빙, 발간물 제작 등
  - 시민주도형 사업으로 추진하여 자발적인 전통문화 보존의 기틀 마련

### □ 추진실적

- 추진목표 : 회다지 실연 1회, 아카이빙 발간물 제작 1건
- 추진현황 : 사우회다지 추진 조직 구성 중(실연 및 운영자 구성)

### □ 추진계획

- 기본계획수립 : 2022. 7월~8월
- 실연 인원 조직 및 아카이빙 교육 : 2022. 5월~8월
- 기록물 정리 및 발간 : 2022. 10월~11월
- 사우회다지 실연 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 전통문화 자료 및 계승자의 희소성으로 인해 실연의 어려움 발생으로 추후 계승 추진단 구성 검토 필요
- 실연과 관련된 예산의 절대 부족으로 지역 전체의 전통문화 대상이 아닌 분야별로 세분화하여 진행하는 사업방식 필요

## □ 관련 사진



관련공연 예시

추진 부서

문화예술본부장 배운수

예술기획팀장 김경아(996-8262)

담당자 김종형(996-1603)

## 30. 공연장상주단체 육성지원사업

- ❖ 지역예술단체의 창작 역량 강화와 우수 작품 제작, 발표 촉진 및 김포시민에게 우수 공연서비스 제공을 통한 문화향유 기회 확대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 40,000천원(추경)
- 사업대상 : 김포시민 및 관내 예술단체
- 주요내용
  - 김포아트홀 상주단체의 창작 공연프로그램에 대한 지원
  - 사무, 연습 공간 무상제공 및 대관료 면제
  - 프로그램에 대한 홍보 및 공연장 안내원 지원
  - 사·도비 매칭을 통한 협력 공모지원사업(시비 30백만원/도비 70백만원)

### □ 추진실적

- 추진목표 : 총 6회
- 추진계획 : 신작 공연 1회, 기획공연 1회, 관객개발 프로그램 4회
- 추진현황 : 세부 사업운영계획 제출(경기문화재단)  
관객개발 프로그램 및 기획공연 운영 협의 중

### □ 추진계획

- 사업추진 : 2022. 7월~11월
- 사업정산 및 결과보고 : 2022. 11월

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 예술기획팀장 김경아(996-8262) | 담당자 김종형(996-1603) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 31. 전시공간활성화 지원사업

- ❖ 우수전시콘텐츠의 매칭을 통하여 전시공간을 활성화하고 지역주민들에게 시각예술의 문화향유 기회 확대 및 전시공간 가동률 증가 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 6월
- 사업예산 : 53,377천원(한문연 33,600천원/자부담 19,777천원)
- 사업대상 : 시민 및 어린이 시각예술 작가
- 주요내용
  - 5월 가정의 달 및 어린이 날 주간을 맞이하여 가족들이 모두 참여할 수 있는 가족참여형 기획전시
    - 참여작가 6명, 전시작품 48점
  - 장난감을 활용한 다양한 체험활동 통한 에듀테인먼트 종합전시 행사
  - 국시비 매칭을 통한 협력 공모지원사업
    - 시비 19,777천원 / 국비 33,600천원

### □ 추진실적

- 추진목표 : 관람객 2,500명 목표
- 추진실적 : 관람객 3,058명 방문
- 달 성 율 : 100%
- 추진성과 : 목표관람객 방문 122%

## □ 추진계획

- 공모사업신청: 2021. 12월 ~ 2022. 2월
- 선정발표 및 사업등록 : 2022. 3월
- 교부금 신청 및 콘텐츠 확정 : 2022. 04월
- 전시사업실행 : 2022. 4월~5월
- 결과보고 : 2022. 6월

## □ 관련 사진



부대행사



전시

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

예술기획팀장 김경아(996-8262)

담당자 김종형(996-1603)

## 한 옥 마을 팀

### 32. 한옥마을 공연 프로그램

- ❖ 김포시민들의 문화예술 향유를 위한 상설공연 프로그램을 진행하여, 시민 문화만족도 증진에 기여하고자 함

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 11월
- 사업예산 : 90,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 주요내용
  - 관내·외 문화예술단체와 연계한 한옥마을 공연 프로그램 활성화
  - 시민들이 선호하는 공연을 적극적으로 발굴하여 다양한 장르의 문화 프로그램 진행
  - 민간 자원과 연계한 다양한 볼거리, 즐길거리 개발

#### □ 추진실적

- 어린이날 기념행사와 연계하여 공연 프로그램 운영 : 2022. 5월
  - 한옥과 어울리는 공연(전자현악, 퓨전국악 등) 진행

#### □ 추진계획

- 상설공연프로그램 운영 : 2022. 5월~11월(혹서기 7, 8월 제외)
  - ① 모담골 문화마당, ② 월간 문화 모꼬지 등

매주 토요일, 한옥마을에 걸맞는 전통과 현대가 어우러지는 특화 공연프로그램을 통해 한옥마을 방문객 및 김포시민의 문화 만족도 향상



## □ 문제점 및 대책

- 한옥마을의 특성상 야외에서 진행되는 프로그램이 많으므로, 계절 (혹한기, 혹서기), 날씨(장마, 강풍) 등에 제약을 받음
- 프로그램 운영시기를 적절히 조절하여 운영

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 한옥마을팀장 권병은(996-6804) | 담당자 전찬혁(996-6836) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

### 33. 한옥마을 교육 프로그램

- ❖ 현대사회에 전통적 가치를 발굴·재해석할 수 있는 차별화된 문화예술 교육프로그램 운영으로 김포아트빌리지 한옥마을의 정체성 정립

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 10월
- 사업예산 : 51,000천원
- 사업대상 : 문화예술에 관심있는 김포 거주자 또는 김포시민
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 주요 방문객인 어린이, 가족단위를 대상으로 김포시민의 예술 감수성을 자극하는 전문예술인으로 예술강사 인력풀 구성
  - 전통과 현대를 함께 경험할 수 있는 한옥마을 공간의 특색과 연계한 예술교육 프로그램 제공으로, 시민에게 예술적 경험과 더불어 창의적 문화활동 영유로 확장

#### □ 추진실적

- 한옥마을 배움터(아름다운 동양화 등) 운영 : 2022. 5월~7월

| 구분 / (월)    |                 | 4         | 5                   | 6                   | 7         | 8                   | 9 | 10 | 11               |
|-------------|-----------------|-----------|---------------------|---------------------|-----------|---------------------|---|----|------------------|
| 한옥마을<br>배움터 | 수묵화             | 홍보/<br>모집 | 10회 강좌/<br>정원 : 15명 |                     |           |                     |   |    | 성과공유회<br>(전시/공연) |
|             | 보자기공예           |           | 홍보/<br>모집           | 10회 강좌/<br>정원 : 15명 |           |                     |   |    |                  |
|             | 한국무용<br>(신체극융합) |           |                     |                     | 홍보/<br>모집 | 12회 강좌/<br>정원 : 20명 |   |    |                  |

- 모담골 예절학당 및 플러스 마이너스 1도씨 운영 : 2022. 5월~7월

| 구분   | 내용                                     | 비고         |
|------|--|------------|
| 운영일시 | 2022. 5~6월 매주(토) 10회 / 9~10월 매주(토) 10회 | 총 20회      |
| 대상   | 상반기 : 4~5세 / 하반기 : 6~9세                | 수강인원 : 15명 |



## □ 추진계획

### ○ 예술로 시작, 처음만나는 예술

- 신혼부부가 많은 김포시 지역특성을 고려한 예비엄마와 뱃속아기를 위한 ‘시작’ 예술 프로그램 운영

| 구 분  | 내 용                                    | 비 고        |
|------|--|------------|
| 운영일시 | 2022. 6~8월 매주(목) 12회 / 8~10월 매주(화) 12회 | 총 24회 운영   |
| 대 상  | 김포시 거주 임산부(임신 16주~28주 예비엄마)            | 수강인원 : 12명 |

- 발도르프 예술교육콘텐츠를 활용한 24개월 이하 영유아를 대상으로 한 문화예술 인지교육

| 구 분  | 내 용                                  | 비 고       |
|------|--------------------------------------|-----------|
| 운영일시 | 5월 둘째~셋째주 월수금 6회 / 9월 넷째~다섯째주 월수금 6회 | 총 12회     |
| 대 상  | 24개월 이하 영아 및 보호자 1인 동반               | 수강인원 : 8명 |

## □ 문제점 및 대책

- 남성 수강생이 여성수강생 비율보다 낮으므로 남성의 문화예술 관심 분야 파악 및 홍보방안 마련필요

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 한옥마을팀장 권병은(996-6804) | 담당자 전찬혁(996-6836) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 34. 한옥마을 축제·행사 프로그램(어린이 축제)

- ❖ 어린이날을 기념하여 김포시 어린이들이 즐거운 하루를 보낼 수 있는 다양한 이벤트 및 행사 진행

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 주요내용
  - 가족이 함께할 수 있는 프로그램을 구성(제기차기 등)
  - 어린이를 위한 공연프로그램(마술, 어린이 연극 등)
  - 다양한 이벤트 행사(스탬프 찍기, 모담골 예술장터, 푸드트럭 등)
  - 유관기관과 연대하여 행사의 질 향상(관내 공공기관 등)

### □ 추진실적

- 5월 5일 어린이날은 방문객 **약 2만7천명**의 시민들이 방문하였고, 행사기간(3일) 동안 총 **약 5만명**의 시민 및 관광객이 찾아옴
- 볼거리, 즐길거리, 먹거리를 제공 하였으며, 특히 ‘국기원 태권도 시범’, ‘조선캐릭터 운영’, ‘어린이 연극’ 등 다양한 프로그램 운영
- 유관기관(김포시 체육회, SL공사, 인천서구문화재단 등)과 협력하여 프로그램 홍보, 기념품 제공 등 방문객에게 더 좋은 행사를 제공

## □ 문제점 및 대책

- 어린이날 행사가 김포시의 대표 행사로 자리매김하기 위해서는 이에 대한 안전관리(주차, 민원 등), 운영관리 등의 체계적인 시스템 구축을 더욱더 보완하여 방문객이 안전하고 쾌적한 참가가 이루어질 수 있도록 노력해야 함

## □ 관련 사진



행사관련 사진

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 한옥마을팀장 권병은(996-6804) | 담당자 전찬혁(996-6836) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 35. 한옥마을 전시행사 프로그램

❖ 한옥마을 입주 공방, 공간자원을 활용한 전시·행사를 통해 지역활성화 기여

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역예술인
- 주요내용
  - 한옥마을 장소적, 환경적 여건을 활용한 전시·행사 프로그램 개최
    - 김포한옥마을 입주공방 기획전시展
    - 오프라인 전시 및 AR로 보는 드라마 한복전시展 프로그램 진행
    - 한옥에서 함께하는 가족참여 프로그램 개최

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 1월~4월
- 사업추진을 위한 유관기관 업무협약 : 2022. 5월~8월
- 김포한옥마을 전시·행사 프로그램 운영 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 36. 한옥마을 지원사업 프로그램

- ❖ 지역 청년예술인·예술단체 지원과 활동기회 확대로 한옥마을의 새로운 브랜드 가치 확립

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 90,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역 내 청년작가
- 주요내용
  - 2022 청년작가 창작 디딤돌 지원사업 운영
  - 지역 내 청년작가에게 ‘창작활동’ 기회제공을 통한 역량강화
  - 다양한 예술분야 청년작가들의 융·복합을 통한 새로운 예술 창조
  - 한옥 공간을 활용한 창작작품으로 방문객 볼거리 제공

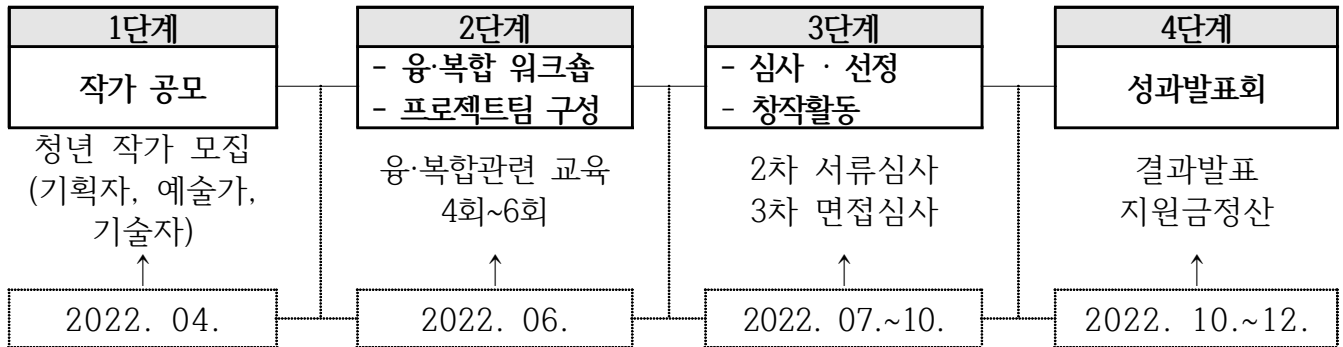
### □ 추진실적

- 2021년 청년작가 창작디딤돌 지원사업 2개팀 지원
  - 2021년 예산 : 45,000천원
- 2022년 5월 업무추진을 위한 업무협약 체결(산학협력)
  - 계원예술대학교
- 2022년 6월 참여 작가공모 중
  - 2022.06.06.(월) ~ 2022.06.10.(금)



## □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 1월~4월
- 지원사업 참여 작가공모 : 2022. 2월~5월



- 지원사업 결과발표회 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월~12월

## □ 문제점 및 대책

- 관내 청년작가 신청이 적을 경우 경기도로 확대하여 재공모 예정

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배윤수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 37. 한옥마을 홍보·미디어 프로그램

❖ 김포 주요 랜드마크인 김포한옥마을을 대외로 알릴 수 있는 홍보콘텐츠 제작

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 49,000천원
- 사업대상 : 관내·외 유관기관, 시민 등
- 주요내용
  - 전통과 현대를 결합한 홍보콘텐츠 제작
    - 김포한옥마을 영상 및 실감형 미디어 콘텐츠 제작, 가이드 맵 등
  - 경기도 유닉스 메뉴 선정 연계사업 운영
    - MICE 유치·지원, 해외홍보, 국내 주요 관광박람회 참여 등

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 3월
- 홍보 콘텐츠 제작 및 공모전 실시 : 2022. 4월~8월
- 국내·외 홍보 : 2022. 8월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 38. 한옥마을 중장기 발전방안을 위한 자문회의

- ❖ 아트빌리지(한옥마을) 개선·보완점 분석을 통한 중장기 방향 모색
- ❖ 한옥마을 취약점 발견을 통한 발전방향 및 대안 모색
- ❖ 한옥마을 입주공방 계약기간 만료(2023년 2월 28일) 도래에 따른 향후 공간 활성화 방안 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 11월
- 사업예산 : 8,400천원
- 사업대상 : 관내 예술가, 시민, 한옥콘텐츠 관련 전문가 등
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 SWOT 분석을 통한 이용객 서비스 품질 향상 및 업무 생산성 제고
  - 김포아트빌리지 개선·보완점 분석을 통한 중장기 방향 모색
  - 입주공방 계약기간 만료(23년 2월 28일) 도래에 따른 향후 운영 방안 마련

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 5월
- 오픈테이블 및 전문자문단회의 : 2022. 6월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)



## 39. 기획전시

- ❖ 김포아트빌리지 아트센터만의 특화된 전시콘텐츠 발굴, 기획전시 개최를 통한 복합 문화예술공간으로서의 역할 구축
- ❖ 수준 높은 전시 및 교육프로그램 제공을 통해 김포시민들의 문화예술 향유의 질적 향상 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 183,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객), 아트센터(아트빌리지) 방문객
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 아트센터 특화 기획전시 운영
  - 전시연계 교육프로그램 개발 및 운영
  - 온오프라인 병행 온라인 전시콘텐츠 제작

### □ 추진실적

- 2022. 3월~6월 한국-프랑스 현대목판화展 운영
- 한국-프랑스 현대목판화전 <결의 만남> 공동개최를 위한 주프랑스 한국문화원, 프랑스 베르사유 미술대학 MOU체결(2022. 02월)
- 김포문화재단 기획전시 <결의 만남>展 누적 전시 관람객 1만명 달성 (22.06.05.기준 12,409명/일 평균 151명)
- 기획전시 <결의 만남>展 전시연계프로그램 7회 운영(160명 참여)
- 현대목판화전 <결의 만남>展 한국, 프랑스 6회 전시개최

## □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 각 기획전시 운영 1~2개월 전
- 기획전시1 운영 : 2022. 3월~6월(한국-프랑스 현대목판화展)
- 기획전시2 운영 : 2022. 8월~9월(치유의 빛-The Light of Healing 미디어아트展)
- 기획전시3 운영 : 2022. 10월~12월([가제] 지역특화-지역작가展 )
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 한정된 예산으로 대형 기획전시 운영에 어려움이 있음, 2023년 예산 편성 시 전시장 규모에 맞는 사업비 확보 필요
- 효과적인 전시 홍보 및 관람객 유치를 위해 실내·외 공간의 유기적 활용, 시즌별 특화 프로그램 기획, 운영
- 액자 형식에서 벗어난 작품 설치 진행 시 작품 상태 보존을 위해 전시장 바닥정비 및 내부 정비 필요

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배운수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 김선명(996-0343)  
김미경(996-7488)

## 40. 김포형 찾아가는 미술관 ‘함께, 전시’

- ❖ 기존 재단 소장 작품을 활용한 전시프로그램에서 벗어나, 지역 내 미술관, 갤러리, 작품 소장 단체 등과의 협업을 통한 전시 작품 확보
- ❖ 새로운 콘텐츠 발굴 및 전시프로그램 개발, 관내 유휴공간을 활용한 전시로 북부권 지역문화 격차 해소 및 일상문화 향유기회 증대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022년 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 60,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 관내 작품소장 단체(미술관, 갤러리 등)
- 주요내용
  - 전시 특화 공간을 개발하여 ‘찾아가는 미술관’ 공간 마련
  - 지역 내 연계기관 협업을 통한 새로운 콘텐츠 및 전시프로그램 개발
  - 새로운 전시프로그램과 지역 유휴 문화 공간 발굴을 통한 순회전시 운영, 다양한 시각예술 콘텐츠 제공
  - 관내 전시공간의 연계투어 프로그램 운영으로 지역문화격차 해소 및 기관별 네트워크 형성

### □ 추진실적

- [2021년] 관내·외 공공 유휴 공간(학교, 부대, 소방서 등) 14개소 운영 (관람객 수 약 2000명 이상), 연계프로그램 개발 2건
- 전시공간제공자 모집 5개소 선정(고등학교, 군부대 등)
- 전시프로그램 제공자 5단체 선정
  - 찾아가는 전시프로그램 2회, 연계프로그램 1회 운영 지원

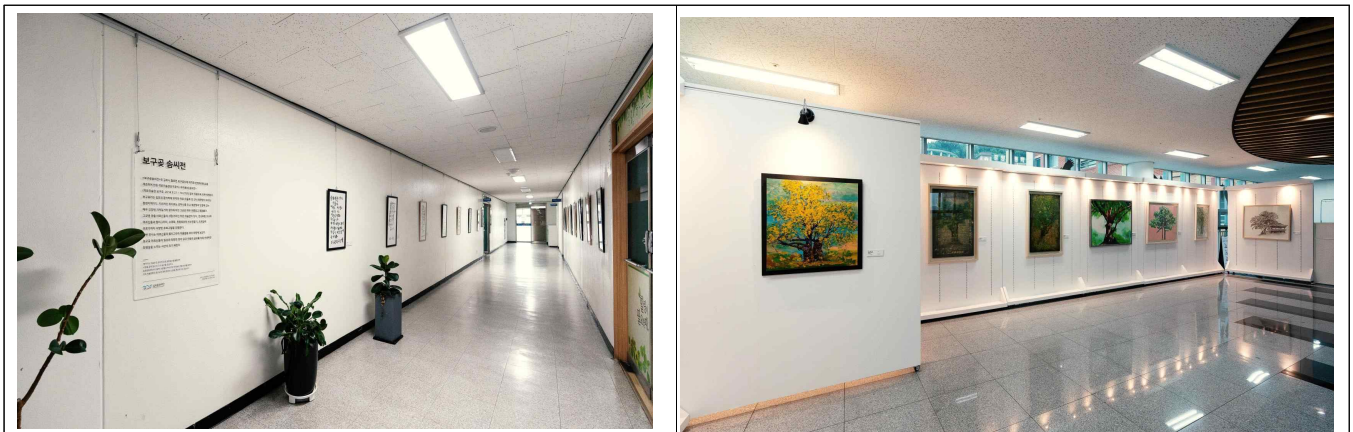
## □ 추진계획

- 찾아가는 미술관 <함께, 전시> 운영계획 수립 : 2022. 4월~5월
- 전시공간제공자, 전시프로그램제공자 모집 및 선정 : 2022. 5월~6월
- 찾아가는 전시프로그램 운영 : 2022. 6월~11월
- 찾아가는 미술관 연계 투어프로그램 운영 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 공공유휴공간 및 시민생활공간을 포함한 전시공간제공자의 참여도가 저조함에 따라 지속적인 공간제공자 추가모집 및 발굴 예정
- 관내 다양한 시각예술분야 기관의 협업을 위한 네트워크 형성 필요
- 김포형 찾아가는 미술관 <함께, 전시> 브랜딩 구축 및 1차년도 사업 운영결과에 따라 2차년도 사업 운영 방안 마련

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배운수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 김미경(996-7488)

## 41. 생활문화예술교육 운영사업 ‘모담아뜰리에’

- ❖ 지역에서 활동하는 다양한 분야의 작가들과 문화로 소통하고 지역 교육 플랫폼 역할을 통한 상생 문화예술교육 프로그램 개발

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 11월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 관내 공방(10개소) 및 김포시민(참여교육생)
- 주요내용
  - 지역 공방을 소개하고 연계하여 프로그램 개발 및 운영을 통한 관내 공방문화 활성화
  - 예술 하는 작업실 ‘모담아뜰리에’ 브랜딩 활성화를 위해 시민들의 다양한 예술 활동 경험 제공 및 플랫폼 역할 확대를 통한 다양한 생활문화예술교육 콘텐츠 개발
  - 관내 공방 성장 및 경제적 활성화 도모를 위한 모담아뜰리에 장터 기획 및 운영

### □ 추진실적

- [2021년] 문화예술교육 프로그램 10건 개발, 문화교육프로그램 20회 운영(참여자 374명)
- [2021년] 역량강화 프로그램 참여 수혜자 : 41명
- 생활문화예술교육 프로그램 운영을 위한 관내 공방 모집 중



## □ 추진계획

- 생활문화예술교육 모담아뜰리에 운영계획 수립 : 2022. 4월 ~5월
- 모담아뜰리에 참여 공방 모집 및 선정 : 2022. 6월
- 모담아뜰리에 교육프로그램 참여자 모집 : 2022. 6월~7월
- 모담아뜰리에 생활문화예술교육프로그램 운영 : 2022. 7월~11월
- 모담아뜰리에 역량강화교육 및 예술장터 운영 : 2022. 7월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 참여시민의 역량강화교육프로그램을 통한 성과실현 및 모담아뜰리에 참여성과물 전시기회 마련을 위한 모담예술장터 기획 및 운영 마련

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배운수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 김미경(996-7488)

## 42. 시각예술 지원사업

- ❖ 지역 예술인 및 예술단체의 예술활동 지원과 시민을 위한 문화 서비스를 제공하여 김포시 문화예술진흥 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 125,000천원
- 사업대상 : 김포시 거주(소재) 예술인 및 예술단체
- 주요내용
  - 관내 시각예술분야 예술단체·예술인 21건 선정 및 예술프로젝트 지원
  - 전문예술분야 프로젝트 컨설팅 및 전문·생활예술분야 현장모니터링
  - 전문 위원 및 시민모니터링단 운영
  - 예술의 사회적 공감대를 확산하고 지역예술인의 창작활동 기반 확장

### □ 추진실적

- [2021년] 시각예술분야 창작전시 지원사업 : 작가 10명 선정, 기획 전시 1회 개최(관람객수 9,586명)
- 2022.03. 「김포예술활동지원사업」 공모
- 2022.04. 시각예술분야 심의 및 선정 21건
  - 사업조정기간 1건 포기 및 차순위 1건 지원

### □ 추진계획

- 보조금 교부 및 프로젝트 운영 : 2022.04.~11.

- 전문위원 풀 확정, 시민모니터링단 모집 : 2022.06.
- 문화예술분야 컨설팅, 전문·생활예술분야 현장모니터링 : 2022.06.~11.
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12.

## □ 문제점 및 대책

- 김포예술활동지원사업이 분야별로 나뉘지면서 기존 아트센터팀에서 추진하던 창작전시지원사업이 일몰, 시각예술분야 지원사업으로 통합되면서 지역예술인(단체)에게 혼선을 주었음
- 2023년 사업예산 편성 시 시각예술분야 지원사업과 창작지원사업 분리 편성 필요

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 김류경(996-7484) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|



## 43. 시각예술분야 시민예술아카데미<어쩌다 예술가>

- ❖ 김포시민이 예술가의 멘토링을 통해 예술가적 경험, 과정 안에서 주제 의식을 예술로 표현하여 문화자치 주체로서 성장 가능한 기반 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 10월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 시각예술분야 창작활동에 관심있는 김포시민 누구나
- 주요내용
  - 강습이 아닌 예술가와 소통 및 교류를 통해 시민 스스로 삶을 성찰 하고 문화자치 주체로서의 역량 강화
  - 시민 창작품을 전시하여 시민친화형 아트센터 이미지 구축 및 관람을 통한 새로운 수요 발굴 등 지역문화생태계 선순환구조 기반 마련
  - 시각예술분야 동시대 예술의 인문학적 이해를 통한 교양 함양

### □ 추진계획

- 2022 시각예술분야 시민예술아카데미 기본계획 수립 : 2022. 3월~4월
- 시민예술아카데미 운영방향 등 전문가 자문 운영 : 2022. 4월
- 교육공간 “ㄴㄴ갤러리” 운영계획 수립 : 2022. 4월
- 시민예술아카데미<어쩌다 예술가>운영계획 수립 : 2022. 5월
- 사업홍보 및 참여자 모집 : 6월
- 창작활동 및 성과공유전시회 운영 : 2022. 6월~10월
- 결과보고 : 2022. 10월

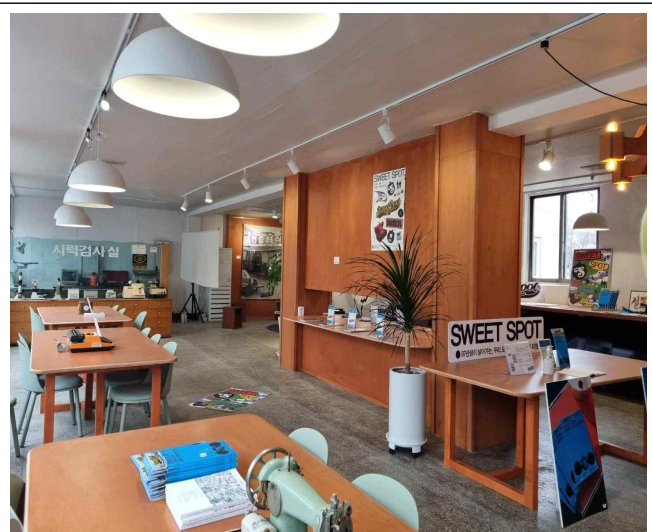
## □ 문제점 및 대책

- 동시대현대예술의 특수성, 문화예술교육의 정책적 기조를 고려하여 시각 예술분야 문화예술교육 전문가 자문을 통한 운영프로세스 정립 필요
- 성과공유전시회 추진 시 시민문화예술교육의 가치 확산, 사업지속성 확보를 위한 피드백 운영, 차년도 정책자문 예산 확보 필요
- 향후, 지속적인 시민 창작활동 지원을 위한 교육장비, 교육공간 조성 등 창작기반 마련을 위한 예산확보 필요

## □ 관련 사진



시민예술아카데미 작품전시(안)



교육공간 <버버갤러리>

추진 부서

문화예술본부장 배운수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 이진화(996-8263)

## 44. 경기 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업

- ❖ 문화예술교육의 전문성 확보 및 지역중심 문화예술교육 실천을 위한 지역 내 문화예술매개자 발굴 및 네트워크 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월 (운영기간 : 5월~12월)
- 사업예산 : 50,000천원(국도비 31,000천원, 시비 19,000천원)
  - ※ 시비(자부담) 19,000천원 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 김포지역 내 문화예술교육사 등 문화예술교육매개자
- 주 관 : 김포문화재단·경기문화재단·경기문화예술교육지원센터
- 후 원 : 문화체육관광부·경기도
- 주요내용
  - 재단 및 지역 내 문화예술교육의 일상적 운영을 위한 전문인력 확보
  - 지역 내 문화예술교육사의 역량강화 지원 통한 문화전문인력 역량 강화
  - 원도심 문화예술교육플랫폼 “비비갤러리”의 관리자 확보를 통한 구도심 지역의 문화예술기반 마련 지속성 확보

### □ 추진계획

- 공모 및 선정 : 2022. 4월~5월
- 교부 : 2022. 5월
- 문화예술교육사 채용계획 수립 및 임용 : 2022. 5월~6월
- 문화예술활동가를 위한 아트토크 운영 : 2022. 6월~7월
- 프로그램 개발 및 세부프로그램 운영 : 2022. 6월~12월
- 정산 및 결과보고 : 2022. 12월

# □ 문제점 및 대책

- 문화예술교육사의 발굴, 역량강화 및 네트워크의 장(場)을 마련하고자 아트토크 기획 및 운영
- 지속적인 문화예술교육 전문성 확보를 위해 「문화예술교육지원법」에 의거한 문화예술교육 지역 전문인력 확보를 위한 매개자 교육 필요
- 지역 중심 문화예술교육 운영을 위한 지역과 공간, 시민, 예술인의 네트워크 공간 마련을 위한 자부담 편성

# □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| 문화예술활동가 아트토크   | 문화예술교육사 프로그램 컨설팅 운영   |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 이진화(996-8263) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 45. 경기 문화예술교육 상호협력망 구축

- ❖ 지역중심 문화예술교육 기반 마련을 위한 도내 문화예술교육 관계자 상호협력망 구축 및 지역중심 문화예술교육 시범운영

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 7,500천원 ※ 도비 100%
- 사업대상 : 김포시민, 지역예술인, 문화예술교육 협력기관  
(교육지원청, 평생학습기관, 육아종합지원센터 등)
- 주요내용
  - 문화체육관광부에서 발표한 ‘문화예술교육 종합계획(2017~2022)’에서 문화예술교육의 지역분권화를 제시하여 2022년부터 경기문화재단은 “지역 중심 문화예술교육”실천을 위한 상호협력망 구축사업 진행
  - 문화예술교육 예산의 지방이양에 따라 사업 중심이 아닌 정책을 기반으로 한 사업의 발굴 및 추진체계 확보를 위한 기반 마련
  - 기초 문화재단의 관리자 및 실무자의 지역 이해와 기획역량 강화
  - 지역현안 파악 및 네트워크 구축, 지역맞춤형 문화예술교육프로그램 운영

### □ 추진계획

- 경기 상호협력망 협력망 회의 : 2022. 4월~12월
- 문화예술교육 발전계획 수립을 위한 라운드 테이블 : 2022. 7월~9월
- 지역중심 문화예술교육 시범사업 운영 : 2022. 5월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월



## □ 문제점 및 대책

- 지역중심 문화예술교육 개발을 위한 재단 내·외부 협의체 구성과 정례적인 콜로키움 등 정책의제 발굴 시급
- 지역 내 문화예술매개자 발굴 및 네트워크 구축 필요
- 사업 중심에서 문화예술교육 비전 및 정책구현을 위한 체계 마련에 대한 공론화 필요

## □ 관련 사진



경기 문화예술교육 상호협력망 회의  
(도내 기초문화재단 22개 단체 참여)



북변동 아트방카스  
(지역중심 문화예술행사 사례)

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 이진화(996-8263) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 46. 전시해설 인력지원 사업

- ❖ 관람객의 안전성을 확보하고 전시의 이해증진을 통한 시민의 시각예술에 대한 접근성 향상과 시민에게 열린 문화공간으로서 이미지 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 20,691천원 ※ 국비 70%, 자부담 30%
- 사업대상 : 김포시민, 지역예술인, 문화예술교육 협력기관  
(교육지원청, 평생학습기관, 육아종합지원센터 등)
- 주요내용
  - 수준 높고 대중 친화적인 전시안내 및 작품해설 서비스 제공
  - 아트센터 전시실 이용 활성화를 위한 관람서비스 제공
  - 전시관람예절 교육 제공을 통해 기획전시 작품 방호 및 관리
  - 관람객 특성을 고려한 맞춤형 도슨트프로그램 제공을 통해 전시 관람객의 만족도 증진

### □ 추진계획

- 지원사업 신청 및 선정 : 2022. 1월~2월
- 1차 교부 : 2022. 4월
- 전시해설사 채용 및 임용 : 2022. 3월~12월
- 단체관람 대상 도슨트프로그램 기획 및 운영 : 2022. 4월~6월
- 중간모니터링 : 2022. 6월
- 프로그램 개선 및 운영 : 2022. 7월~12월
- 정산 및 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 예산의 보조금 의존도를 극복하기 위한 도슨트 발굴, 양성프로그램 필요
- 주말, 하계휴가철 방문객 급증에 따른 도슨트 업무 인력 보충 필요

## □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| 단체관람 참여자 모집  | 도슨트와 함께하는 전시투어 운영   |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 이진화(996-8263) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|



## 47. 아트센터 자원봉사자 운영

- ❖ 자원봉사자 참여를 통해 관람객 안전관리, 이용안내 등 편의제공 및 지역문화공동체의 구성원으로 함께 만들어가는 열린 전시공간 이미지 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 비예산사업
- 사업대상 : 미술 및 전시에 관심 있는 18세 이상 김포시민
- 주요내용
  - 관람객 안전 및 관람 질서유지, 이용안내 등의 편의를 지원하여 안전하고 쾌적한 전시실 분위기 조성
  - 지역 내 시민의 적극적인 참여를 유도하여 지역공동체와 함께 만들어가는 열린 미술관 이미지 제고
  - 아트센터의 정상적 가동을 위한 인력부족 해소

### □ 추진계획

- 자원봉사자 운영계획 수립 : 2022. 2월~3월
- 기획전시 <만남의 결> 전시실 지킴이 모집 및 운영 : 2022. 3월~6월
- 중간모니터링 : 2022. 6월
- 전시실 지킴이, 연계프로그램 자원봉사자 모집 : 2022. 7월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 아트센터의 봉사활동가 참여 증진을 위해 시민 도슨트 교육프로그램, 아트빌리지 안내요원, 전시연계프로그램 등 참여프로그램 개발 필요
- 자원봉사자 활동 여건 개선과 지역활동가로서 자부심 증진을 위해 활동비, 수료증, 다과비, 휴게공간 조성 등 운영 예산 확보 필요

## □ 관련 사진

|  |   |
|--|---|
|  |  |
| 자원봉사자 모집   | 자원봉사자 전시장 지킴이 활동  |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 이진화(996-8263) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 48. 시각예술분야 발전전략 수립을 위한 자문회의

- ❖ 민선8기 문화·예술 정책 목적을 반영한 사업계획 수립을 위해 전문가 자문 및 정기회의를 통한 사업의 전문성 및 다양성 강화
- ❖ 새로운 문화·예술 정책의 효율적인 달성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 12월
- 사업예산 : 10,000천원 ※ 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 전문가자문단
- 주요내용
  - 새로운 문화·예술 정책에 대한 기관 및 전문가 자문을 통해 재단 사업을 효율적으로 추진하며 사업 운영의 전문성 확보
  - 김포아트빌리지 아트센터 전시관, 야외공연장, 기타사업 등의 활성화 방안 마련, 지속적인 정책 연구 및 자문을 통한 사업 운영의 발전적 체계 구축
  - 전문가, 시 담당자 및 재단 담당자간 정기적 문화·예술 정책 연구·토론 및 정책을 반영한 사업계획 수립

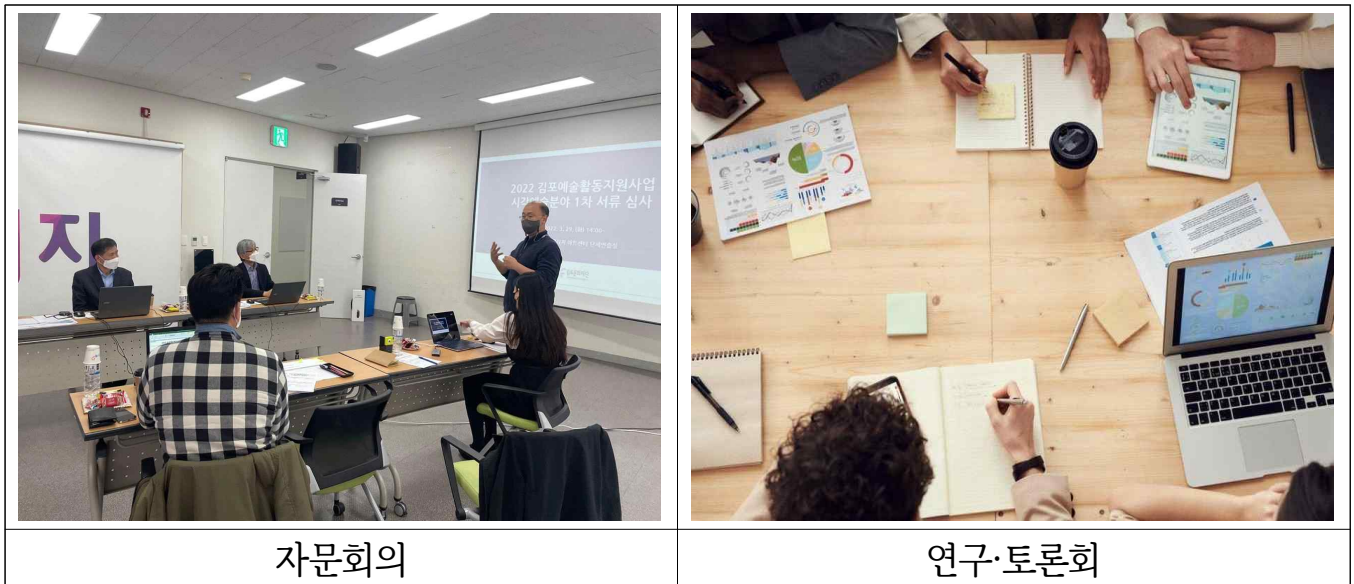
### □ 추진계획

- 운영계획(안) 수립 : 2022. 6월
- 분야별 전문인력풀 구축 : 2022. 7월
- 사업별 정책·자문 운영 : 2022. 7월 ~ 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월
- (가칭)김포문화재단 문화정책 자문위원회 구성 : 2023. 2월 ~

## □ 문제점 및 대책

- 현재 재단 내 문화·예술 정책을 담당하는 전담팀의 부재로 사업 관련 정책 검토와 목적 수립시 사업에 맞는 정책 연구와 전문 자문이 필요
- 정기적 자문회의 운영으로 민선8기 문화·예술 정책 목적을 반영한 사업계획 수립과 지속적인 사업 정책의 발전을 위한 운영방안 마련

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 김선명(996-0343) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 49. 아트센터 야외공연장 상설공연

- ❖ 아트센터 야외공연장에 지역 특색을 살린 상설공연을 개최하여 코로나19 사회적 거리두기 해제로 증대된 시민 문화욕구 충족

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 9월 ~ 12월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 코로나19 사회적거리두기 완화로 인한 시민문화욕구 증가에 발맞춰 야외공연장을 이용한 공연프로그램 활성화로 시민문화향유 기획 확대
  - 아트빌리지 야외공연장 상설공연으로 지역 특색을 살린 야외공연의 브랜드 기반 조성
  - ‘문화가 있는 날’의 일환으로 매달 마지막 주(토요일)에 무료 야외 공연을 실시하여 지역 주민들이 일상에서 쉽게 접하고 즐길 수 있는 공연문화 콘텐츠 제공

### □ 추진계획

- 야외공연장 상설공연 운영 계획 수립 : 2022. 9월
- 야외공연장 상설공연 운영 : 2022. 9월 ~ 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 야외공연장 안전 관리 및 무대 운영 인력 부족
- 공연 당일 일시사역을 통한 운영 인력 확보

## □ 관련 사진



공연사진



야외공연장 공연사진

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 아트센터팀장 박형숙(996-7483) | 담당자 변상협(996-7487) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|



## 통진두레팀

### 50. 통진두레문화센터 기획공연

❖ 통진두레문화센터 공간 맞춤형 공연콘텐츠 개발로 북부권 대표 공연장으로 브랜드 구축

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 120,000천원
- 사업대상 : 김포시민(어린이, 가족단위 관람객)
- 주요내용
  - 통진두레문화센터 브랜드 공연 ‘통진마티네콘서트’ 5회 예정
  - 어린이 관객 대상 문화가 있는 날 ‘어린이아트스테이지’ 6회 예정
  - 코로나 극복 힐링콘서트 및 송년 기획 ‘뮤지컬 ANNE앤’ 운영 예정

#### □ 추진실적

- 2021 기획공연 총5회, 대면 3회 총456명(비대면 2회, 조회수 1772회)
- 2021 어린이아트스테이지 총4회, 관람객 총314명(거리두기 97석 운영)
- 2021 통진타마티네콘서트 총7회, 관람객 총606명(거리두기 97석 운영)
- 2021 두레 POP!콘 영화관 총8회 프로그램 운영, 관람객 총383명

#### □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 기획 공연 운영 : 2022. 2월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 이현수(983-3459)



## 51. 통진두레문화센터 기획전시-7인7색 명인명무전

❖ 통진두레문화센터 공간 맞춤형 공연콘텐츠 개발로 북부권 대표 공연장으로 브랜드 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 김포 관내 전통문화예술 자원을 활용한 복합 문화콘텐츠 제작
  - 김포 대표 국악인을 주제로 국악 전문 방송사인 (재)국악방송과의 협력을 통한 방송 제작 및 송출
  - 김포 전통예술계의 아이덴티티를 담은 작품 전시 및 공간 조성

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~3월
- 업무협약 체결 : 2022. 4월
- 제작 협의 및 세부 계획 수립 : 2022. 5월~6월
- 사업 운영 : 2022. 7월~9월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 10월~11월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 52. 전통예술 지원사업

❖ 지역 전통예술의 보존과 현대적인 재해석으로 김포 대표 공연콘텐츠 개발

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 150,000천원 (창작지원 50,000천원/공연지원 100,000천원)
- 사업대상 : 관내 전통예술단체
- 주요내용
  - 전통문화 공연창작 지원사업
    - 지역 내 전통예술인 및 단체 활동 지원(전문, 생활) 총 16개 단체 선정
  - 전통예술단체 공연 지원사업
    - 지역 문화자원을 주제로 하는 공연 창작활동 지원 총2개 단체 선정  
(전년도 최우수 공연팀 1개, 신규 1개 단체)
  - 전년도 지원사업 대비 단체 지원건수 4.5배 증가 및 총예산 50% 증액

### □ 추진실적

- 2021년도 전통예술 공모지원사업 총 4개 단체 선정 및 11월 공연 개최

### □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 공고 및 단체 선정 : 2022. 3월~5월
- 사업 운영 및 공연 : 2022. 6월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 53. 시민예술아카데미(전통예술)-국악영재키움프로젝트

❖ 지역 전통예술단체 활동기반 마련 및 시민대상 우수 문화예술서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 330,000천원
- 사업대상 : 관내 초등학생
- 주요내용
  - 관내 초등학생을 대상으로 전통예술분야 교육을 통한 지역의 영재 발굴육성 및 북부권 문화예술 교육 환경 조성
  - 해금, 민요, 타악(장구/북), 입춤, 판소리 5개 강좌 운영, 총 90명

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 사업 계획 및 강사 구성 : 2022. 3월~4월
- 아카데미 운영 : 2022. 5월~10월
- 성과발표 공연 : 2022. 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 54. 통진두레문화센터 축제 프로그램

❖ 북부권 시민들의 다양한 문화예술활동 경험과 문화교류의 장 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 70,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 북부 한강신도시 및 5개 읍면 지역 시민들을 대상으로, 시즌별 테마가 있는 복합 문화축제 개최
  - 전통과 현대가 어우러진 시민참여형 <2022 통진두레단오제> 개최
    - 6/4(토) 공연, 체험, 아트마켓 등 프로그램 운영, 약3,000여명 방문
  - 가족 친화 페스티벌 ‘애니메이션페스타’ 개최 예정
    - 국내 독립 애니메이션 제작자와 협업, 방학시즌 어린이·가족대상 체험축제 운영

### □ 추진실적

- 2021년도 <함께 만드는 빛의 광장, 야경산책展> 21일 운영, 총 2,710명 관람

### □ 추진계획

- 기본 사업 계획 수립 : 2022. 3월~5월
- 사업준비 및 개최 : 2022. 6월~8월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 9월~10월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 이현수(983-3459)

## 조각공원팀

### 55. 김포국제조각공원 특별기획전

- ❖ 김포국제조각공원의 가치를 재조명하고, 국제적 예술공간으로 발전하기 위한 특별기획전 지속 개최

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 8월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포국제조각공원 방문객 및 국제조각페스타 참가자 등
- 주요내용
  - 2022 BEXCO 조각페스타 참가로 김포국제조각공원 가치와 위상 홍보
  - 김포국제조각컨퍼런스 개최를 통한 조형 예술 분야 국제교류와 발전에 기여하고 김포국제조각공원 중장기 발전과제 도출
  - 김포국제조각공원 야외조각展 개최를 통한 신규 전시콘텐츠를 제공하고 방문객·시민과의 소통과 문화예술체험공간 제공

#### □ 추진실적

- 2021 김포국제조각공원 야외조각展 개최(2021.11.01~12.09 / 2,267명 관람)
- 2021 서울 국제조각페스타 참가(2021.11.30~12.07. / 20,000명 관람)
- 2021 김포국제조각공원 컨퍼런스 개최(2021.12.02 / 66명 참석)
- 2022 김포국제 조각공원 특별기획전 기본 계획 수립(2022.05.26.)

## □ 추진계획

- 2022 김포국제조각공원 야외조각展 개최 : 2022. 8월~11월
- 2022 BEXCO 국제조각페스타 참가 : 2022. 09.01~09.05
- 2022 김포국제조각공원 국제조각컨퍼런스 개최 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 문제점 및 대책

- 행사기간 중 방문객 증가가 예상됨에 따라 공원 內 가로등, CCTV 등 설치를 통한 안전사고 예방 및 민원사항 사전관리 철저
- 국제 행사 개최, 외국 작가 초대 등 국제 조각공원으로 발돋움하기 위한 예산의 지원

## □ 관련 사진

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| <p>특별기획전 및 컨퍼런스</p>   | <p>위치도</p>   |

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 조각공원팀장 이우정(984-5166) | 담당자 이춘우(984-5167) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 56. 월곶생활문화센터 문화예술행사

- ❖ 시민참여형 공간프로그램 개발로 문화소외지역 주민간의 화합과 소통 기회 마련 및 예술적 여가문화 형성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 58,000천원
- 사업대상 : 북부권 주민, 시민 등
- 주요내용
  - 매월 첫째, 셋째 토요일 ‘문화가 있는 토요일’ 개최(2~11월, 총 20회)
  - 느티나무 사진관 사업, 디지털 영상변환사업 운영(2~11월)
  - 월곶생활문화센터 느티나무 콘서트 개최(10월 예정)
  - ‘우리동네 최고’ 경연대회 개최(10~11월 예정)

### □ 추진실적

- 2021 문화가 있는 토요일 : 2,652명 참여, 23회 진행
- 2021 디지털 영상 변환 : 214명 참여, 934개 변환
- 2021 느티나무 사진관 : 101개 사진 출력
- 2021 우리동네올림픽 : 45명 참여

### □ 추진계획

- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 문화가 있는 토요일 : 2022. 3월~11월
  - 245명 참여, 5회 진행(6월 현재 기준)



- 느티나무 사진관, 디지털영상변환사업 운영 : 2022. 2월~11월  
→ 57명 참여, 121개 변환(6월 현재 기준)
- 느티나무 콘서트 및 우리동네최고 개최 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 문화가 있는 토요일의 경우 코로나로 인해 관람객이 49명으로 제한  
→ 코로나19 대응체계에 맞춰 인원을 확대하고 야외공간을 활용하여 많은 시민이 관람 할 수 있도록 운영
- 영상변환 사업의 경우 김포시민을 위한 프로그램이었으나 3년간 운영을 통해 대부분 김포시민이 이용하여 향후에는 월곶생활문화센터를 방문 하는 방문객을 위한 프로그램으로 변경하여 운영

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 조각공원팀장 이우정(984-5166) | 담당자 홍성래(983-2373) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 57. 월곶생활문화센터 문화예술프로그램

❖ 월곶생활문화센터 정기교육프로그램 운영으로 문화예술교육의 생활화 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 76,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 수요와 요구에 맞춘 문화예술교육프로그램 운영(18강좌)
  - 코로나 수요에 발맞춘 '비대면 문화예술 체험키트' 운영(3강좌)
  - 월곶면 일대 자연체험 '생태문화예술여행' 운영(14회)
  - 작은도서관 활용 '독서문화프로그램' 운영(5강좌)

### □ 추진실적

- 2021 문화예술교육프로그램 : 104명 참여 / 11강좌, 64회 운영
- 2021 작은도서관 독서문화프로그램 : 833명 참여 / 13개 강좌, 32회 운영
- 2021 생태문화예술여행 : 12명 참여 / 8회 운영
- 2021 비대면 문화예술 체험키트 : 740명 참여 / 4개 키트 제공

### □ 추진계획

- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 문화예술프로그램 운영(총 3기) : 2022. 2월~11월
  - 50명 참여 / 6강좌, 42회 운영(6월 현재 기준)

- 생태문화예술여행 운영 : 2022. 2월~11월  
→ 84명 참여 / 7회 운영(6월 현재 기준)
- 독서문화프로그램 운영(상하반기) : 2022. 5월~11월  
→ 543명 참여 / 5강좌, 17회 운영(6월 현재 기준)
- 비대면 문화예술 체험키트 운영 : 2022. 2월~4월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 군하리 마을 어르신을 위한 프로그램 필요  
→ 마을 어르신이 프로그램에 참여 할 수 있도록 논의 및 개발

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 조각공원팀장 이우정(984-5166) | 담당자 이현경(983-2374) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 58. 월곶생활문화센터 지역 공동체 운영

- ❖ 생활문화동호회 활성화 지원을 통한 자율적 문화 향유 능력 제고
- ❖ 월곶면 주민이 참여하는 사업 운영을 통한 공동체 문화 형성 및 주민 공동체 의식 회복

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 김포시민 3인 이상 문화예술동호회, 김포시 월곶면 주민
- 주요내용
  - 자발적 생활문화 관련 동호회 형성 및 확대할 수 있도록 운영 지원
  - 다양한 분야의 문화 창조자 역할수행 및 참여적 예술 활동 기회 제공
  - 월곶면 군하리 가로수에 주민들이 직접 뜨개질한 나무 옷을 입혀보는 사업을 운영함으로써 주민중심 자치 활성화 및 마을 공동체 의식 고양

### □ 추진실적

- 생활문화동호회 지원 사업
  - 2021년 : 101명 참여 / 12개 단체 지원
  - 2022년 : 95명 참여 / 11개 단체 지원
- 2021 마을공동체 활성화 사업 : 코로나19로 예산반납

## □ 추진계획

- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 생활문화동호회 지원 사업 : 2022. 3월~11월(11개 동호회 선정 완료)
- 마을공동체 활성화 사업 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 사업의 목적 및 방향에 관한 동호회별 이해도 상이
  - 지속적인 모니터링으로 상호 보완적 소통 방안 강구
- 마을주민의 공동체 활동에 필요한 다각도의 주민 친화 필요
  - 월곶면사무소, 마을회관 등 월곶면 지역 내 사회적 관계 형성 노력

## □ 관련 사진



생활문화동호회 운영



위치도

|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배운수 | 조각공원팀장 이우정(984-5166) | 담당자 이현경(983-2374) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|

## 59. 문화로 토닥토닥

- ❖ 주민 누구나 쉽게 문화예술 활동에 참여하여 지역의 문화예술 저변확대와 삶의 질 및 자존감 향상과 월곶생활문화센터 브랜드 구축에 기여

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 20,000천원 ※ 국비 100%
- 사업대상 : 월곶면 마을 주민 및 김포시민
- 주요내용
  - 마을 주민과 함께 만드는 생활문화 가치 확산 및 활성화
  - 생활문화센터 활성화를 위한 프로그램 개발

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 공모사업신청 및 기본계획 수립 : 2022. 3월
- 사업선정 : 2022. 4월
- 교부신청 : 2022. 5월
- 문화로 토닥토닥 운영 : 2022. 6월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월



## □ 문제점 및 대책

- 기존 사업과 중복 없이 월곶생활문화센터만의 브랜드 구축을 위한 프로그램 개발
  - 사업 운영시 최대한 기존사업과 겹치지 않도록 주민들의 니즈를 반영하여 지역 특화프로그램 개발

## □ 관련 사진



|       |             |                      |                   |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|
| 추진 부서 | 문화예술본부장 배윤수 | 조각공원팀장 이우정(984-5166) | 담당자 홍성래(983-2373) |
|-------|-------------|----------------------|-------------------|



## 60. 작은미술관 보구곶 운영

- ❖ 문화예술 향유 소외지역에 시각예술을 통한 문화예술 향유 기회 증진 및 지역민들을 위한 문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 115,000천원(국비 30,000천원, 자부담 85,000천원)
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역주민
- 주요내용
  - 지역 내 유휴공간을 활용한 시각예술분야 전시(5회)
  - 지역 주민들을 위한 문화예술프로그램 운영(5강좌, 33회 운영)
  - 유관기관 및 이웃작가 연계를 통한 문화공간 조성

### □ 추진실적

(2021년도 기준)

| 구 분      | 진행회수 | 관람객(참여자) | 만족도 |
|----------|------|----------|-----|
| 전시프로그램   | 6회   | 4,744명   | 92% |
| 문화예술프로그램 | 23회  | 238명     | 95% |

### □ 추진계획

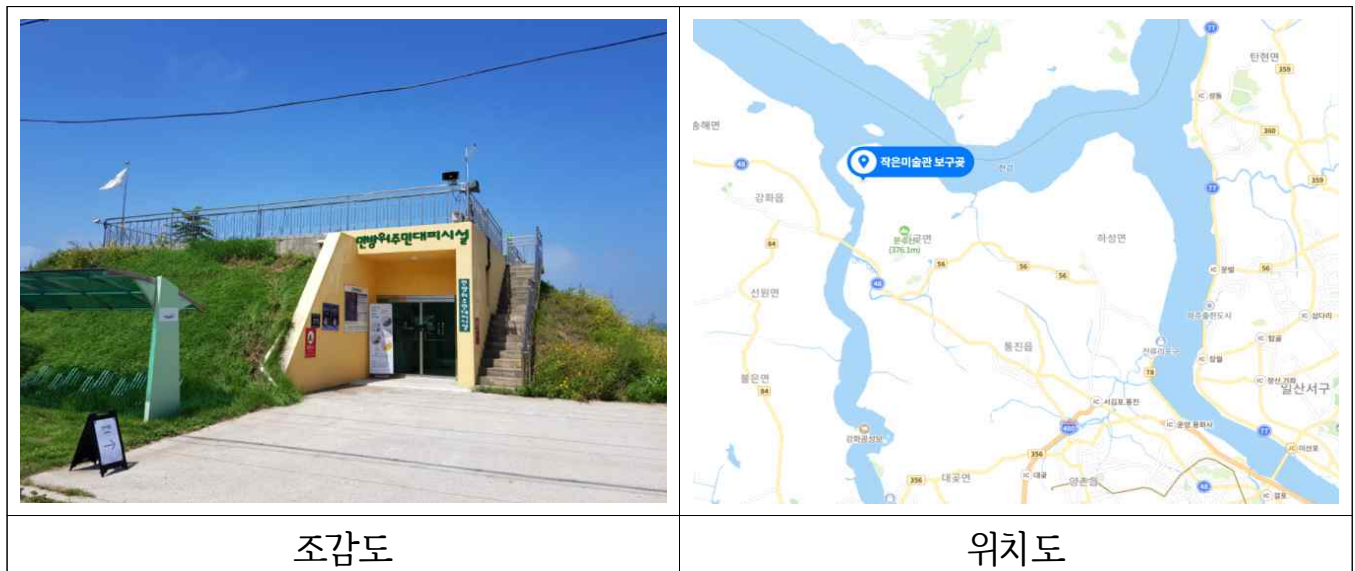
- 작은미술관 보구곶 운영 기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 작은미술관 기획전시 및 교류전 운영 : 2022. 3월~12월
  - 기획전시 : 1회 운영, 2843명 참여

- 커뮤니티아트·문화예술·체험프로그램 운영 : 2022. 3월~12월  
→ 프로그램 : 4강좌 운영, 100명 참여
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 지리적 취약점으로 인해 접근성이 떨어져 관람객 유치 어려움  
→ 차별화 된 전시 유치와 시민대상 프로그램 강화 및 홍보
- 지역 주민들의 노령화로 인한 주민대상 프로그램 운영의 어려움  
→ 참여 지역 확대 및 지역 주민들의 요구를 수용한 프로그램 개발
- 작은미술관 지원사업 지속유치 불투명  
→ 자체 예산의 확대 확보로 안정적 운영방안 모색

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배운수

조각공원팀장 이우정(984-5166)

담당자 윤옥여(984-5169)

# 문화예술본부 현안사항

## 1. 예술기획팀

### 현안사항

1. 공연예산의 부족
2. 공연장 전문인력 부족

### 개 선 점

- 배정예산 부족에 따른 시즌별 특화프로그램 기획 불가(신년음악회, 송년음악회, 어린이주간프로그램 등)
  - 특히 공연특화프로그램, 지역예술인을 위한 프로그램 등 기획 사업의 한계 발생
- 공연장 전문인력(기술감독, 티켓매니저 등) 부족으로 안전사고 대응 및 관람객 서비스 대처 등이 어려움

### 개선방향

- 기획공연 관련 예산증액 필요
- 공연장 전문운영인력 양성 및 인력 확보 필요
  - 공연장 전문인력 관련 연간 용역, 기간제일시사업 사용 등 예산 내 탄력적인 인력운영 요청

## 2. 한옥마을팀

### 현안사항

1. 공유재산 임대기간 만료에 따른 중장기 발전방안 마련

### 개 선 점

- 김포아트빌리지 위수탁 기간 만료(6월 말) 도래에 따라 운영에 따른 개선 및 보완사항 발생
  - 중대재해처벌법 관련 시설물 유지·관리 등에 대한 이슈 발생
- 입주공방 계약기간 만료에 따른(23년 2월말) 도래에 따른 향후 운영방안 구축 필요

### 개선방향

- 김포아트빌리지 위수탁 관련 사업운영과 시설관리 위수탁의 명확한 분리 필요(6월 중)
- 김포아트빌리지 중장기 발전방안을 위한 자문회의 운영
  - 전문자문단 구성, 예술가시민 대상 오픈테이블 운영을 통한 의견수렴

### 3. 아트센터팀

#### 현안사항

1. 아트센터 미술관 등록 추진 필요
2. 김포문화재단 문화예술정책 현황진단 및 의제발굴

#### 개 선 점

- 지역 미술 발전을 위한 등록미술관 부재
  - 지역예술인 작품 구매, 보관 등 예술인의 활동근간인 등록미술관 부재
  - 미술관 운영에 필요한 필수 전문 인력 부족
  - 미술관 설립·운영에 근간이 되는 소장품 및 관련예산 부재로 미술관의 기본 기능인 수집, 보존, 연구, 조사 등의 기능이 불가
  - 보유중인 소장품의 공식 등록문서가 없어 실질적 소유권과 저작권이 없음
- 문화예술정책 현안파악 및 재단 정책발굴을 위한 전담부서 부재
  - 재단 사업장별 특성화 및 이에 기반한 통합형 기획, 지역의 다양한 의제발굴 필요

#### 개선방향

- 2023 김포 특례시 지정에 따른 시립미술관 필요
  - 특례시 지정에 따라 지역미술 발전을 위한 등록미술관/시립미술관 추진 필요
  - 미술관 운영을 위한 관련 예산 및 전문인력 확보 필요
- 문화예술정책 전담부서 신설 및 김포형 문화예술 의제 발굴
  - 문화예술정책 전담부서(인력) 신설
  - 지역문화예술정책 발굴을 위한 김포문화예술정책 거버넌스 구축

### 4. 통진두레팀

#### 현안사항

1. 문화행정·기술인력 부족

#### 개 선 점

- 현재 행정 2명, 음향 1명의 인력구성으로 행정, 공연, 교육, 지원 사업 등을 운영함에 있어 업무의 효율성 저하 및 업무피로도 심화
- 공연운영 시 음향감독 1인이 무대/음향/조명 3인의 업무를 맡아 안전사고 등 위험발생 요인이 있음

#### 개선방향

- 전문적인 시설운영을 위한 인력충원
  - 티켓, 대관 등 지속·반복적 업무가 가능한 행정보조인력 충원
  - 무대운영 시 최소 2인1조로 안전사고 예방 가능한 무대인력 충원

## 5. 조각공원팀

### 현안사항

1. 김포국제조각공원 방문객 안전과 만족도 제고를 위한  
관람환경 개선 및 안전시설 확충
2. 주차시설 확충

### 개 선 점

- 김포국제조각공원 관람환경 개선 필요
  - 공원 내 관람객 안전사고 예방과 쾌적한 관람을 위한 가로등 (작동 불능) 및 CCTV, 안내방송설비 등 부재
  - 신규 전시콘텐츠 부재 및 현행 작품 재배치, 산책로 정비
  - 김포평화문화관 : 화장실 부재로 방문객 민원 다수 발생
- 김포국제조각공원 전용 주차시설 부재
  - 현재 김포국제조각공원 주차장의 이동동선이 조각공원과 멀리 떨어져 있어 관람객 동선의 불편함이 있음

### 개선방향

- 김포국제조각공원 관람환경 개선
  - 가로등, CCTV, 안내방송설비 설치 : 2022년 추경예산
  - 오마쥬 전시, 미디어아트 등 신규 전시콘텐츠 확보와 비엔날레 등 국제 행사 개최를 위한 장기적 로드맵 구축, 작품 재배치를 통한 관람로와 동선 정비(2023년 본예산)
  - 카페, 테이블, 평상 등 휴게시설과 조각을 주제로 한 놀이시설 설치 및 대규모 전시와 행사를 할 수 있는 청소년문화광장 적극 활용(청소년재단 협조)
  - 김포평화문화관 화장실 증축 건의(2023년 본예산)
- 김포국제조각공원 전용 주차시설 증축 필요
  - 방문객 이동동선을 고려한 전용 주차시설 확보로 관람객편의 증진 필요(청소년재단 협의)