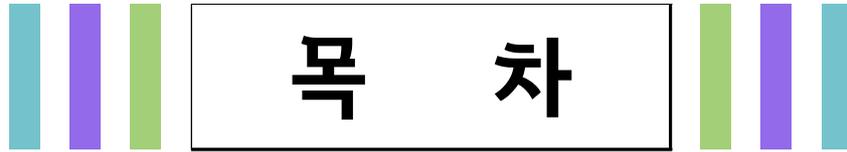


# 주요 시정계획

김포문화재단

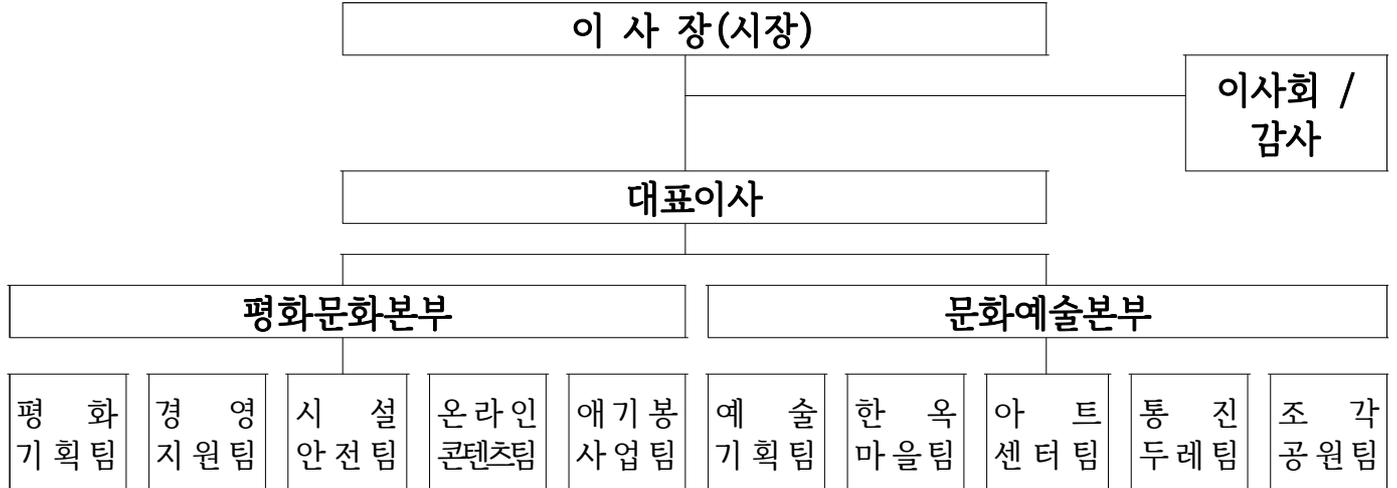


# 목 차

일반현황 .....	1
민선8기 비전 및 추진목표 .....	11
2022년도 주요업무계획 .....	12
- 평화문화본부 .....	12
• 평화기획팀 .....	13
• 경영지원팀 .....	37
• 시설안전팀 .....	40
• 온라인콘텐츠팀 .....	44
• 애기봉사업팀 .....	54
• 평화문화본부 현안사항 .....	60
- 문화예술본부 .....	63
• 예술기획팀 .....	64
• 한옥마을팀 .....	77
• 아트센터팀 .....	88
• 통진두레팀 .....	110
• 조각공원팀 .....	115
• 문화예술본부 현안사항 .....	127

# 일반현황

조 직 : 2본부 10팀



인 력 : 54명(대표이사 1, 임기제 본부장 1, 일반직 52)

(정원/현원, 2022. 6월 기준)

계	대표이사	본부장(3급)	4급	5급	6급	7급
60	1	2	10	13	16	18
54	1	1	9	6	21	16

주요기능

구 분	담 당 업 무
평화기획팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평화문화예술 총괄(평화문화예술 정책사업 기획 등)</li> <li>• 조직관리 및 미션/비전, 이사회 운영, 규정관리 등</li> </ul>
경영지원팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회계/결산/계약/총무/인사/복무/평가/감사 등</li> </ul>
시설안전팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중장기 시설관리 계획 수립 및 관리·운영</li> <li>• 재해대책 안전 계획 수립 및 관리·운영</li> </ul>
온라인 콘텐츠팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 중장기 종합홍보 계획수립 및 기획, 언론홍보 등</li> <li>• 지역예술인·시민 대상 온라인콘텐츠 활성화 사업 등</li> </ul>

<b>애기봉사업팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 애기봉평화생태공원 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 애기봉평화생태공원 관련 연계협력사업 운영, 부대시설관리 등</li> </ul>
<b>예술기획팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김포아트홀 공연기획 및 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 공연장/전시장 운영, 상주단체 및 대외 공연장 네트워크 관리 등</li> </ul>
<b>한옥마을팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한옥마을 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 한옥마을 특화콘텐츠 발굴·운영, 한옥마을 입주 공방 운영·관리 등</li> </ul>
<b>아트센터팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김포아트빌리지 아트센터 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 기획전시, 문화예술교육프로그램 운영 등</li> </ul>
<b>통진두레팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통진두레문화센터 공연기획 및 중장기 발전계획 수립 및 운영</li> <li>• 북부권 특화 공연, 전시, 문화예술교육, 축제 운영 등</li> </ul>
<b>조각공원팀</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월곶생활문화센터, 김포국제조각공원, 평화문화관 운영</li> <li>• 기획전시, 시민문화콘텐츠, 문화예술교육 운영 등</li> </ul>

**주요사업 예산집행현황(2022. 6월 기준)**

(단위 : 백만원)

구 분	예 산 액	집 행 액	잔 액	집행률(%)
<b>총 계</b>	<b>14,730</b>	<b>4,569</b>	<b>10,161</b>	<b>31.0%</b>
일반관리비	7,661	2,683	4,978	35.0%
인건비	3,907	1,569	2,338	40.2%
보수	3,191	1,337	1,854	41.9%
무기계약근로자보수	211	88	123	41.7%
기간제근로자보수	505	144	361	28.5%
퇴직급여	382	168	214	44.0%
일반운영비	757	279	478	36.9%
사무관리비	273	67	206	24.5%
공공운영비	484	212	272	43.8%
여비	62	21	41	33.9%
국내여비	62	21	41	33.9%
업무추진비	21	8	13	38.1%
사업업무추진비	21	8	13	38.1%
재료비	26	9	17	34.6%
일반재료비	21	9	12	42.9%
약품비	5	0	5	0.0%
연구개발비	3	0	3	0.0%
연구용역비	3	0	3	0.0%

구 분	예 산 액	집 행 액	잔 액	집행률(%)
복리후생비	539	178	361	33%
사회보험부담금	416	121	295	29.1%
기타복리후생비	123	57	66	46.3%
교육훈련비	26	4	22	15.4%
수선유지교체비	381	76	305	19.9%
수선유지비	381	76	305	19.9%
관서업무비	12	4	8	33.3%
정월가산업무비	5	2	3	40.0%
부서업무비	7	2	5	28.6%
평가급	327	-	327	0.0%
위탁관리비	1,125	330	795	29.3%
시설비및부대비	49	16	33	32.7%
시설비	49	16	33	32.7%
자산취득비	44	21	23	47.7%
자산취득비	44	21	23	47.7%
<b>목적사업비</b>	<b>4,274</b>	<b>1,099</b>	<b>3,175</b>	<b>25.7%</b>
일반운영비	237	68	169	28.7%
사무관리비	219	58	161	26.5%
공공운영비	18	10	8	55.6%
재료비	42	17	25	40.5%
일반재료비	42	17	25	40.5%
연구개발비	225	0	225	0.0%
전산개발비	225	0	225	0.0%
복리후생비	9	0	9	0.0%
기타복리후생비	9	0	9	0.0%
수선유지교체비	245	55	190	22.4%
수선유지비	245	55	190	22.4%
행사홍보비	2,886	542	2,344	18.8%
행사운영비	2,886	542	2,344	18.8%
위탁관리비	33	9	24	27.3%
시설비 및 부대비	180	167	13	92.8%
시설비	180	167	13	92.8%
자산취득비	417	241	176	57.8%
자산취득비	417	241	176	57.8%
<b>대행사업비</b>	<b>2,795</b>	<b>787</b>	<b>2,008</b>	<b>28.2%</b>
인건비	405	120	285	29.6%

구 분		예 산 액	집 행 액	잔 액	집행률(%)
	기간제근로자보수	405	120	285	29.6%
일반운영비		419	103	316	24.6%
	사무관리비	341	63	278	18.5%
	공공운영비	78	40	38	51.3%
재료비		7	1	6	14.3%
	일반재료비	7	1	6	14.3%
연구개발비		50	0	50	0.0%
	전산개발비	50	0	50	0.0%
수선유지교체비		44	7	37	15.9%
	수선유지비	44	7	37	15.9%
행사홍보비		1,471	437	1,034	29.7%
	행사운영비	1,471	437	1,034	29.7%
위탁관리비		342	109	233	31.9%
시설비 및 부대비		46	0	46	0.0%
	시설비	46	0	46	0.0%
자산취득비		11	10	1	90.9%
	자산취득비	11	10	1	90.9%

주요 시설물 및 장비 현황

○ 김포아트홀

구 분	내 용	
위 치	김포시 돌문로 26	
면 적	연면적 9,008㎡(지하2층, 지상5층) ※ 공연장(2,167㎡) : 503석 (1층 객석 314석/장애인6석, 2층 객석 183석)	
운영시간	07:00 ~ 22:00(공연시)	
기본시설	지하1~2층	주차장(65면_장애인2면 포함)
	1 층	예술기획팀, 전시실(370㎡), 세미나실(126㎡)
	2 층	대표이사실, 온라인콘텐츠팀, 수유실, 연습실, 분장실, 샤워장
	3 층	공연장 객석 1층
	4 층	공연장 객석 2층, 시설안전팀
	5 층	경영지원팀, 김포시립예술단, 김포필하모닉오케스트라
	옥상층(PH)	평화문화본부장실, 평화기획팀

## ○ 김포아트빌리지

구 분	내 용	
위 치	김포시 모담공원로 170	
운영시간	상시운영	
기본시설	김포한옥마을(1,270㎡)	문화예술체험공방, 전통문화체험관 등 14개동
	창작스튜디오(431㎡)	창작체험 및 공방, VR체험관 등 5개동
	아트센터(2,800㎡)	다목적홀, 수장고, 연습실, 사무실, 전시실 등
	문화원 및 시민문화쉼터(460㎡)	김포문화원, 시민쉼터(오상관)
	야외공연장(271㎡)	무대, 분장실, 객석(440석 규모)
	주차장	주차 144대, 2개소
	야외시설	모담연못, 팔각정, 야외공원 등

## ○ 김포국제조각공원

구 분	내 용		
위 치	김포시 월곶면 용강로 13번길 38(고막리 435-14)		
면 적	부지 70,000㎡ (21,175坪)		
개 장 일	1차조성	2차조성	3차조성
	1998.10.30.	2001.10.19	2010.02.12
설치작품	16점	14점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 벽천폭포 설치공사</li> <li>· 작품주변 LED경관 등 설치공사</li> <li>· 산책로 목재계단 설치</li> <li>· 작품주변 목재데크 설치</li> <li>· 아트홀 화장실 리모델링</li> </ul>
조성면적	70,000㎡	28,630㎡ (1차조성부지내)	
산 책 로	855.7m	454.7m	
가 로 등	37개	12개	
설치작품	총 30점 * 1차 조성 : 16점(국내9, 국외7) / 2차 조성 : 14점(국내7, 국외7)		
작품주제	평화와 통일을 상징하는 작품들로 나라의 분단된 현실과 통일의 염원을 국제적으로 알리고자 하는 프로젝트		
주요시설	조각공원 갤러리 · 지하1층(22.33㎡) : 보일러실, 기름탱크실 · 지상1층(189.27㎡) : 전시실, 화장실, 아트홀, 매점, 매표소 · 지상2층(164.85㎡) : 전시 세미나실, 사무실		

○ **애기봉 평화생태공원**

구 분		내 용		
위 치	김포시 월곶면 평화공원로 289			
면 적	연면적 : 6,930.25㎡ (건축면적 2,735.04㎡)			
운영시간	09:00~ 18:00			
기본시설	본관	지하1층	882.10㎡	사무실, 수장고, 화장실, 방풍실, 창고, 기계실, 전기실, 발전기실
		지하 주차장	1,475.96㎡	주차장
		지상1층	1,295.27㎡	전시실, 영상관, 식당, 주방, 화장실, 방풍실, 창고
		지상2층	750.33㎡	전시실, 영상관, 조정실
	별관	지하1층	129.64㎡	생활관, 전술지휘소, OP장실, 간부사무실, 통신실, 샤워실, 세면실, 탈의실, 화장실, 계단실 다목적실, 창고, 기계실
		지상1층	1,063.86㎡	안보교육실, 로비, 라운지, 사무실, 화장실, 계단실, 군용창고
		지상2층	750.33㎡	휴게실(카페), 화장실, 계단실

○ **통진두레문화센터**

구 분		내 용		
위 치	김포시 통진읍 김포대로 2347-8번지			
면 적	연면적 4,105㎡ (지하1층, 지상2층) ※ 공연장(442㎡) : 229석(일반 226석/장애인 3석)			
운영시간	07:00 ~ 22:00 (공연시)			
기본시설	지하1층	주차장(32대), 기계실, 전기실, 물품보관창고, 대기실(남/여), 분장실(남/여)		
	1 층	통진두레팀(관리사무실), 공연장, 로비, 홍보전시실(294㎡), 연습실, 안내실		
	2 층	통진두레보존회 사무실, 연습실, 샤워장		

○ 월곶생활문화센터

구 분	내 용				
위 치	김포시 월곶면 군하리 276번길 20				
면 적	연면적 1,172.68㎡(약 354평)				
운영시간	화~금 : 10:00 ~ 21:00 / 토 : 10:00 ~ 17:00 ※일, 월 휴관				
기본시설	본관	지하1층	114.24㎡	저수조, 기계실	
		사무실	33.46㎡	생활문화센터 운영 사무실	
		마주침공간	130.46㎡	주민들 친목도모 등 커뮤니티	
		다목적실	114.53㎡	공연, 전시, 강의, 회의 등 다용도 공간	
		옥 외		야외데크 휴게 공간	
	별관	동호회 1	33.92㎡	예술 동호회 연습 및 창작공간	
		동호회 2	45.06㎡	예술 동호회 연습 및 창작공간	
		동호회 3	20.43㎡	예술 동호회 연습 및 창작공간	
		음악연습실	42.78㎡	음악밴드 연습실	방음시설
		준비실	22.40㎡	집기류 보관	

○ 김포평화문화관

구 분	내 용				
위 치	김포시 월곶면 고막리 청소년수련원 내				
면 적	525㎡(컨테이너식 2층 건물, 전시관 4개, 영상실 1개)				
운영시간	화~토 : 10:00~17:00 ※ 일, 월 휴관				
기본시설	1층	기획전시실	57㎡	평화문화를 테마로 하는 기획전시실	
		제1전시실	93㎡	AR영상을 통해 덕포진, 문수상선, 조강, 애기봉, 평화누리길을 볼 수 있는 전시공간	
		영상실	28㎡	고구려 '강서대묘' 고분벽 영상	
	2층	제2전시실	59㎡	남북한 평화문학, 한하운 시, 평화문학 글짓기	
		제3전시실	93㎡	북한의 문화, 역사, 생활상 등 전시공간	
		야외 데크	-	체험 및 휴식공간	

□ 기타 주요 현황(위원회 등)

○ 이사회

직위	성명	약력	임기	비고
이사장	김병수	現) 김포시장	재임기간	당연직
대표이사	안상용	現) 김포문화재단 대표이사	재임기간	당연직
이사	경제문화 국장	現) 김포시 경제문화국장	재임기간	당연직
이사	노재명	現) (주)씨엔에프텍 대표이사	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	장길황	現) 할마씨네토끼 대표이사	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	강준수	現) 한국관광공사 평가위원	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	이범준	現) 서울디지털대학교 실용음악과 부교수	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	양재혁	現) 킷쳐커뮤니티동네 대표	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	차명임	現) (사)한국미술협회 김포지부 자문위원	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	황다경	現) (사)한국미술협회 김포지부 팀장	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	홍석임	現) SCOT오페라연구소 대표	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
이사	안정욱	現) 안정욱아리랑예술단 대표	‘21.11.10.~’23.11.09. (2년)	선임직
감사	문화예술 과장	現) 김포시 문화예술과장	재임기간	당연직
감사	한재혁	現) 한재혁세무회계사무소 대표공인회계사	‘22.02.21~’24.02.20 (2년)	선임직

○ 인사위원회

직위	성명	약력	임기	비고
위원장	안상용	現) 김포문화재단 대표이사	재임기간	당연직
위 원	이윤택	現) OBS 경인TV 총괄데스크 국장 前) iTV 정치팀, 사회문화팀 기자	‘21.10.29. ~ ‘23.10.28 (2년)	위촉직
위 원	김병화	前)김포시 행정국장	‘21.10.29. ~ ‘23.10.28 (2년)	위촉직
위 원	권오성	現)법무사 권오성 사무소 대표 법무사	‘21.10.29. ~ ‘23.10.28 (2년)	위촉직
위 원	문화예술 과장	現)김포시 문화예술과장	재임기간	당연직

# 민선8기 비전 및 추진목표

비 전

일상이 풍요로워지는 문화복지도시 김포

미 선

시민 문화향유 기회 확대로 삶의 질 향상

핵심가치

공영

공간

나눔

협치

경영목표

참여시민수

가동률

고객만족도

사업목표 달성률

추진전략

1. 시민참여 문화프로그램 추진

2. 공간 활성화를 위한 문화사업 추진

3. 시민과 나눌 수 있는 문화서비스 추진

4. 시민에게 신뢰받는 조직문화 구축

전략과제

1-1 시민중심 문화예술 교육 확대  
1-2 시민 문화활동 기반 확대  
1-3 지역자원 특화 시민주도형 축제 개발

2-1 공간맞춤 문화콘텐츠 기획  
2-2 시민참여형 공간운영  
2-3 한옥마을 리브랜딩

3-1 지역문화예술 창작환경 강화  
3-2 찾아가는 문화 예술 서비스 확장  
3-3 시민예술 복지서비스 강화

4-1 책임경영 강화  
4-2 조직역량과 윤리성 강화  
4-3 시민 소통 강화

실행과제

1-1-1 시민 체험형 문화 예술교육 확대  
1-1-2 생활 속 문화예술 교육 확산  
1-2-1 시민 주도 문화 활동 생태계 조성  
1-2-2 생활문화공동체 기반조성  
1-2-3 온라인 시민콘텐츠 활동 지원  
1-3-1 지역자원을 활용한 지역축제 활성화  
1-3-2 지역자원 발굴 및 활성화

2-1-1 다양한 공연콘텐츠 개발  
2-1-2 브랜드 전시 기획  
2-1-3 공간 맞춤형 문화 예술콘텐츠 기획  
2-2-1 시민참여형 공간 프로그램 개발  
2-2-2 시민참여형 공간 운영을 통한 만족도 제고  
2-3-1 한옥마을 신규 프로그램 개발

3-1-1 지역예술인·예술단체 지원과 활동기회 확대  
3-1-2 지역예술인 온·오프 라인 플랫폼 구축  
3-2-1 찾아가는 공연 활성화  
3-2-2 찾아가는 미술관 활성화  
3-3-1 시민 예술치유 프로그램 개발  
3-3-2 소외계층 문화예술향유 지원

4-1-1 객관적 경영관리 시스템 구축  
4-1-2 건전한 회계운영  
4-1-3 사회적가치 구현(ESG)  
4-2-1 청렴문화 확산  
4-2-2 교육강화를 통한 조직역량 강화  
4-3-1 시민소통 플랫폼 활성화  
4-3-2 협업과 교류 노력 강화  
4-3-3 인권경영 강화

# 2022년도 주요업무계획

[평화문화본부]

# 평 화 기 획 팀

## 1. 김포버스킹

- ❖ 찾아가는 공연 활성화로 시민과 나눌 수 있는 문화서비스 추진
- ❖ 자발적 김포버스킹 성장을 위한 버스커 육성시스템 구축 및 활성화

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 66,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역문화예술단체(김포버스커)
- 주요내용
  - 김포시 지역 버스커 장기 육성 2차 년도 육성사업 시행
  - 경쟁형 및 육성형 오디션을 통한 관내·외 버스킹 아티스트 인력풀 확보
  - 유관기관 연계를 통한 버스킹 존 문화거점 확대, 운영규칙 정비
  - 자생적 김포버스킹으로 성장하기 위한 김포버스커 운영 장비 지원

### □ 추진실적

- 2022 김포버스커 총 60팀 선정완료(일반형:25팀, 관내육성형:35팀)
- 2022 김포버스킹 총 49회 진행완료(2022. 6월 현재 기준)
- 관내버스커 지속 육성을 통한 자생적 버스킹 환경조성 및 역량강화
- 예술향유가 어려운 지역 문화소외계층을 위한 예술복지서비스 확대
- 다양한 상설공연장소 확보로 거리예술 거점화 및 허가제 기반 조성

## □ 추진계획

- 김포버스킹 기본계획수립 및 운영규정 수립 : 2022. 1월~2월
- 김포버스킹 오디션 및 아티스트 모집 홍보 : 2022. 2월~3월
- 공연운영, 정기오디션 및 육성프로그램 운영 : 2022. 3월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 개선점 및 대책

- 월평균 버스킹 신청건수(10건) 대비 공연 가능 예산(6건) 부족
  - 2022년 현재 문화가 있는 날 국고보조금 확보를 통한 대책 마련
- 한강신도시 권역에 비해 원도심 및 북부권 지역 상설공연 공간 부족
  - 김포시 공원관리과 협조를 통한 상설공연 공간 및 기반확보 노력
- 관내 버스커의 경쟁력 및 공연 역량 강화를 위한 시스템 필요
  - 버스킹 기회 부여, 장비 지원 등 중장기적 버스커 육성시스템 구축

## □ 관련 사진



원하는대로 버스킹(찾아가는 공연)



자발적 버스킹(공연기회 및 장비지원)

추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 김승호(996-7643)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 2. 문화네트워킹 구축 및 시민 문화프로젝트 사업 ‘문화모심기’

❖ 시민이 주체적으로 지역문화를 향유할 수 있는 문화프로젝트 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 문화인력(기획자, 활동가, 예술가 등)
- 주요내용
  - 시민 중심 문화정체성 구축 위한 2차 년도 문화프로젝트 시행
  - 문화의 다면적 역할에 대한 소통 및 교류 위한 담론의 장 마련
  - 기획자·활동가 등 육성을 통한 시민 문화프로젝트 발굴 및 지원
  - 문화자원(공간, 인력) 연계 권역별 시민참여 문화공간페스티벌 개최

### □ 추진실적

- 문화프로젝트 워크숍 통한 문화프로젝트 5건 발굴 및 우수 2건 지원
- 시민 문화프로젝트 활동 공모사업 선정 통한 프로젝트 6건 운영·지원
- 문화공간 거점 및 네트워킹 구축 시민문화 담론 테이블 4회 운영
- 문화재단 전직원 대상 문화적 역량강화 및 소양 교육 4회 운영

### □ 추진계획

- 문화모심기 문화모집 워크숍 참여자 모집 및 운영 : 2022. 3월~6월
- 문화모심기 문화네트워킹 참여자 모집 및 운영 : 2022. 3월~11월

- 문화모심기 문화공간페스티벌 참여자 모집 및 운영 : 2022. 5월~11월
- 문화모심기 문화모집 프로젝트 홍보 및 운영 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 문제점 및 대책

- 문화프로젝트 발굴 및 지원 시, 제한적인 예산으로 인해 문화인력의 활동 범위가 한정되어 인력 양성 및 문화창조력 강화의 어려움 발생
- 양질의 문화프로젝트 발굴과 추진력 확보를 위한 예산 증액 필요

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 최명연(996-7645)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

### 3. 지역축제 활성화 사업

- ❖ 위드코로나에서 뉴노멀시대의 도래로 인한 축제의 패러다임 변화로 하이브리드형 축제 추진
- ❖ 김포의 지역적 특성, 스토리를 반영한 축제 콘텐츠 확보 및 김포시 대표축제로 추진

#### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 10. 7.(금) ~ 10. 9(일)
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업장소 : 라베니체 마차 에비뉴~한강중앙공원 일대(장기동 소재)
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역문화예술단체
- 주요내용
  - 라베니체 장소의 특징을 활용한 「2022 메디코 델라 코로나」 시민 패션쇼
  - 남녀노소 누구나 즐기는 거리공연 「뽀지락 씨어터」
  - 폐현수막 활용한 시민참여형 ESG 전시 「직조놀이터 - 메시지 하우스」
  - 시민패션쇼 참여 시민육성프로그램 「시민 모델 육성 아카데미」 운영
  - 기획, 홍보, 현장운영 등 축제의 전과정을 함께하는 시민참여 「축제 활동가 나누미」 운영

#### □ 추진실적

- 2021 지역축제활성화사업 관람객수 78,074명 ※ 빅데이터조사 기반
- 2021 시민참여자 축제 프로그램 만족도 82.86점

## □ 추진계획

- 지역축제 활성화사업 기본계획 수립 : 2022. 5월
- 시민참여프로그램(나누미, 모델) 모집 및 운영 : 2022. 8월~9월
- 「꿈지락 씨어터」 공연팀 섭외 및 실무협의 : 2022. 6월~9월
- 현장조성물, 시스템 업체 모색 및 실무협의 : 2022. 7월~9월
- 사업 홍보 추진 : 2022. 7월~9월
- 축제 추진 : 2022. 10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 코로나-19로 인한 축제 콘텐츠의 한계 존재
- 김포시 대표축제로서의 발전을 위한 예산 확보 절실
- 코로나 방역완화로 인한 대면 콘텐츠 확대 및 유관기관 등 타기관과의 협력을 통한 축제 콘텐츠 확충으로 예산절감 방안 마련

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 김예진(996-7382)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 4. 2022 김포평화축제

- ❖ 축제를 통한 평화문화 도시브랜딩 확보 및 대한민국 대표축제로 도약
- ❖ 일상 속 문화예술 향유를 위한 시민과의 평화 공감대 조성

### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 9월 ~ 10월
- 사업예산 : 280,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 김포시민(관람객)
- 주요내용
  - 2022 김포평화축제 총감독 공모 및 선임
  - 전야제 : 시민 100명과 함께하는 댄스챌린지 「댄스프레나잇」
  - 개막식 : 개막선포 기념 및 축하공연 「2022 김포평화 비전콘서트」
  - 민·관 연계사업 발굴 : 2022 김포평화포럼, 한강하구 항행, 평화 음악회, 평화누리길 걷기 등

### □ 추진실적

- 2021 김포시 평화관련 행사 연계 및 운영(총 15개 프로그램)
  - 핵심프로그램 : 애기봉평화생태공원 개관기념 컨퍼런스, 김포평화포럼, 애기봉평화생태공원 개관행사, 염하수로 항행, 한강철책제거 기념식
  - 공연프로그램 : 김포평화비전콘서트, 제20회 김포예술제, 시립예술단 정기연주회
  - 전시프로그램 : 2021 평화 오르 N 아트 설치미술展, 제8회 김포도심축제
  - 시민공감프로그램 : 꿈지락푸펫씨어터, 올댓버스킹 인 김포, 라베니체 페스티벌, 김포국제청소년영화제 야외상영회

- 코로나19 4단계 방역수칙 준수에 따른 축제장소 대안 발굴  
: 김포아트빌리지 야외공연장 공연장 등록
- 축제 슬로건 개발 : 평화로운 도시가 새롭다, 김포

## □ 추진계획

- 김포평화축제 총감독 모집 및 선임 : 2022. 4월~5월
- 2022 김포평화축제 중간보고회 : 2022. 6월~7월
- 행사별 실무협의 : 2022 7월~8월
- 2022 김포평화축제 최종보고회 : 2022. 9월
- 행사개최 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 지역 대표축제로 발전하기 위한 규모성 있는 단일행사 추진 및 다양한 프로그램 연계를 위한 예산 확보 필요  
→ 경기도 투자심사를 통한 예산증액 예정 ※ 5월 제출완료

## □ 관련 사진



2022 김포평화축제 개막식



2022 김포평화 비전콘서트

추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 민소영(996-7644)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 5. 김포 평화포럼

- ❖ 시시각각 변하는 국제정세 및 남북관계를 진단하고, 김포 평화정책의 방향을 연구하는 논의의 장 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 45,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 평화정책 관련 국내·외 전문가 및 시민단체
- 주요내용
  - 한반도 평화시대와 김포시 평화정책을 논의 및 진단하는 평화포럼 개최
  - 접경지역의 평화자원을 연구하고 성과를 공유하는 토론의 장 마련
  - 급변하는 국제정세에 대처하고 평화정책방향을 설정하는 계기 마련
  - 시 주요현안인 남북교류, 한강하구 생태관리방안 등 정책의 장 조성

### □ 추진실적

- 2021 김포평화포럼 총 2회 개최(한강잇는 뮤직토크쇼, 평화토크콘서트)
- 한강하구 미래가치와 활용방안, 일상의 평화 등 총 6건의 주제를 토론행
- 토크콘서트 운영을 통해 조강의 평화적 활용에 대한 국민 공감대 확산
- 코로나19 확산에 대응, 온라인 매체를 활용한 비대면 평화포럼 운영
- 평화관련 전문가 인적 네트워크를 조성해 김포 평화정책의 인프라 구축
- 시민과 전문가가 함께 참여하는 대중적 방식의 평화토크 콘서트 개최

## □ 추진계획

- 김포평화포럼 대행사업 기본계획수립 : 2022. 1월
- 김포평화포럼 개최 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 개선점 및 대책

- 평화정책 추진을 위한 인적 역량 및 대외 네트워크 축적 필요
  - 전문가, 시민사회, 기관이 함께 참여하는 민관 거버넌스 포럼 지향
- 김포 한강하구에 대한 분야별 전문성 확대 필요
  - 경제, 관광, 생태, 역사, 전쟁과 평화 등 분야별 전문가 인력풀 확보
- 접경지역 의제에 대한 공감대 및 대중화 필요
  - 시민사회의 이해와 지지를 이끌어 낼 수 있는 참여방안 모색 필요

## □ 관련 사진



한강잇는 뮤직토크쇼



평화 토크콘서트

추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 김승호(996-7643)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 6. 2022 김포 평화콘텐츠 제작

- ❖ 김포의 정체성이 담긴 평화의 다양한 가치를 전국민과 함께 공감할 수 있도록 방송콘텐츠 제작·방송

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 전국민
- 주요내용
  - 방송사와 협업, 방송콘텐츠 2건 제작 및 송출
  - 김포 문화·관광·생태 등 다양한 가치를 소재로 프로그램 기획
  - 접경지역이며 중립수역과 맞닿아 있는 김포를 종합적으로 재조명

### □ 추진실적

- 2022 상반기 콘텐츠 ‘다큐멘터리 한강하구’ 제작 및 방송(OBS)
  - 총 3회 송출, 평균시청률 1.04%, 시청자수 777,656명
- 한강하구 사계절의 아름다움을 담은 자연·생태·휴먼 다큐멘터리로 전 국민적 공감대 확산

### □ 추진계획

- 하반기 콘텐츠 제작계획 수립 : 2022. 5월
- 하반기 콘텐츠 제작 : 2022. 6월~10월
- 방송편성 및 송출 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 급격한 도시성장에 따라 인구 50만 대도시로 진입하고 있는 김포의 다양한 가치를 전국민과 공감할 수 있는 새로운 콘텐츠 방향 시도 필요
- 접경지역이며 급속도로 성장하고 있는 새로운 도시 김포에 대한 대중적 콘텐츠 도입 필요

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 윤다솜(996-7642)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 7. 제5회 김포국제청소년영화제

- ❖ 시민이 주도적으로 참여하는 국제문화교류 청소년영화제 개최
- ❖ 영화교육 및 제작활동 지원 등 지역 내 영화 및 영상문화발전 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 150,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 김포시민 및 청소년, 해외 청소년 영화제작자
- 주요내용
  - 제5회 김포국제청소년영화제 개최를 통한 국내·외 작품 공모 및 수상
  - 각국 대사관 및 문화원 협력을 통한 국제교류 영화상영회 개최
  - 관내 읍·면 지역 대상 찾아가는 야외 영화 상영회 개최
  - 영상 미디어 교육 및 김포 지역 기반 영화콘텐츠 제작 지원

### □ 추진실적

- 제5회 김포국제청소년영화제 「시민 운영위원」 총 238명 선정
- 김포국제청소년영화제 특별상영회 총 3회 개최(3.1절, 식목일, 어린이날)
- 국제교류 프로그램 총 3회 개최(라트비아, 벨기에, 헝가리)
- 국제 이슈와 관련된 영화를 소개하여 국경을 뛰어넘는 교류의 장 마련
- 시민들이 감상, 교육, 연구, 토론 등 영화 전반에 참여하는 기회 제공
- 김포를 배경으로 하는 영화와 김포시민들이 직접 참여하는 영화제작 지원을 통한 쌍방향 참여형 영화 콘텐츠 마련

## □ 추진계획

- 제5회 김포국제청소년영화제 기본계획수립 : 2022. 3월~4월
- 김포국제청소년영화제 국제교류 상영회 개최 : 2022. 4월~7월
- 영화제 출품작 공모 및 심사 : 2022. 7월~10월
- 제5회 김포국제청소년영화제 개막 : 2022. 11월

## □ 개선점 및 대책

- 김포시 대표 영화축제로 성장하기 위한 정책기반 마련 필요
  - 김포국제청소년영화제 육성을 위한 관련 법령 및 규정 정비 필요
- 지속 가능한 국제문화 교류의 현장 마련 필요
  - 외국대사관과 긴밀한 협력을 통해 꾸준하고 정기적인 교류기반조성
- 유기적 연계를 통한 민·관 거버넌스 강화 필요
  - 김포시청소년재단, 교육지원청 등 보다 폭넓은 거버넌스 강화

## □ 관련 사진



시민 운영위원 운영회의



국제교류 영화상영회

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 김승호(996-7643)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 8. 2022 김포시 공공미술 프로젝트

- ❖ 주민 참여·소통, 지역자원 및 지역스토리 반영 등 지역과 일상 기반의 공공미술 프로젝트 추진
- ❖ 새로운 예술작업 시도, 지역 균형발전 지원 등을 통한 코로나19 이후 예술과 사회의 관계 재정립

### □ 사업개요

- 행사일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(도비 30%, 시비 70%) ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 관내 문화예술작가
- 주요내용
  - 2022 김포시 공공미술 프로젝트 작가팀 공모를 통해 수행 작가팀 선정
  - 사업대상지(양곡리 286-29) 양방향 인터랙티브 커뮤니케이션 실현 공공미술 도자벽화 제작
  - 김포에서 활동한 독립운동가 6인(박승각, 김정의, 박승만, 김도연, 이살늬, 이병린)을 도자벽화로 표현하고 QR코드를 삽입하여 시민들이 도보하면서도 작품에 대한 도슨트를 접할 수 있는 상호작용 공공벽화 추진
  - 학교, 유관기관, 접경지역 마을주민 등 시민이 참여하는 주민참여 공동체 프로그램 「벽화학교」 운영

### □ 추진실적

- 2021 김포시 공공미술 프로젝트 HAPPY君 PEACE嬢 - 김포골드라인 구래역사 지하보도 및 광장주변 7점, 걸포동 나진포천 산책로 일대 8점 설치

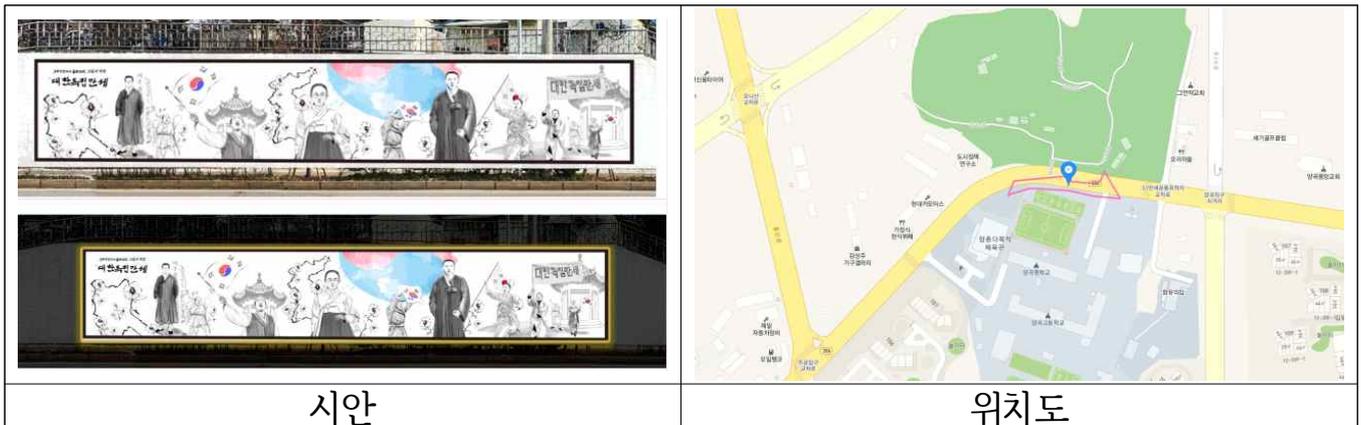
## □ 추진계획

- 프로젝트 수행 작가팀 공모 및 선정 : 2022. 3월~4월
- 작가팀 교육 및 전문가 자문단 운영 : 2022. 4월~6월
- 최종실행계획 수립 및 제출 : 2022. 5월~6월
- 주민참여 프로그램 「벽화학교」 참여자 모집 및 운영 : 2022. 7월~8월
- 작품 설치 및 전시 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 정산 : 2022. 11월~12월

## □ 개선점 및 대책

- 공공미술 장소에 따른 콘텐츠 다양성 확보 및 사후관리 어려움 상존
- 4차산업기술 등의 결합을 통한 차별화된 벽화 콘텐츠 도입

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 민소영(996-7644)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 9. 2022 경기만 에코뮤지엄 조성 사업

- ❖ 경기도 정책사업으로 자연, 역사, 문화자원의 보존·재생을 통한 김포 접경지역 내 공간조성을 통한 지역문화예술 클러스터 조성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 250,000천원(도비 50,000천원, 시비 200,000천원)
- 주최/주관 : 경기도, 경기문화재단, 김포문화재단
- 주요내용
  - 접경지역 내 유희공간 발굴 및 지역정체성을 반영한 문화예술공간 재생
  - 다양한 장르의 체험·참여형 ‘복합문화예술뮤지엄 조성’
  - 생애주기별 특성화 지역주민 커뮤니티 공간 프로그램 개발 및 운영

### □ 추진실적

- 월곶면 개곡리 소재 유희공간 ‘개곡복지회관’ 대상지 선정
- 개곡복지회관 관리주체 변경(월곶면 → 문화예술과)
- 에코뮤지엄 조성 예술가 TF 구성·운영(지역예술가 4명, 총 2회 운영)
- 개곡복지회관 에코뮤지엄 조성관련 위수탁 협의(문화예술과→재단)

### □ 추진계획

- 공간조성계획 수립 및 TF 구성 및 운영 : 2022. 5월~6월
- 공간조성을 위한 주민의견수렴 : 2022. 6월~7월
- 거점공간 조성 및 입주예술단체 공모·선정 : 2022. 6월~8월

- 프로그램 운영계획 수립 및 오픈준비 : 2022. 6월~8월
- 에코뮤지엄 오픈 및 하반기 프로그램 운영 : 2022. 9월~12월

## □ 문제점 및 대책

- 경기만 에코뮤지엄 거점공간 운영의 지속성을 위해 차년도 김포시 자체 운영 예산 확보 필요(공간운영비, 프로그램 운영비 등)
- 자생적이고 지속적인 공간 운영을 위해 민간운영단체 활용, 주민커뮤니티와의 유기적 연계 필요
- 주변 문화관광시설과의 연계프로그램 개발로 문화관광콘텐츠로 확장 (애기봉평화생태공원, 김포문예창고 등과 프로그램 연계)

## □ 관련 사진

<div data-bbox="135 1131 215 1198"> <p><b>1F</b></p> </div> <div data-bbox="135 1220 774 1467"> <p>운영사무실: 시민 예술 교육프로그램 및 시설운영과 관련한 행정 준비 공간</p> <p>전시 &amp; 커뮤니티공간: 상설작품전시 및 시민작품전시 등 시각예술 작품 전시 공간 및 지역주민 모임 등 활용, 지역 커뮤니티 공간으로 조성</p> </div> <div data-bbox="135 1489 774 1825"> <p><b>2F</b></p> <div data-bbox="135 1512 774 1825"> <p>입주예술가 창작 스튜디오: 입주예술가 창작 스튜디오 공간 조성</p> <p>회의실: 소규모 회의공간</p> <p>대기실&amp;탈의실: 대기 및 탈의실 공간</p> <p>공연·채팅·정전 멀티그라운드 공간: 다양한 장르의 문화예술프로그램 운영 및 입주예술가 등 연습공간, 창작공간, 기연할 공연장 등 멀티그라운드 공간으로 조성</p> </div> </div>	<div data-bbox="805 1120 1460 1579"> <p>애기봉평화생태공원: 애기봉평화생태공원-김포문예창고 2.6km(차량이용시 5분 소요)</p> <p>김포문예창고: 김포문예창고-개곡복지회관 694m(차량이용시 1분 소요)</p> <p>다도박물관: 다도박물관-개곡복지회관 2.1km(차량이용시 6분 소요)</p> <p>개곡리: 개곡초등학교-개곡복지회관 343m(도보 5분 소요)</p> <p>개곡복지회관: 애기봉평화생태공원-김포문예창고-개곡복지회관(에코뮤지엄 대상지) → 총거리 3.3km(차량이용시 6분 소요)</p> </div> <div data-bbox="805 1590 1460 1848"> </div>
<p>조감도</p>	<p>위치도</p>

추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 윤다솜(996-7642)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 10. 문화다양성 가치 확산사업

❖ 문화적 다양성을 인정하고 존중하기 위한 가치 확산프로그램 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 11월
- 사업예산 : 58,400천원(국비 38,400천원/자부담 20,000천원)
- 주최/주관 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 김포문화재단
- 주요내용
  - 문화다양성 개념 및 인식 확산 위한 7차년도 육성사업 시행
  - 지역의 특성과 공간성 활용한 문화공간 다양성프로그램 운영
  - 온·오프라인 문화다양성 캠페인 및 문화다양성 특별강연 운영
  - 학교로 찾아가는 문화다양성 교육프로그램(문화예술 체험형) 운영

### □ 추진실적

- 한국문화예술위원회 위원장상 수상(2019년도)
- 김포시의 성장과 변화에 맞춰 문화다양성을 인지할 수 있는 개념 재정립과 그에 따른 지역 유관기관·문화공간 협력체계 구축
- 문화다양성 자원 42개소 발굴 및 연계콘텐츠 2건 제작·확산
- 문화다양성 인식확산 콘텐츠 2건 제작 및 방송국 파급력 강화

### □ 추진계획

- 문화다양성 기본계획 수립 및 주간행사 운영 : 2022. 4월~5월
- 문화공간 다양성프로그램 기획 및 운영: 2022. 5월~9월

- 찾아가는 문화다양성 교육프로그램 운영 : 2022. 9월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

□ 문제점 및 대책

- 상위기관의 운영가이드 및 관리·감독에 따라 사업을 추진하기에 홍보 지원, 설문조사 착오 등 미비한 경과 초래
- 긴밀한 소통 통한 유기적인 관계 구축으로 사업추진력 확보 및 강화

□ 관련 사진



문화다양성 주간행사

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 승소정(996-7383)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

# 11. 생활 속 문화활동 지원 <휴, 쉬는 시간!>

- ❖ 매월 마지막 주 문화가 있는 주간, 지역 아동 및 근로자 대상 찾아가는 문화예술 프로그램 운영을 통한 일상 속 문화활동 기회 확대

## □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 80,000천원(국비 100%)
- 주최/주관 : 지역문화진흥원, 김포문화재단
- 사업대상 : 관내 아동 및 근로자
- 주요내용
  - 매월 마지막 주 문화행사를 통한 ‘문화가 있는 날’ 브랜드 가치 제고
  - 문화적 취약계층에게 찾아가는 문화프로그램을 통한 예술복지 활성화
  - 지역 아동 대상 찾아가는 버스킹 및 VR·인터랙티브 체험프로그램 운영
  - 내·외국인 근로자 대상 찾아가는 버스킹 및 세계음식문화 체험 운영

## □ 추진실적

- 2022 문화가 있는 날 공모 선정을 통한 국고보조금 80,000천원 확보
- 학교로 찾아가는 문화예술 프로그램 2회 운영(275명 관람)
- 5월 문화가 있는 주간 <휴, 쉬는 시간x올댓버스킹> 개최(1만명 참여)
- 문화시설 및 인프라 부족으로 예술향유 기회가 부족한 읍·면 지역 아동들에게 4차 산업 기술을 활용한 예술치유 프로그램 수혜 기회 제공
- 다양한 배경을 지닌 근로자가 공존하는 환경 속에서 각각의 디아스포라 집단이 서로 사회적·문화적·감성적 공감대를 형성하는 장을 마련

## □ 추진계획

- 2022 생활 속 문화활동 지원 사업공모 선정 : 2022. 3월~4월
- 학교로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 5월~10월
- 직장으로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 6월~10월
- 근로자 및 가족 대상 <휴, 쉬는 시간!> 운영 : 2022. 5월 및 9월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 개선점 및 대책

- 이주민이 많은 김포시의 인구 특성을 고려한 교류형 프로그램 필요
  - 내·외국인 근로자가 함께 참여할 수 있는 스낵컬처 프로그램 기획
- 관내 문화예술 향유 거점 부족(읍면) 및 향유의 기회 부족(신도시)
  - 김포 관내 방방곡곡으로 찾아가 문화를 통한 쉬는 시간 조성

## □ 관련 사진



학교로 찾아가는 <휴, 쉬는 시간!>



<휴, 쉬는 시간!x올댓버스킹>

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	평화기획팀장 김태완(996-7640)	담당자 김승호/김예진(996-7643/7382)
-------	-----------------	----------------------	----------------------------

## 12. 2022 경기틴즈뮤지컬 지원사업

- ❖ 김포시 청소년 대상 뮤지컬 특화 문화예술교육 지원을 통해 차세대 지역 문화예술향유층 확대 및 도시문화잠재력 발굴

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 90,000천원(도비 50,000천원, 시비 40,000천원)
  - ※ 시비(매칭예산) 40,000천원 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 주최/주관 : 경기도, 경기문화재단, 김포문화재단
- 주요내용
  - 청소년 대상 뮤지컬 특화 교육운영(28회)
  - 경기틴즈뮤지컬 김포만의 창작뮤지컬 개발 및 제작
  - 개발된 창작뮤지컬 발표공연 개최

### □ 추진실적

- 2020~2022년도 3개년 경기틴즈뮤지컬 선정
  - 2020년 교육생 24명/25회 운영, 2021년 교육생 15명/26회 운영
- 2022 경기틴즈뮤지컬 김포 참여자 모집 및 오디션 개최(43명 모집, 오디션을 통해 25명 선발)

### □ 추진계획

- 2022 경기틴즈뮤지컬 교육운영 : 2022. 6월~12월
- 2022 경기틴즈뮤지컬 창작뮤지컬 개발 : 2022. 6월~11월
- 2022 경기틴즈뮤지컬 결과발표회 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 경기틴즈뮤지컬 지원사업 자부담 2022. 2회 추경예산 편성 필요 ※ 제출 완료
  - 지원사업 선정시 추가경정 예산 편성 시기 미도래로 자부담 미편성
- 교육운영과 뮤지컬 개발·제작이 함께 진행되는 종합공연예술사업으로 도비와 자부담 매칭비율을 1:1로 편성하는 방안 검토 필요

## □ 관련 사진



추진 부서

평화문화본부장 배운수(겸직)

평화기획팀장 김태완(996-7640)

담당자 윤다솜(996-7642)

## 경 영 지 원 팀

### 13. 직원전문성 강화 및 알고 싶은 직장문화조성

❖ 조직 전문성 강화를 통한 시민에게 신뢰받는 조직문화 구축

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 3,932,132천원
- 사업대상 : 김포문화재단 임직원
- 주요내용
  - 복무관리 개선 및 직원 인식 제고(복무관리지침 및 예비운영기준 수립 등)
  - 일·가정 양립 가능한 근무여건 조성 : ‘가족사랑의 날’ 시행
  - 체계적인 연간교육시스템 구축 및 사후평가환류를 통한 발전계획 수립
  - 적극행정 추진을 위한 전략적 인재 관리
  - 사업부서 업무효율도 제고(계약지침, 업무매뉴얼 교육 및 공유를 통한 계약행정업무 효율성 제고)

#### □ 추진실적

- 중장기 인사운영 계획, 복무관리기준 개정, 직원 교육훈련계획 수립 완료
- 김포문화재단 계약 집행기준 수립 완료
- 2021년 하반기, 종합 근무성적평정 완료
- 상반기 직원 18명 채용 완료

총계	정규직	기간제	무기계약직
18명	3명	14명	1명

## □ 추진계획

- 2022년 정기 승진인사 시행 : 22. 6월
- 연간 ‘가족사랑의 날’ 운영현황 피드백 : 2022. 12월
- 지출회계 프로세스 수립 및 공유 : 22. 6월~7월
- 하반기 정규직 직원 채용 : 2022. 6월~7월

## □ 문제점 및 대책

- 직급별 정원수 조정을 통한 인사 적체 문제 완화
- 조직진단을 통한 정원 조정 및 부서별 업무 조정 시행 필요
- 기간제 근로자 인건비 내 자율 운영 요청

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

경영지원팀장 김태완(996-4811)

담당자 박경아(996-4815)

## 14. ‘내 직장을 신뢰하는 조직문화’ 안착

❖ 윤리경영 고도화를 통해 조직투명성 강화 등 시민에게 신뢰받는 재단 운영

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 9,600천원
- 주요내용
  - 고충처리위원회 운영방식 개선 및 세부 운영지침 마련
  - 비위행위자 처리 및 소송 사무 등 전문적인 업무처리를 위한 법률자문 강화
  - 직원보호를 위한 법적 보호망 구축

### □ 추진실적

- 고충처리위원회 세부 운영 지침 수립 및 운영 (21. 11. 08.)
- 연간 감사 기본계획 수립 완료 (22. 01. 17.)
- 5대 비위행위에 대한 T/F 구성 및 운영 (22. 05월)

### □ 추진계획

- 상반기 고충처리위원회 처리 현황 및 감사결과 보고 : 22. 7월
- 연간 고충처리위원회 처리 현황 및 감사결과 보고 : 22. 12월
- 김포문화재단 부패방지 시책 평가 제출 : 22. 11월

### □ 문제점 및 대책

- 감사 담당 부재 → 하반기 채용 시 반영하여 충원 예정

추진 부서

평화문화본부장 배운수(겸직)

경영지원팀장 김태완(996-4811)

담당자 박경아(996-4815)

# 시 설 안 전 팀

## 15. 시설안전 인력 증원 및 운영 체계 정비

- ❖ 중대재해처벌법 시행 등 지방공공기관의 안전관리 역할 강화 요구에 대응하는 시설안전 인력 및 운영체계 정비 필요

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 11월
- 사업내용 : 시설안전 관리 인력 증원 및 운영체계 정비 계획 수립
- 추진방향
  - 안전관리 실효성 확보를 위한 인력 등 소요사항 및 추진 방안 마련
  - 안전사고(재난) 발생 시 즉시 현장(초동) 대처 가능한 체계 구축
  - 시민 안전사고 예방 및 재단 종사자들의 안전한 근무 환경 마련
- 추진근거
  - 「중대재해 처벌 등에 관한 법률」, 「산업안전보건법」 등
  - 「지방공공기관 안전보건 가이드라인」 등

### □ 현안사항

- 지방공공기관의 안전관리 의무 부과와 실질적 이행을 위한 시설 관리 인력 증원 및 시설물 관리 체계 정비 시급
  - ※ 시설물 개소 및 규모 대비 절대적 부족한 관리 인력 총원 필요
  - 7개소 시설물 → 시설안전팀 7명(팀장1, 일반직 5, 기간제1) 관리 중
- 중대재해처벌법 시행에 따르는 안전보건인력 의무배치 검토, 안전보건 관리체계 구축과 이행에 필요한 조직·인력·예산 투입 시급

## □ 추진계획

- 재단 시설물 관리 현황 및 소요 사항 검토 : 2022. 6월~7월
- 김포시 관계 부서 협의 및 추진 방안 도출 : 2022. 8월~9월
- 정원 승인 변경 협의 및 2023년도 예산안 반영 : 2022. 10월~11월

## ■ 참조. 시설물 관리현황

소관부서		문화예술과						관광진흥과	비고
사업장	김포아트홀	통진 두레 문화센터	김포 국제 조각 공원	김포아트빌리지	월곶 생활 문화 센터	평화 문화관	애기봉 평화 생태 공원		
시민안전재해 해당사업장		●			●			●	중대재해처벌법 제2조 등
건축	대지면적	2,534	9,678	70,000	79,425.3	3,926	-	49,500	m <sup>2</sup>
	연면적	9339.75	4105.45	376.45	5,239.93	1330.57	525.8	6930.25	m <sup>2</sup>
	층수	지하2층 지상6층	지하1층 지상2층	지하1층 지상2층	지하1층 지상2층	지하1층 지상2층	지상2층	지하1층 지상2층	
	용도	문화 및 집회시설	문화 및 집회시설	관광 휴게시설	문화 및 집회시설 관광 휴게시설	면사무소	문화 및 집회시설	관광 휴게시설	
	공연장	503석	217석	-	(야외) 440석	-	-	(야외) 85석	공연법 상 등록 공연장 안전관리자 선임(500석이상)
설비	전기	고압 (1400/ 400/ 42.9)	고압 (550/ 230/ 16.5)	저압	저압 한목(250) 센터(250) 태양광 (42)	저압	저압	고압 (600/ 400, 75)	전기안전관리자 선임 고압=수전용량(KVA)/발전 기용량(KW)/태양광 발전용량(KW) 저압=계약전력(KW)
	기계	승강기 도시가스 공조기 저수조 등	승강기 도시가스 흡수식 저수조 등	승강기 저수조	승강기 도시가스 저수조	승강기 저수조	승강기 저수조	승강기 저수조	
	소방	2급	2급	-	2급	3급	2급	2급	소방안전관리자 선임

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	시설안전팀장 박정현(996-7340)	담당자 전강호(996-7344)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

## 16. 김포문화재단 시설물 관리

- ❖ 시민들에게 안전하고 쾌적한 환경을 제공하기 위하여 시설물을 일상적으로 점검, 정비, 원상복구하는 일련의 법적, 정기적 업무

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업예산 : 672,522천원
  - ※ 애기봉평화생태공원 시설물 관리예산은 대행사업예산(172,688천원)으로 편성
- 사업대상 : 재단 7개소 수탁 시설물 등
- 주요내용
  - 법적 이행업무(안전관리자 선임, 시설물 정기점검 등) 수행
  - 시설물 유지관리(자체점검, 시설물 정비, 수리 및 보강 등) 업무
  - 시설물 개선, 사업장 별 시설 업무 지원 등

### □ 추진현황

- 김포문화재단 시설물관리 운영계획 수립 및 시행 중
- 각 사업장 별 시설물 관리 법적 업무 시행 중
- 각 사업장 별 시설물 유지보수 및 개선사업 시행 중
- 각 사업장 시설물 민원 대응, 안전사고 예방 및 대응조치 시행 중

### □ 문제점 및 현안

- 현재 인력 대비 사업장 별 분산으로 인한 시설물 관리 어려움
- 사업장 별 시설물 및 안전관리 인력 상주 근무 필요

## ■ 참조. 시설안전팀 2022년도 주요업무

구분		내용
시설관리 법적 업무	안전	· 안전보건관리계획, 김포문화재단 시설물관리 운영계획, 소방계획서 수립, · 계절별 시설물 점검(해빙기,우기철,행락철,동절기)
	건축	· 건축물 정기점검(상·하반기), FMS(시설물통합정보관리시스템) 관리
	전기	· 자가용전기설비 정기검사, 직무고시(열화상카메라 측정, 절연저항 측정) 이행
	기계	· 도시가스정기검사, 도시가스 정압기 분해점검 / 저수조 위생점검 청소 및 수질검사 · 승강기 정기검사 / 실내공기질 측정 / 정화조 청소 등
	소방	· 소방안전관리자 선임 소방설비유지관리 / 소방종합정밀점검 및 작동기능점검 등
	방역	· 건물 소독·방역 등
시설물 유지관리 업무	건축	· 건축물(누수, 균열) 점검 등
	전기·통신	· 전기(수배전반, 분전반, 소방전기, 내외부 전등 및 전열라인 정비) / 통신설비(통신네트워크, AP기기, 인터넷전화기 등) 점검 등
	기계	· 기계설비(공조기,보일러,개별냉난방기,펌프류,소방기계, 승강기) 점검 등
	조경	· 조경관리(계절별 교목 및 관목 수종별 관리, 예·제초 시기 결정) 등
	영선	· 출입문, 벽, 바닥, 건축물 보수 등
수선유지	김포아트홀	· 무대음향 UPS 이전설치 및 배터리 교체 / 무대작업등 보강공사 / 가스히트펌프(GHP) 냉난방기 부품교체 / 화장실 위생도기 보수 / 공조기·보일러·온수탱크 세관 등
	통진드레문화센터	· 연습실 천장재 교체 / 옥외 바닥대리석 줄눈 보수 / 흡수식냉온수기 세관 등
	김포국제조각공원	· 외벽 페인트 도장 / 후면부 가림막 공사 / 작품관람로 가드웬스 설치 등
	김포아트빌리지	· 한옥마을 방충·방부 도장공사 / 보도블럭 수선 / 한옥동 기와보수 등
	월곶생활문화센터	· 별관 옥상 방수 공사 / 계단 대리석 보수 / 창문 유리 교체 / 비상통화장치 이설 등
	평화문화관	· 옥상 바닥데크 오일스테인 도장 등
	애기봉평화생태공원	· 하수처리 살균기 정비 / 가압펌프 개선 등
시설개선	· (김포아트홀) 제습기 설치 / 네트워크 장비 교체 · (아트빌리지) 2층 로비 바닥 에폭시 도장공사 / 한옥마을 냉난방기 구입 설치 · (조각공원) 조각공원 야외 홍보 게시대 설치 공사 · (애기봉평화생태공원) 애기봉평화생태공원 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 등	

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	시설안전팀장 박정현(996-7340)	담당자 전강호(996-7344)
-------	-----------------	----------------------	-------------------

# 온라인 콘텐츠팀

## 17. 지역예술인 사이버포트폴리오

- ❖ 포스트코로나 시대 대응, 김포지역예술인 DB구축 및 홍보지원 등을 통한 체계적인 예술인 지원 기반 구축

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(활성화 운영 50,000천원 / 플랫폼 개발 50,000천원)
- 사업대상 : 김포시민 및 김포지역예술인
- 주요내용
  - (활성화 운영) 김포 지역예술인 모집 및 사이버포트폴리오 등록
  - (플랫폼 개발) G-Art Studio 플랫폼 기능개선 및 디자인 개발

### □ 추진실적

- 지역예술인 DB화 : 11개 예술분야, 103명 모집 등록, 작품 428건(2021)
  - 지역예술인 모집 : (목표대비)3% 초과달성 103명 등록
  - 작품등록 : (목표대비)43% 초과 달성 428건(목표 300건)

1차년도(2021)	2차년도(2022)	3차년도(2023)
김포예술인DB 100명 목표 > 103명 등록	▶ 김포예술인DB 200명 목표	▶ 김포예술인DB 300명 목표

- G-Art Studio 플랫폼 1건 개발(2021)
- ‘G-Art Studio’ 간담회 운영(22.03.21 / 32명 참석)
- G-Art Studio 플랫폼 등록예술인 상시 모집(25명 신청)

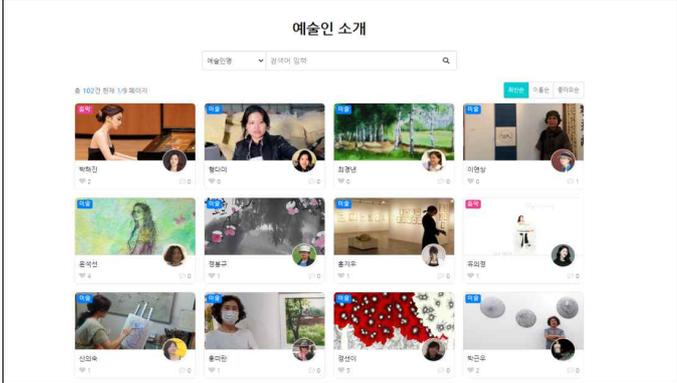
## □ 추진계획

- G-Art Studio 플랫폼 등록예술인 모집 및 등록 : 상시
- 홍보콘텐츠 기획 및 제작 : 2022. 6월~11월
- G-Art Studio 플랫폼 기능개선 등 : 2022. 6월~11월
- 김포지역예술인 네트워킹데이 운영 : 2022. 11월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- ‘G-Art Studio’ 플랫폼에 대한 지역예술인 인식 부족  
 ⇒ SNS, 한국예술인복지재단 연계 등을 통한 홍보 활동으로 플랫폼 인지도 제고

## □ 관련 사진

	
<p>G-Art Studio 서비스페이지 메인 화면</p>	<p>G-Art Studio 예술인 소개 페이지</p>

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102)	담당자 최혜진(996-8105)
-------	-----------------	------------------------	-------------------

## 18. 시민 홍보 서포터즈 문화길라잡이 2기

- ❖ 재단 문화예술 사업 대상 시민 전문 인력양성 및 활동지원을 통해 시민과의 매개자로서 지역 문화예술사업의 인식제고 기여

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 40,000천원
- 사업대상 : 김포문화재단 추진 사업 및 김포시민
- 주요내용
  - 분야별 문화길라잡이 2기 선발(SNS, 블로그, 유튜브)
  - 문화길라잡이 역량강화 교육 운영(콘텐츠 제작 역량강화 및 멘토링)
  - 취재 및 홍보 활동지원(활동비 지급 등), 콘텐츠 게시 및 아카이빙 운영

### □ 추진실적

- 기본계획 및 세부 추진계획 수립('22.2./'22.6.)
- 미디어별 문화길라잡이 25명 선발(SNS 8명, 블로그 11명, 유튜브 6명)
- 문화길라잡이 2기 위촉식 및 오리엔테이션 진행('22.3.)
- 문화길라잡이 2기 기획회의 운영('22.5.)
- 콘텐츠 취재 및 제작활동 중 : 총21건(SNS 1건, 블로그 16건, 유튜브 4건)
  - ※ ('21년) 문화길라잡이 20명 선발·운영, 콘텐츠 143건 제작·게시

### □ 추진계획

- 문화길라잡이 취재 및 콘텐츠 제작 활동 지원 : 2022. 5월~12월
- 역량강화 교육 및 멘토링 운영 : 2022. 7월~8월

- 성과보고회 개최 및 해촉식 : 2022. 12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

□ 문제점 및 대책

- 시민 홍보 서포터즈 문화예술 현장 취재 활동에 따른 교통비, 식비, 행사 참석 비용에 대한 지원 부족
  - ⇒ 시민 홍보 서포터즈의 활발한 활동 지원을 위한 교통비·참석비 등을 포함한 활동비 지급 기준 확대 마련 필요

□ 관련 사진



문화길라잡이 2기 위촉식



문화길라잡이 회의 모습

추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	온라인콘텐츠팀장 김나운(996-8102)	담당자 조은정(996-8107) 담당자 김근아(996-8106)
-------	-----------------	------------------------	--

## 19. 온·오프라인 통합홍보

- ❖ 다양한 시민소통 채널을 통한 지역문화예술 정보 제공으로 시민 문화서비스 및 문화권 증진

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 35,900천원
- 사업대상 : 김포시민 누구나
- 주요내용
  - (온라인 홍보) 재단 온라인 채널(카카오톡, SNS 등) 활성화 도모
    - 시민 대상 채널 활성화 이벤트 운영 및 추진사업' SNS 타겟광고 집행
  - (오프라인 홍보) 재단 추진사업 시즌별 종합 오프라인 홍보물 기획·제작
    - 홍보 효율성 극대화를 위한 운영시설별 대형현수막 기획 및 제작게시
  - (언론홍보) 언론홍보 역량강화를 위한 임직원 보도자료 작성 전문교육 실시

### □ 추진실적

- 재단 카카오톡 채널 친구 수 7천명대 돌파, 120%↑ 증가('22.6.기준)
  - 시민참여 카카오톡 이벤트 운영('22.4.1.~4.30.) 4,449명 신규회원 등록
  - 도내 타문화기관 대비 활성화: 경기 5,830명/부천 1,383명/안양 4,518명
  - ※ 채널개설('20. 7월) 2년 만에 카카오톡 친구수 13,500% 이상 증가
- 시민 대상 SNS 타겟광고 총155건 집행, 36,578명 게시물 좋아요 확보
- '재단 추진사업 <5월 가정의 달 특집>' 종합홍보 추진을 통한 시민참여 강화
  - (오프라인) 관내 대형현수막 게시(6곳), 주요 언론사 총66건 보도
  - (온라인) 채널별 카드뉴스 게시물 등록 및 총26,862명 조회 수 기록
- 임직원 대상 보도자료 작성 전문교육 1회 진행

## □ 추진계획

- (온라인 홍보) 시민참여 카카오톡, SNS 이벤트 운영 : 2022. 8월~11월
- (온라인 홍보) 시민대상 ‘재단사업’ SNS 타겟광고 집행 : 2022. 8월~12월
- (오프라인) 시즌별 프라인 대형현수막 및 카드뉴스 등 홍보물 기획·제작
  - 여름방학 특집 (7~8월), 가을축제 (9~10월), 연말특집 (11~12월)

## □ 문제점 및 대책

- 온라인 홍보 예산(86%)대비 오프라인 및 언론홍보 예산(14%)부족에 따른 다각적 홍보 수단 활용 어려움
  - ⇒ 오프라인 및 언론홍보 추경예산 확보 필요

## □ 참고자료

### □ 타문화기관 vs. 김포문화재단 카카오톡 회원수 비교('22.6월 기준)

- 선정기준 : 경기도 내 김포시 인구수와 비슷한 수준 및 그 이상의 지자체

⇒ 김포문화재단의 경우, 기관의 출범연차가 가장 적음에도 불구하고 홍보채널 상위권임

연번	시 구분	인구수	문화기관명	출범연도	카카오톡 회원수(명)
1	김포시	48만	김포문화재단	2015년	7,156
2	안양시	54만	안양문화예술재단	2009년	4,518
3	부천시	80만	부천문화재단	2001년	1,383
4	화성시	89만	화성시문화재단	2008년	2,707
5	경기도	1,360만	경기문화재단	1997년	5,830

추진 부서

평화문화본부장 배윤수(겸직)

온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102)

담당자 김근아(996-8106)

담당자 최혜진(996-8105)

## 20. G-Class 플랫폼 기능 고도화 개선

- ❖ 재단 내 운영되는 문화예술 교육 통합운영 기반 마련을 통한 플랫폼 관리 효율성 및 시민 편의성 증진 도모

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 온라인콘텐츠 웹 플랫폼 고도화 사업 중 일환
- 사업대상 : 김포시민 및 관광객
- 주요내용
  - 재단에서 운영되는 온·오프라인 교육 및 강사 통합관리를 위한 기능 고도화 개선
  - 온라인 교육 콘텐츠 제공 및 교육관리 통합 플랫폼 운영
  - 수강생 및 강사 편의서비스 운영

### □ 추진실적

- G-Class 플랫폼 개발, 강의 콘텐츠 영상 제작 6건, 강사 6명 선정(2021)
- 개선 필요기능 설문조사 시행 및 사례조사 : 2022. 4월~5월
- 기능개발 추진계획 수립 : 2022. 6월

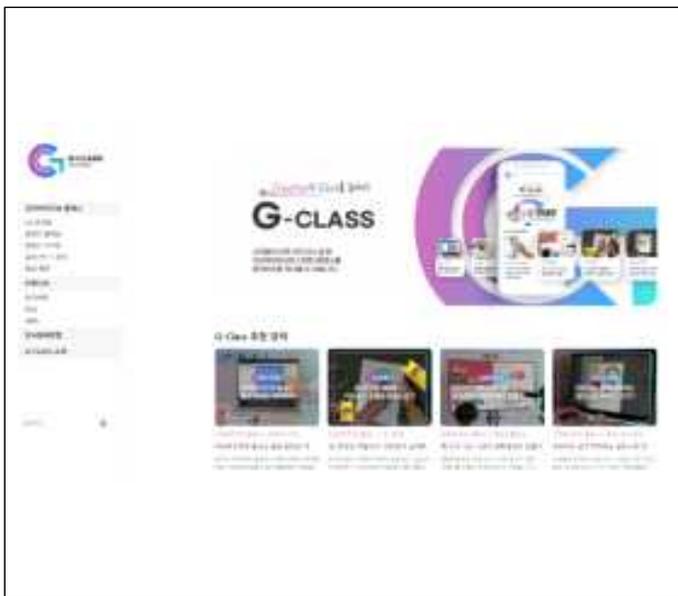
### □ 추진계획

- 나라장터 공고 및 업체선정 : 2022. 6월
- 과업 착수 및 사업추진 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- G-class 지속운영을 위한 온라인 강좌, 추가 콘텐츠 제작 및 홍보 예산 부재
  - ⇒ 추경 예산 확보를 통해 영상 콘텐츠 업데이트 및 필요 기능개선

## □ 관련 사진

	
<p>G-Class 서비스페이지 메인 화면</p>	<p>G-Class 강좌</p>

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	온라인콘텐츠팀장 김나윤(996-8102)	담당자 조은정(996-8107)
-------	-----------------	------------------------	-------------------

## 21. 김포 문화공간 연계 플랫폼 구축

- ❖ 김포시 다양한 문화·예술 공간을 소개하는 플랫폼을 구축하여 온·오프라인을 연결(O2O서비스\*)하는 시너지 효과 창출 및 지역 문화·예술 활성화 도모

\*O2O 서비스 : 온라인 투 오프라인(Online to Offline) 온/오프라인 결합 서비스

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 70,000천원 ※ 온라인콘텐츠 웹 플랫폼 고도화 사업 중 일환
- 사업대상 : 김포시민 및 관광객
- 주요내용
  - (플랫폼 구축 및 콘텐츠 개발) 김포시 문화·예술 종합 안내 콘텐츠 제작 및 플랫폼 구축
  - (플랫폼 활성화) 플랫폼 홍보 및 활성화를 위해 문화공간과 사용자 위치정보 연동기능(GPS)을 통한 모바일 스탬프 투어 기능 구축 및 운영

### □ 추진실적

- 관광 및 모바일 투어 플랫폼 사례조사 : 2022. 2월
- 사업계획 수립 및 제안요청서 작성 : 2022. 3월
- 계약심사 및 일상감사 진행 : 2022. 3월~4월
- 정보통신망 구성도, 보안대책 수립 및 보안성 검토진행 : 2022. 5월
- 나라장터 입찰 공고 및 업체선정 : 2022. 6월~7월

## □ 추진계획

- 과업 착수 및 플랫폼 개발 : 2022. 7월~10월
- 플랫폼 홍보 및 운영 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 온·오프라인 스탬프 투어 플랫폼 활성화를 위한 홍보 예산부족  
⇒ 추경 예산 확보를 통해 많은 참여자 모집 및 플랫폼 활성화 유도

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	온라인콘텐츠팀장 김나운(996-8102)	담당자 조은정(996-8107)
-------	-----------------	------------------------	-------------------

# 애기봉 사업팀

## 22. 애기봉 평화생태공원 기획전시 사업

- ❖ 안보관광지로서의 인식을 넘어 문화예술과 접목하여 차별화된 관광지로서의 인식 변화 및 애기봉 평화생태공원 브랜드 이미지 상승 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 80,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 애기봉 평화생태공원 관람객(시민)대상
- 주요내용
  - 애기봉 평화생태공원 전망대 및 전시관 기획전시 진행
  - 기업 연계 조각전시 기획 및 실행 추진(3월~6월)
    - 기업연계를 통해 멀티플한 주제로 다양한 작가의 소개와 작품 전시
  - ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 기획 및 실행 추진(7월~10월)
    - ‘분단이 만든 청정 생태, 그 아이러니에 대해’(접경지역 작가 초청)
    - 분단과 평화, 생태의 의미를 관통하는 주제를 선정하여 100일간 조각전시 진행
    - 교류전(지역 및 참여작가) 및 도슨트 프로그램, 포럼 간담회 학생 및 일반시민 대상 교육프로그램 등 부대행사 진행

### □ 추진실적

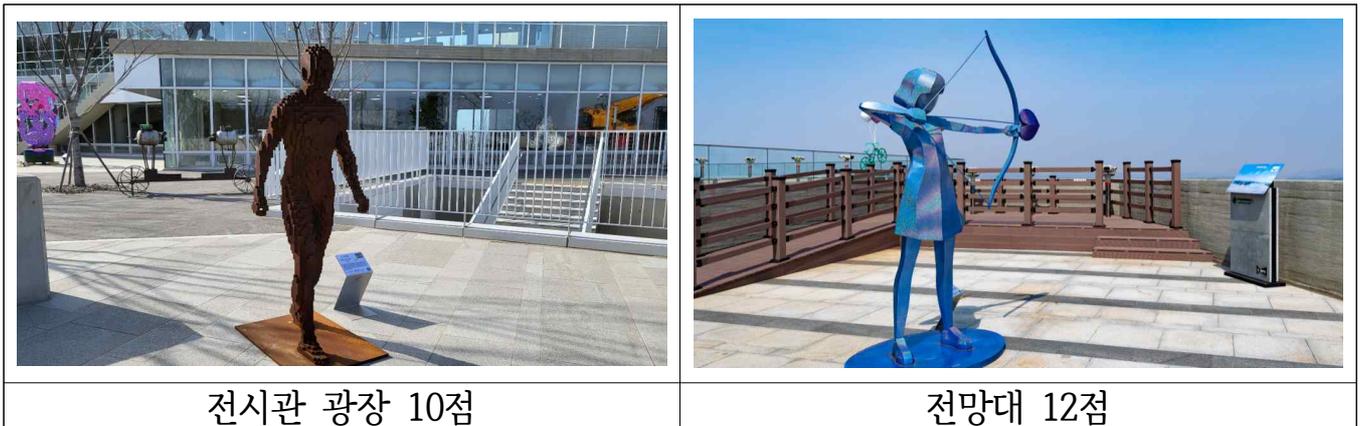
- 크라운해태와 함께하는 견생조각전 ‘조강에 온 22가지 봄 그리고 평화’ 진행
- 전시기간 : 2022. 4. 1.(금) ~ 6. 30.(토) / 3개월간 전시

- 설치작품 : 22개 작품전시(전시관 광장 10개 작품 / 전망대 12개 작품)
- 관람인원 : 22,530명(4월 ~ 5월 관람객 기준)
- 부대행사
  - 4.1 ‘개막식’(관내·외 기자단 초청)진행 : 2022. 4. 1.
  - ‘작가와의 만남’(참여작가, 크라운해태 임직원 등 참석)진행 : 2022. 4. 25

## □ 추진계획

- <기 추진>기업연계 조각전 기본계획수립 : 2022. 1월~3월
- <진행중>기업연계 조각전(견생전) 운영 : 2022. 4월~6월
- ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 기본계획수립 : 2022. 5월~6월
- ‘평화·생태, 접경지역 조각전’ 운영 : 2022. 7월~10월

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	애기봉사업팀장 조성균(989-6034)	담당자 유영필(989-6036)
-------	-----------------	-----------------------	-------------------

## 23. 애기봉 평화생태공원 기획 공연

❖ 다양한 문화예술 공연으로 '일상의 회복'과 대시민(관람객)문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 김포시 대행사업
- 사업대상 : 애기봉 평화생태공원 관람객(시민) 대상
- 주요내용
  - 3월~10월 매주 주말 및 공휴일 문화예술 공연 기획 및 진행
  - 야외공연장 및 전망대 평화교육관을 활용한 문화예술 공연 추진
  - '평화, 생태'의 주제가 아닌 애기봉 평화생태공원의 평화로운 일상 속 여유와 낭만을 느낄 수 있는 공연의 장 마련
  - 다양한 장르(공연, 퍼포먼스 등)의 대시민 문화예술 서비스 제공

### □ 추진실적

- 사업명 : '애기봉 평화생태공원 산봉우리 공연' 진행
- 운영기간 : 2022. 3월 ~ 10월 / 8개월 간 진행
- 공연장르 : 재즈, 국악, 퍼포먼스 등 다양한 문화예술 공연 진행
  - 3월 ~ 6월 총 37회 공연 및 운영(매주 토/일)
- 관람인원 : 5,550명(회차당 평균 150명 관람)

#### 하반기 주요계획

- 여름방학 및 가을 시즌 특별 기획 공연(퍼포먼스)추진
- 애기봉 평화생태공원 개장 1주년 기획공연 기획 및 추진(10.7)

## □ 추진계획

- <기 추진>기본계획수립 및 아티스트 선정 : 2022. 1월~2월
- 봄 시즌 기획 공연 운영 : 2022. 3월~6월
- 여름, 가을 시즌 기본계획 수립 및 아티스트 선정 : 2022. 6월
- 여름, 가을 시즌 기획 공연 운영 : 2022. 7월~10월

## □ 관련 사진



추진 부서	평화문화본부장 배윤수(겸직)	애기봉사업팀장 조성균(989-6034)	담당자 박성연(989-6038)
-------	-----------------	-----------------------	-------------------

## 24. 애기봉 평화생태공원 연계 홍보마케팅

- ❖ 다양한 연계 홍보마케팅 추진을 통해 화합과 상생을 기반으로 한 특색 있는 관광지로서 긍정 이미지 구축 및 만족도 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 연중
- 사업대상 : 내방객 및 관내·외 주요 기관 등
- 주요내용
  - 주요 기관 및 단체 협업을 통한 프로그램 지원
  - 관내 수공예작가 공모 협업을 통한 기프트숍 운영
  - 내방객 만족도 제고를 위한 프로그램 운영

### □ 추진실적

- 공익 실현 및 확산을 위한 <유관기관 협력 프로그램 유치>
  - 김포교육지원청 <2022 김포혁신교육지구 사업> 현장체험학습 지원
  - 경기도 DMZ정책과 및 평화협력과 하반기 사업을 위한 벤치마킹 지원
  - 경기관광공사 <Let's Run>행사 추진 계획 공유 및 협의 진행
  - 통일부 유튜브 촬영 및 기자단 취재 지원
  - 접경지역 시군 벤치마킹 지원 : 파주시, 강화군, 연천군
- 지역 예술인 연계 <기프트숍 셀러 공모>
  - 애기봉 평화생태공원 기프트숍 내 지역 수공예 작가 19인 참여
  - 연계 상품 개발 및 판매 추진
  - 2022. 2월~5월 기프트숍 매출 현황 : 6,515,500원 / 311건

○ 내방객 대상 타깃 세분화 이벤트 운영

- 추진 이벤트 : 3건 ※ 진행중

- 일반 내방객, 사전예약자, 가족단위 내방객 등 참여 대상 세분화

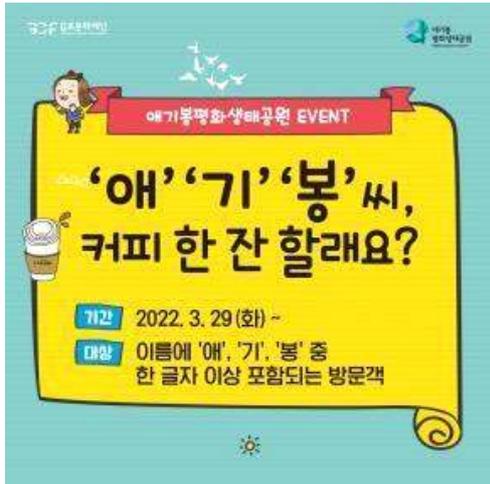
□ 추진계획

○ 애기봉 평화생태공원 하반기 홍보계획 수립 : 2022. 6월

○ 애기봉 평화생태공원 기프트숍 셀러 추가 모집 및 운영

○ 관내·외 주요 기관 및 단체 협력 사업 추진 본격화

□ 관련 사진

 <p>코앞에 북한! 애기봉 평화생태 공원</p> <p>통일부UNITV 조회수 4천회 · 2주 전</p>	
<p>통일부 UNITV 취재 지원</p>	<p>내방객 대상 이벤트</p>

추진 부서	평화문화본부장 배운수(겸직)	애기봉사업팀장 조성균(989-6034)	담당자 이윤정(989-6037)
-------	-----------------	-----------------------	-------------------

# 평화문화본부 현안사항

## 1. 평화기획팀

### 현안사항

1. 지역 대표축제 개발
2. 대행사업 대비 자체사업 부족
3. 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 다양성 추진 정책필요

### 개선점

- 김포시의 대표축제 부재
- 시의 대부분의 문화예술 대행사업 수행대비 자체사업 부재로 문화예술정책에 부합하는 정책이행 방향성 부족
- 문화예술의 폭넓은 분야대비 단조로운 사업진행으로 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 문화적 다양성 부족

### 개선방향

- 축제 예산증액과 함께, 지역의 역사성 및 특성화 된 지역 대표축제 개발로 지속가능한 시민참여형 김포시 대표 축제개발
- 단위 자체 사업별 일정수준의 예산규모를 확보하여 김포시 권역별 보편적 시민 문화예술 복지권의 균등한 기회 부여
- 지역문화, 시민문화, 생활문화 등 문화재단이 이행할 수 있는 다양한 문화예술사업 시행을 통한 보편적 문화향유 기회 제공

## 2. 경영지원팀

### 현안사항

1. 정원수 조정 및 부서별 업무 조정
2. 기간제 근로자 인건비 예산범위 내 자율운영 사항
3. 회기년도 예산편성 시 예산실링제 도입

### 개선점

- 문화재단 위탁운영시설(7개시설)대비 운영 인력 부족
- 부정기적 인사 승진 기회로 인한 인사적체 심화
- 기간제 근로자 채용시 예산에 적시된 인원에 한정되어 채용이 가능하여 예측치 않은 결원발생시(퇴사) 인력운영에 어려움이 있음

### 개선방향

- 조직진단을 통한 효율적인 정원조정 및 부서별 업무 조정
- 직급별 정원수 조정을 통한 인사적체 해소
- 연간 기간제 근로자 인건비 예산 내 탄력적인 인력 운영 허가 요청
- 예산편성 시 효율적인 예산 분배를 위한 예산 실링제도 요청

### 3. 시설안전팀

<p><b>현안사항</b></p>	<p><b>1. 중대재해처벌법 시행 등 안전보건관리체계 구축과 이행에 필요한 조직·인력·예산 확보 시급</b></p>
<p><b>개선점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영시설물 개소 및 면적대비 관리인원의 절대적인 부족             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전보건관리체계 구축과 이행에 대한 체계적 관리·대응 어려움</li> <li>- 시설물 및 안전사고 발생 시 현장 초동대처 어려움</li> </ul> </li> <li>※ 김포아트홀, 김포아트빌리지, 김포국제조각공원 등 재단운영 시설물 개소 및 규모 대비 절대적으로 부족한 인력으로 관리 불가능</li> <li><b>7개 시설을 총 6명의 시설 전문인력이 관리 중</b></li> </ul>
<p><b>개선방향</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설물 및 안전관리 인력확보(증원) 필요             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전보건관리체계의 재검토 및 실효성 있는 안전사고 대응체계 구축</li> <li>- 사후 대응 조직이 아닌 사전 예방 조직으로 변화를 위한 시설 안전팀 업무 우선 순위 조정 추진</li> <li>- 안전보건 업무 전담 전문인력 충원 및 배치 추진</li> </ul> </li> <li>• 재단 시설물 및 안전관리 현황, 인력 등 <b>소요사항 검토에 따른</b> 관계부서 협의, 보고 등 실시</li> </ul>

### 4. 온라인콘텐츠팀

<p><b>현안사항</b></p>	<p><b>1. 보안시스템 전문인력 부재</b>  <b>2. 시민 미디어사업 예산 확보 필요</b>  <b>3. 홍보예산 부족</b></p>
<p><b>개선점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 운영 홈페이지 등 전문인력 부재로 정보보안 등 대응 어려움</li> <li>• 예술인DB 구축사업 이후 예술인 지원 등 연계프로그램 부재 및 상위정책과 연계된 시민 미디어콘텐츠 사업 예산 부족</li> <li>• <b>홍보예산의 부족으로</b> 시민서비스 제공 어려움</li> </ul>
<p><b>개선방향</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보안시스템 구축 예산 및 정보보안 관련 전문인력 확보 필요</li> <li>• 지역예술인 및 시민 대상 미디어사업 <b>예산 확충</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4차산업 시대의 흐름에 발맞춘 시민미디어교육, 미디어를 통한 예술인 지원 등에 대한 예산 및 전문인력 확보 필요</li> </ul> </li> <li>• 시민 정보 공유를 위한 <b>홍보예산 확충</b></li> </ul>

## 5. 애기봉사업팀

### 현안사항

1. 애기봉 평화생태공원 운영인력 부족
2. 주차시설 부족

### 개선점

- 애기봉 평화생태공원 운영인력 부족 및 인력 유지관리 어려움
  - 전시관, 매표소, 프로그램 운영, 생태탐방로 운영 등 시설 대비 운영인력 부족으로 순환근무 어려움 등 업무피로도 심화
  - 특히 신규로 확보된 시설물에 대한 인력 계획이 고려되지 않은 상태로 안전사고 등 위험 발생 요인이 있음
  - 현장 운영 근무자들의 잦은 퇴사와 기간제근로자의 근무성격상의 문제로 인력교체가 잦음
- 애기봉 평화생태공원 주차시설 부족
  - 애기봉 평화생태공원 내 주차면수가 최대 70대로 주차시설 부족
  - 평일 평균 350명, 주말 평균 600명이 방문, 체류시간 증가로 주차시설이 턱없이 부족함

### 개선방향

- 애기봉 평화생태공원 운영인력 충원
  - 매표소와 같이 특수하고 고정인력이 필요로 하는 곳은 무기계약직으로 채용하여 인력 충원
  - 그 외 운영인력은 대행(도급, 파견)으로 외부 위탁하는 방안 검토
- 애기봉 평화생태공원 외부 주차시설 확보
  - 애기봉 평화생태공원 외부 주차공간 확보를 통한 방문객 주차시설 개선 필요(김포시와 협의중)
  - 외부 주차시설 구축 시 관람객 편의시설(화장실, 휴게공간 등) 확충

# 2022년도 주요업무계획

[문화예술본부]

# 예 술 기 획 팀

## 25. 김포아트홀 기획공연

- ❖ 김포아트홀 대표 공연콘텐츠 개발 및 우수공연 제공을 통한 시민 문화향유기회 확대와 재단 기획·제작 역량 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 300,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 예술단체
- 주요내용
  - 김포아트홀 레퍼토리 공연 시스템 구축을 위한 콘텐츠 개발
    - 토요 브런치 콘서트, GCF PICK 시리즈, 슈퍼 솔리스트 시리즈
  - 내부 인적자원을 활용한 자체 제작시스템 강화
    - ‘21 자체 제작시스템 구축기 → ‘22 강화기 → ‘23 발전 및 확장기
  - 외부기관 우수공연 공모사업 적극 활용
    - 한문연 방방곡곡 우수공연 및 진심대면 프로젝트, 한예종 연극창작 플랫폼 사업 등

### □ 추진실적

- 추진목표 : 공연건수 31, 공연횟수 42
- 추진계획 : 공연건수 35, 공연횟수 49
- 진 행 율 : 공연건수 8(22%), 공연횟수 9(18%) ※ 6월 현재 기준

## □ 추진계획

- 자체제작 공연 : 2022. 6월~12월(7건)
- 예술의전당 영상화 작품 상영 : 2022. 6월~12월(7건)
- 상주단체 기획공연 및 관객개발 프로그램 : 2022. 7월~11월(5건)
- 한문연 우수공연 선정작 : 2022. 8월~12월(4건)
- 우수 초청공연 : 2022. 7월~12월(6건)

## □ 문제점 및 대책

- (예산) 배정예산 부족에 따른 시즌별 특화 프로그램 기획 불가 및  
소액 중심 지원작 신청으로 선택의 폭 축소
  - 신년음악회, 송년음악회, 어린이 주간 프로그램 등
  - 한문연 지원사업 신청 시 자부담 12,000천원 미만 작품 선택
- (인력) 공연운영에 필요한 필수인력 부재로 전문성 약화
  - 티켓 운영 및 발권 매니저 부재로 인한 서비스 및 전문성 약화

## □ 관련 사진

	
공연 사진	공연 홍보물

추진 부서	문화예술본부장 배운수	예술기획팀장 김경아(996-8262)	담당자 김종형(996-1603)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 26. 공연예술 공모지원사업

- ❖ 김포 예술인·예술단체 창작활동 기반마련 및 시민대상 우수 문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역예술인(단체)
- 주요내용
  - 지역예술인·예술단체 공연예술 활동 지원
    - 전문 및 생활예술인 공연활동 운영비 지원
  - 예술단체 역량 강화를 위한 지원
    - 사업진행 과정단계에서의 컨설팅 및 공연 모니터링 지원(전문가 및 시민)

### □ 추진실적

- 추진목표 : 지원건수 30건
- 추진실적 : 지원건수 30건
- 달성율 : 100%
- 추진성과 : 공연예술, 전통예술, 시각예술로 장르별 세분화 후 분야별 예산확보를 통해 지원금 수혜대상 확대

연도	공연(건)	문학(건)	계(건)	증가율(%)
2022	20	10	30	76
2021	11	6	17	-

## □ 추진계획

- 사업비 교부 : 2022. 6월~10월 ※ 6월 현재 기준 3건 교부
- 전문가 컨설팅 : 2022. 6월~10월(16건)
- 공연 모니터링 : 2022. 6월~10월(20건)
- 사업정산 : 2022. 11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배윤수	예술기획팀장 김경아(996-8262)	담당자 노경미(996-1604)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 27. 경기예술인 지원사업 <모든예술 31>

- ❖ 경기도내 전문예술인·예술단체의 기초예술분야 모든 예술활동 지원으로 예술의 생활화와 다양화를 통한 문화예술 저변 확대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 100,000천원(추경)
- 사업대상 : 김포시민 및 예술인·단체
- 주요내용
  - 경기도 내 전문예술인·예술단체 공연예술 활동 지원
  - 사업진행 도시의 다양한 문화시반 시설 및 문화거점에서 사업 실행
  - 공연예술, 전통예술, 시각예술, 문학 4개 분야에 대한 활동지원
  - 시·도비 매칭을 통한 협력 공모지원사업
    - 시비 60,000천원 / 도비 40,000천원

### □ 추진실적

- 추진목표 : 지원건수 10건
- 추진실적 : 지원건수 10건
- 달성율 : 100%
- 추진성과 : 김포시 전문예술인·단체 100% 선정 및 문학분야 지원

연도	공연(건)	시각(건)	전통(건)	문학(건)
2022	4	3	2	1
2021	5	2	3	-

## □ 추진계획

- 사업비 교부 : 2022. 6월~10월 ※ 6월 현재 기준 5건 교부
- 전문가 컨설팅 및 모니터링 : 2022. 6월~10월(10건)
- 사업정산 : 2022. 11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배윤수

예술기획팀장 김경아(996-8262)

담당자 노경미(996-1604)

## 28. 시민예술아카데미 - 공연예술

- ❖ 전문인력을 보유한 아트홀의 장점을 적극 활용, 기초예술 분야의 공연 실연을 목표로 전문예술활동을 통한 창의성과 문화적 소양을 기르고 동시에 공연작품 발표 및 전문 공연장 경험 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 공연장에서 실연되는 전문공연 제작 방식으로 사업전문화 추진
    - 시민출연자 모집 및 오디션을 통한 분야별 출연자 선정
  - 국내 유명 예술가의 작품제작 및 지도로 전문공연 제작
  - 재단 및 유관기관 행사 출연으로 지속적 활동무대 마련

### □ 추진실적

- 추진목표 : 3개 분야(현대무용, 합창, 연극), 수료인원 100명
- 추진계획 : 3개 분야, 모집인원 200명 내외
- 추진현황 : 세부운영계획 수립 및 시민 참여자 모집 준비 중

#### ※ 2021년 제1회 시민예술아카데미 운영현황

- 강 의 : 101명 모집, 61명 수료
- 공 연 : 61명 수료, 관람객 250명, 온라인 조회수 62,557회

## □ 추진계획

- 운영 기본계획수립 및 출연자 모집 : 2022. 6월
- 작품 제작 및 연습 : 2022. 7월~10월
- 쇼케이스 및 작품 발표 : 2022. 11월
- 사업 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- (시설 사용) 김포아트홀 내 시민들의 문화·예술 활동을 위한 연습 공간 절대 부족으로 다 장르의 아카데미 운영상 어려움 발생, 사업 확장의 제한사항으로 작용
  - 김포아트홀 대관 시설 : 공연장(연습실 포함), 세미나실, 전시실
    - ※ 단 공연장, 연습실은 공연 진행시 사용 불가 세미나실 1개월 평균 가동율

## □ 관련 사진



추진부서	문화예술본부장 배윤수	예술기획팀장 김경아(996-8262)	담당자 김태진(996-1605)
------	-------------	----------------------	-------------------

## 29. 지역민속예술 보존사업

❖ 지역의 전통문화를 보존하고 더 나아가 전통예술의 정착과 대중화를 위한 기틀 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 10월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 사우회다지
- 주요내용
  - 전통문화공연의 실연지원을 통한 추후 계승될 수 있는 계기 마련
    - 사우회다지 공연 조직 구성, 공연팀 소품 등 예산 지원
  - 관내 전통민속예술분야의 과거와 현재에 대한 기록 사업 운영
    - 전통민속예술분야 아카이빙, 발간물 제작 등
  - 시민주도형 사업으로 추진하여 자발적인 전통문화 보존의 기틀 마련

### □ 추진실적

- 추진목표 : 회다지 실연 1회, 아카이빙 발간물 제작 1건
- 추진현황 : 사우회다지 추진 조직 구성 중(실연 및 운영자 구성)

### □ 추진계획

- 기본계획수립 : 2022. 7월~8월
- 실연 인원 조직 및 아카이빙 교육 : 2022. 5월~8월
- 기록물 정리 및 발간 : 2022. 10월~11월
- 사우회다지 실연 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 전통문화 자료 및 계승자의 희소성으로 인해 실연의 어려움 발생으로 추후 계승 추진단 구성 검토 필요
- 실연과 관련된 예산의 절대 부족으로 지역 전체의 전통문화 대상이 아닌 분야별로 세분화하여 진행하는 사업방식 필요

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배윤수	예술기획팀장 김경아(996-8262)	담당자 김종형(996-1603)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 30. 공연장상주단체 육성지원사업

- ❖ 지역예술단체의 창작 역량 강화와 우수 작품 제작, 발표 촉진 및 김포시민에게 우수 공연서비스 제공을 통한 문화향유 기회 확대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 40,000천원(추경)
- 사업대상 : 김포시민 및 관내 예술단체
- 주요내용
  - 김포아트홀 상주단체의 창작 공연프로그램에 대한 지원
  - 사무, 연습 공간 무상제공 및 대관료 면제
  - 프로그램에 대한 홍보 및 공연장 안내원 지원
  - 사도비 매칭을 통한 협력 공모지원사업(시비 30백만원/도비 70백만원)

### □ 추진실적

- 추진목표 : 총 6회
- 추진계획 : 신작 공연 1회, 기획공연 1회, 관객개발 프로그램 4회
- 추진현황 : 세부 사업운영계획 제출(경기문화재단)  
관객개발 프로그램 및 기획공연 운영 협의 중

### □ 추진계획

- 사업추진 : 2022. 7월~11월
- 사업정산 및 결과보고 : 2022. 11월

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

예술기획팀장 김경아(996-8262)

담당자 김종형(996-1603)

## 31. 전시공간활성화 지원사업

- ❖ 우수전시콘텐츠의 매칭을 통하여 전시공간을 활성화하고 지역주민들에게 시각예술의 문화향유 기회 확대 및 전시공간 가동률 증가 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 6월
- 사업예산 : 53,377천원(한문연 33,600천원/자부담 19,777천원)
- 사업대상 : 시민 및 어린이 시각예술 작가
- 주요내용
  - 5월 가정의 달 및 어린이 날 주간을 맞이하여 가족들이 모두 참여할 수 있는 가족참여형 기획전시
    - 참여작가 6명, 전시작품 48점
  - 장난감을 활용한 다양한 체험활동 통한 에듀테인먼트 종합전시 행사
  - 국시비 매칭을 통한 협력 공모지원사업
    - 시비 19,777천원 / 국비 33,600천원

### □ 추진실적

- 추진목표 : 관람객 2,500명 목표
- 추진실적 : 관람객 3,058명 방문
- 달 성 율 : 100%
- 추진성과 : 목표관람객 방문 122%

## □ 추진계획

- 공모사업신청: 2021. 12월 ~ 2022. 2월
- 선정발표 및 사업등록 : 2022. 3월
- 교부금 신청 및 콘텐츠 확정 : 2022. 04월
- 전시사업실행 : 2022. 4월~5월
- 결과보고 : 2022. 6월

## □ 관련 사진



부대행사



전시

추진 부서	문화예술본부장 배운수	예술기획팀장 김경아(996-8262)	담당자 김종형(996-1603)
-------	-------------	----------------------	-------------------

# 한 옥 마을 팀

## 32. 한옥마을 공연 프로그램

- ❖ 김포시민들의 문화예술 향유를 위한 상설공연 프로그램을 진행하여, 시민 문화만족도 증진에 기여하고자 함

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 11월
- 사업예산 : 90,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 주요내용
  - 관내·외 문화예술단체와 연계한 한옥마을 공연 프로그램 활성화
  - 시민들이 선호하는 공연을 적극적으로 발굴하여 다양한 장르의 문화 프로그램 진행
  - 민간 자원과 연계한 다양한 볼거리, 즐길거리 개발

### □ 추진실적

- 어린이날 기념행사와 연계하여 공연 프로그램 운영 : 2022. 5월
  - 한옥과 어울리는 공연(전자현악, 퓨전국악 등) 진행

### □ 추진계획

- 상설공연프로그램 운영 : 2022. 5월~11월(혹서기 7, 8월 제외)
  - ① 모담골 문화마당, ② 월간 문화 모꼬지 등

매주 토요일, 한옥마을에 걸맞는 전통과 현대가 어우러지는 특화 공연프로그램을 통해 한옥마을 방문객 및 김포시민의 문화 만족도 향상

## □ 문제점 및 대책

- 한옥마을의 특성상 야외에서 진행되는 프로그램이 많으므로, 계절 (혹한기, 혹서기), 날씨(장마, 강풍) 등에 제약을 받음
- 프로그램 운영시기를 적절히 조절하여 운영

## □ 관련 사진



행사관련 사진

추진 부서	문화예술본부장 배윤수	한옥마을팀장 권병은(996-6804)	담당자 전찬혁(996-6836)
-------	-------------	----------------------	-------------------

### 33. 한옥마을 교육 프로그램

❖ 현대사회에 전통적 가치를 발굴·재해석할 수 있는 차별화된 문화예술 교육프로그램 운영으로 김포아트빌리지 한옥마을의 정체성 정립

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 10월
- 사업예산 : 51,000천원
- 사업대상 : 문화예술에 관심있는 김포 거주자 또는 김포시민
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 주요 방문객인 어린이, 가족단위를 대상으로 김포시민의 예술 감수성을 자극하는 전문예술인으로 예술강사 인력풀 구성
  - 전통과 현대를 함께 경험할 수 있는 한옥마을 공간의 특색과 연계한 예술교육 프로그램 제공으로, 시민에게 예술적 경험과 더불어 창의적 문화활동 영유로 확장

#### □ 추진실적

○ 한옥마을 배움터(아름다운 동양화 등) 운영 : 2022. 5월~7월

구분 / (월)		4	5	6	7	8	9	10	11
한옥마을 배움터	수묵화	홍보/ 모집	10회 강좌/ 정원 : 15명						성과공유회 (전시/공연)
	보자기공예		홍보/ 모집	10회 강좌/ 정원 : 15명					
	한국무용 (신체극융합)				홍보/ 모집	12회 강좌/ 정원 : 20명			

○ 모담골 예절학당 및 플러스 마이너스 1도씨 운영 : 2022. 5월~7월

구분	내용	비고
운영일시	2022. 5~6월 매주(토) 10회 / 9~10월 매주(토) 10회	총 20회
대상	상반기 : 4~5세 / 하반기 : 6~9세	수강인원 : 15명

## □ 추진계획

### ○ 예술로 시작, 처음만나는 예술

- 신혼부부가 많은 김포시 지역특성을 고려한 예비엄마와 뱃속아기를 위한 ‘시작’ 예술 프로그램 운영

구분	내용	비고
운영일시	2022. 6~8월 매주(목) 12회 / 8~10월 매주(화) 12회	총 24회 운영
대상	김포시 거주 임산부(임신 16주~28주 예비엄마)	수강인원 : 12명

- 발도르프 예술교육콘텐츠를 활용한 24개월 이하 영유아를 대상으로 한 문화예술 인지교육

구분	내용	비고
운영일시	5월 둘째~셋째주 월수금 6회 / 9월 넷째~다섯째주 월수금 6회	총 12회
대상	24개월 이하 영아 및 보호자 1인 동반	수강인원 : 8명

## □ 문제점 및 대책

- 남성 수강생이 여성수강생 비율보다 낮으므로 남성의 문화예술 관심 분야 파악 및 홍보방안 마련필요

## □ 관련 사진



프로그램 운영 사진

추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 전찬혁(996-6836)

## 34. 한옥마을 축제·행사 프로그램(어린이 축제)

- ❖ 어린이날을 기념하여 김포시 어린이들이 즐거운 하루를 보낼 수 있는 다양한 이벤트 및 행사 진행

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 주요내용
  - 가족이 함께할 수 있는 프로그램을 구성(제기차기 등)
  - 어린이를 위한 공연프로그램(마술, 어린이 연극 등)
  - 다양한 이벤트 행사(스탬프 찍기, 모담골 예술장터, 푸드트럭 등)
  - 유관기관과 연대하여 행사의 질 향상(관내 공공기관 등)

### □ 추진실적

- 5월 5일 어린이날은 방문객 **약 2만7천명**의 시민들이 방문하였고, 행사기간(3일) 동안 총 **약 5만명**의 시민 및 관광객이 찾아옴
- 볼거리, 즐길거리, 먹거리를 제공 하였으며, 특히 ‘국기원 태권도 시범’, ‘조선캐릭터 운영’, ‘어린이 연극’ 등 다양한 프로그램 운영
- 유관기관(김포시 체육회, SL공사, 인천서구문화재단 등)과 협력하여 프로그램 홍보, 기념품 제공 등 방문객에게 더 좋은 행사를 제공

## □ 문제점 및 대책

- 어린이날 행사가 김포시의 대표 행사로 자리매김하기 위해서는 이에 대한 안전관리(주차, 민원 등), 운영관리 등의 체계적인 시스템 구축을 더욱더 보완하여 방문객이 안전하고 쾌적한 참가가 이루어질 수 있도록 노력해야 함

## □ 관련 사진



행사관련 사진

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 전찬혁(996-6836)

## 35. 한옥마을 전시행사 프로그램

❖ 한옥마을 입주 공방, 공간자원을 활용한 전시행사를 통해 지역활성화 기여

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역예술인
- 주요내용
  - 한옥마을 장소적, 환경적 여건을 활용한 전시·행사 프로그램 개최
    - 김포한옥마을 입주공방 기획전시展
    - 오프라인 전시 및 AR로 보는 드라마 한복전시展 프로그램 진행
    - 한옥에서 함께하는 가족참여 프로그램 개최

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 1월~4월
- 사업추진을 위한 유관기관 업무협약 : 2022. 5월~8월
- 김포한옥마을 전시·행사 프로그램 운영 : 2022. 9월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 36. 한옥마을 지원사업 프로그램

- ❖ 지역 청년예술인·예술단체 지원과 활동기회 확대로 한옥마을의 새로운 브랜드 가치 확립

### □ 사업개요

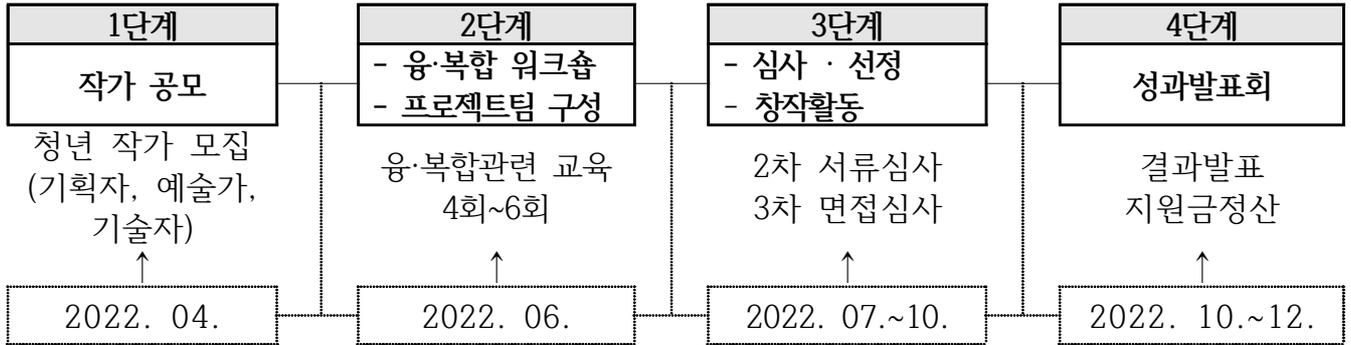
- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 90,000천원
- 사업대상 : 김포시민 및 지역 내 청년작가
- 주요내용
  - 2022 청년작가 창작 디딤돌 지원사업 운영
    - 지역 내 청년작가에게 ‘창작활동’ 기회제공을 통한 역량강화
    - 다양한 예술분야 청년작가들의 융·복합을 통한 새로운 예술 창조
    - 한옥 공간을 활용한 창작작품으로 방문객 볼거리 제공

### □ 추진실적

- 2021년 청년작가 창작디딤돌 지원사업 2개팀 지원
  - 2021년 예산 : 45,000천원
- 2022년 5월 업무추진을 위한 업무협약 체결(산학협력)
  - 계원예술대학교
- 2022년 6월 참여 작가공모 중
  - 2022.06.06.(월) ~ 2022.06.10.(금)

## □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 1월~4월
- 지원사업 참여 작가공모 : 2022. 2월~5월



- 지원사업 결과발표회 : 2022. 10월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월~12월

## □ 문제점 및 대책

- 관내 청년작가 신청이 적을 경우 경기도로 확대하여 재공모 예정

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 37. 한옥마을 홍보·미디어 프로그램

❖ 김포 주요 랜드마크인 김포한옥마을을 대외로 알릴 수 있는 홍보콘텐츠 제작

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 49,000천원
- 사업대상 : 관내·외 유관기관, 시민 등
- 주요내용
  - 전통과 현대를 결합한 홍보콘텐츠 제작
    - 김포한옥마을 영상 및 실감형 미디어 콘텐츠 제작, 가이드 맵 등
  - 경기도 유닉스 메뉴 선정 연계사업 운영
    - MICE 유치·지원, 해외홍보, 국내 주요 관광박람회 참여 등

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 3월
- 홍보 콘텐츠 제작 및 공모전 실시 : 2022. 4월~8월
- 국내·외 홍보 : 2022. 8월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 38. 한옥마을 중장기 발전방안을 위한 자문회의

- ❖ 아트빌리지(한옥마을) 개선·보완점 분석을 통한 중장기 방향 모색
- ❖ 한옥마을 취약점 발견을 통한 발전방향 및 대안 모색
- ❖ 한옥마을 입주공방 계약기간 만료(2023년 2월 28일) 도래에 따른 향후 공간 활성화 방안 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 11월
- 사업예산 : 8,400천원
- 사업대상 : 관내 예술가, 시민, 한옥콘텐츠 관련 전문가 등
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 SWOT 분석을 통한 이용객 서비스 품질 향상 및 업무 생산성 제고
  - 김포아트빌리지 개선·보완점 분석을 통한 중장기 방향 모색
  - 입주공방 계약기간 만료(23년 2월 28일) 도래에 따른 향후 운영 방안 마련

### □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 2022. 5월
- 오픈테이블 및 전문자문단회의 : 2022. 6월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

한옥마을팀장 권병은(996-6804)

담당자 유수길(996-6835)

## 39. 기획전시

- ❖ 김포아트빌리지 아트센터만의 특화된 전시콘텐츠 발굴, 기획전시 개최를 통한 복합 문화예술공간으로서의 역할 구축
- ❖ 수준 높은 전시 및 교육프로그램 제공을 통해 김포시민들의 문화예술 향유의 질적 향상 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 183,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객), 아트센터(아트빌리지) 방문객
- 주요내용
  - 김포아트빌리지 아트센터 특화 기획전시 운영
  - 전시연계 교육프로그램 개발 및 운영
  - 온오프라인 병행 온라인 전시콘텐츠 제작

### □ 추진실적

- 2022. 3월~6월 한국-프랑스 현대목판화展 운영
- 한국-프랑스 현대목판화전 <결의 만남> 공동개최를 위한 주프랑스 한국문화원, 프랑스 베르사유 미술대학 MOU체결(2022. 02월)
- 김포문화재단 기획전시 <결의 만남>展 누적 전시 관람객 1만명 달성(22.06.05.기준 12,409명/일 평균 151명)
- 기획전시 <결의 만남>展 전시연계프로그램 7회 운영(160명 참여)
- 현대목판화전 <결의 만남>展 한국, 프랑스 6회 전시개최

## □ 추진계획

- 기본계획 및 세부실행계획 수립 : 각 기획전시 운영 1~2개월 전
- 기획전시1 운영 : 2022. 3월~6월(한국-프랑스 현대목판화展)
- 기획전시2 운영 : 2022. 8월~9월(치유의 빛-The Light of Healing 미디어아트展)
- 기획전시3 운영 : 2022. 10월~12월([가제] 지역특화-지역작가展 )
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 한정된 예산으로 대형 기획전시 운영에 어려움이 있음, 2023년 예산 편성 시 전시장 규모에 맞는 사업비 확보 필요
- 효과적인 전시 홍보 및 관람객 유치를 위해 실내·외 공간의 유기적 활용, 시즌별 특화 프로그램 기획, 운영
- 액자 형식에서 벗어난 작품 설치 진행 시 작품 상태 보존을 위해 전시장 바닥정비 및 내부 정비 필요

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배윤수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 김선명(996-0343) 김미경(996-7488)
-------	-------------	----------------------	------------------------------------

## 40. 김포형 찾아가는 미술관 ‘함께, 전시’

- ❖ 기존 재단 소장 작품을 활용한 전시프로그램에서 벗어나, 지역 내 미술관, 갤러리, 작품 소장 단체 등과의 협업을 통한 전시 작품 확보
- ❖ 새로운 콘텐츠 발굴 및 전시프로그램 개발, 관내 유휴공간을 활용한 전시로 북부권 지역문화 격차 해소 및 일상문화 향유기회 증대

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022년 4월 ~ 12월
- 사업예산 : 60,000천원
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 관내 작품소장 단체(미술관, 갤러리 등)
- 주요내용
  - 전시 특화 공간을 개발하여 ‘찾아가는 미술관’ 공간 마련
  - 지역 내 연계기관 협업을 통한 새로운 콘텐츠 및 전시프로그램 개발
  - 새로운 전시프로그램과 지역 유휴 문화 공간 발굴을 통한 순회전시 운영, 다양한 시각예술 콘텐츠 제공
  - 관내 전시공간의 연계투어 프로그램 운영으로 지역문화격차 해소 및 기관별 네트워크 형성

### □ 추진실적

- [2021년] 관내·외 공공 유휴 공간(학교, 부대, 소방서 등) 14개소 운영 (관람객 수 약 2000명 이상), 연계프로그램 개발 2건
- 전시공간제공자 모집 5개소 선정(고등학교, 군부대 등)
- 전시프로그램 제공자 5단체 선정
  - 찾아가는 전시프로그램 2회, 연계프로그램 1회 운영 지원

## □ 추진계획

- 찾아가는 미술관 <함께, 전시> 운영계획 수립 : 2022. 4월~5월
- 전시공간제공자, 전시프로그램제공자 모집 및 선정 : 2022. 5월~6월
- 찾아가는 전시프로그램 운영 : 2022. 6월~11월
- 찾아가는 미술관 연계 투어프로그램 운영 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 공공유휴공간 및 시민생활공간을 포함한 전시공간제공자의 참여도가 저조함에 따라 지속적인 공간제공자 추가모집 및 발굴 예정
- 관내 다양한 시각예술분야 기관의 협업을 위한 네트워크 형성 필요
- 김포형 찾아가는 미술관 <함께, 전시> 브랜딩 구축 및 1차년도 사업 운영결과에 따라 2차년도 사업 운영 방안 마련

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배윤수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 김미경(996-7488)

## 41. 생활문화예술교육 운영사업 ‘모담아뜰리에’

- ❖ 지역에서 활동하는 다양한 분야의 작가들과 문화로 소통하고 지역 교육 플랫폼 역할을 통한 상생 문화예술교육 프로그램 개발

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 11월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 관내 공방(10개소) 및 김포시민(참여교육생)
- 주요내용
  - 지역 공방을 소개하고 연계하여 프로그램 개발 및 운영을 통한 관내 공방문화 활성화
  - 예술 하는 작업실 ‘모담아뜰리에’ 브랜딩 활성화를 위해 시민들의 다양한 예술 활동 경험 제공 및 플랫폼 역할 확대를 통한 다양한 생활문화예술교육 콘텐츠 개발
  - 관내 공방 성장 및 경제적 활성화 도모를 위한 모담아뜰리에 장터 기획 및 운영

### □ 추진실적

- [2021년] 문화예술교육 프로그램 10건 개발, 문화교육프로그램 20회 운영(참여자 374명)
- [2021년] 역량강화 프로그램 참여 수혜자 : 41명
- 생활문화예술교육 프로그램 운영을 위한 관내 공방 모집 중

## □ 추진계획

- 생활문화예술교육 모담아뜰리에 운영계획 수립 : 2022. 4월 ~5월
- 모담아뜰리에 참여 공방 모집 및 선정 : 2022. 6월
- 모담아뜰리에 교육프로그램 참여자 모집 : 2022. 6월~7월
- 모담아뜰리에 생활문화예술교육프로그램 운영 : 2022. 7월~11월
- 모담아뜰리에 역량강화교육 및 예술장터 운영 : 2022. 7월~10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 참여시민의 역량강화교육프로그램을 통한 성과실현 및 모담아뜰리에 참여성과물 전시기회 마련을 위한 모담예술장터 기획 및 운영 마련

## □ 관련 사진



추진 부서

문화예술본부장 배윤수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 김미경(996-7488)

## 42. 시각예술 지원사업

❖ 지역 예술인 및 예술단체의 예술활동 지원과 시민을 위한 문화 서비스를 제공하여 김포시 문화예술진흥 도모

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 125,000천원
- 사업대상 : 김포시 거주(소재) 예술인 및 예술단체
- 주요내용
  - 관내 시각예술분야 예술단체·예술인 21건 선정 및 예술프로젝트 지원
  - 전문예술분야 프로젝트 컨설팅 및 전문·생활예술분야 현장모니터링
  - 전문 위원 및 시민모니터링단 운영
  - 예술의 사회적 공감대를 확산하고 지역예술인의 창작활동 기반 확장

### □ 추진실적

- [2021년] 시각예술분야 창작전시 지원사업 : 작가 10명 선정, 기획 전시 1회 개최(관람객수 9,586명)
- 2022.03. 「김포예술활동지원사업」 공모
- 2022.04. 시각예술분야 심의 및 선정 21건
  - 사업조정기간 1건 포기 및 차순위 1건 지원

### □ 추진계획

- 보조금 교부 및 프로젝트 운영 : 2022.04.~11.

- 전문위원 풀 확정, 시민모니터링단 모집 : 2022.06.
- 문화예술분야 컨설팅, 전문·생활예술분야 현장모니터링 : 2022.06.~11.
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12.

## □ 문제점 및 대책

- 김포예술활동지원사업이 분야별로 나뉘지면서 기존 아트센터팀에서 추진하던 창작전시지원사업이 일몰, 시각예술분야 지원사업으로 통합되면서 지역예술인(단체)에게 혼선을 주었음
- 2023년 사업예산 편성 시 시각예술분야 지원사업과 창작지원사업 분리 편성 필요

## □ 관련 사진



김포예술활동지원사업 [시각예술분야]



창작전시지원사업

추진 부서	문화예술본부장 배운수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 김류경(996-7484)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 43. 시각예술분야 시민예술아카데미<어쩌다 예술가>

- ❖ 김포시민이 예술가의 멘토링을 통해 예술가적 경험, 과정 안에서 주제 의식을 예술로 표현하여 문화자치 주체로서 성장 가능한 기반 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 4월 ~ 10월
- 사업예산 : 50,000천원
- 사업대상 : 시각예술분야 창작활동에 관심있는 김포시민 누구나
- 주요내용
  - 강습이 아닌 예술가와 소통 및 교류를 통해 시민 스스로 삶을 성찰 하고 문화자치 주체로서의 역량 강화
  - 시민 창작품을 전시하여 시민친화형 아트센터 이미지 구축 및 관람을 통한 새로운 수요 발굴 등 지역문화생태계 선순환구조 기반 마련
  - 시각예술분야 동시대 예술의 인문학적 이해를 통한 교양 함양

### □ 추진계획

- 2022 시각예술분야 시민예술아카데미 기본계획 수립 : 2022. 3월~4월
- 시민예술아카데미 운영방향 등 전문가 자문 운영 : 2022. 4월
- 교육공간 “버버갤러리” 운영계획 수립 : 2022. 4월
- 시민예술아카데미<어쩌다 예술가>운영계획 수립 : 2022. 5월
- 사업홍보 및 참여자 모집 : 6월
- 창작활동 및 성과공유전시회 운영 : 2022. 6월~10월
- 결과보고 : 2022. 10월

## □ 문제점 및 대책

- 동시대현대예술의 특수성, 문화예술교육의 정책적 기초를 고려하여 시각 예술분야 문화예술교육 전문가 자문을 통한 운영프로세스 정립 필요
- 성과공유전시회 추진 시 시민문화예술교육의 가치 확산, 사업지속성 확보를 위한 피드백 운영, 차년도 정책자문 예산 확보 필요
- 향후, 지속적인 시민 창작활동 지원을 위한 교육장비, 교육공간 조성 등 창작기반 마련을 위한 예산확보 필요

## □ 관련 사진



시민예술아카데미 작품전시(안)



교육공간 <버버갤러리>

추진 부서	문화예술본부장 배윤수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 이진화(996-8263)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 44. 경기 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업

- ❖ 문화예술교육의 전문성 확보 및 지역중심 문화예술교육 실천을 위한 지역 내 문화예술매개자 발굴 및 네트워크 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월 (운영기간 : 5월~12월)
- 사업예산 : 50,000천원(국도비 31,000천원, 시비 19,000천원)
  - ※ 시비(자부담) 19,000천원 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 김포지역 내 문화예술교육사 등 문화예술교육매개자
- 주 관 : 김포문화재단·경기문화재단·경기문화예술교육지원센터
- 후 원 : 문화체육관광부·경기도
- 주요내용
  - 재단 및 지역 내 문화예술교육의 일상적 운영을 위한 전문인력 확보
  - 지역 내 문화예술교육사의 역량강화 지원 통한 문화전문인력 역량 강화
  - 원도심 문화예술교육플랫폼 “비비갤러리”의 관리자 확보를 통한 구도심 지역의 문화예술기반 마련 지속성 확보

### □ 추진계획

- 공모 및 선정 : 2022. 4월~5월
- 교부 : 2022. 5월
- 문화예술교육사 채용계획 수립 및 임용 : 2022. 5월~6월
- 문화예술활동가를 위한 아트토크 운영 : 2022. 6월~7월
- 프로그램 개발 및 세부프로그램 운영 : 2022. 6월~12월
- 정산 및 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 문화예술교육사의 발굴, 역량강화 및 네트워크의 장(場)을 마련하고자 아트토크 기획 및 운영
- 지속적인 문화예술교육 전문성 확보를 위해 「문화예술교육지원법」에 의거한 문화예술교육 지역 전문인력 확보를 위한 매개자 교육 필요
- 지역 중심 문화예술교육 운영을 위한 지역과 공간, 시민, 예술인의 네트워크 공간 마련을 위한 자부담 편성

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배운수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 이진화(996-8263)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 45. 경기 문화예술교육 상호협력망 구축

- ❖ 지역중심 문화예술교육 기반 마련을 위한 도내 문화예술교육 관계자 상호협력망 구축 및 지역중심 문화예술교육 시범운영

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 7,500천원 ※ 도비 100%
- 사업대상 : 김포시민, 지역예술인, 문화예술교육 협력기관  
(교육지원청, 평생학습기관, 육아종합지원센터 등)
- 주요내용
  - 문화체육관광부에서 발표한 ‘문화예술교육 종합계획(2017~2022)’에서 문화예술교육의 지역분권화를 제시하여 2022년부터 경기문화재단은 “지역 중심 문화예술교육”실천을 위한 상호협력망 구축사업 진행
  - 문화예술교육 예산의 지방이양에 따라 사업 중심이 아닌 정책을 기반으로 한 사업의 발굴 및 추진체계 확보를 위한 기반 마련
  - 기초 문화재단의 관리자 및 실무자의 지역 이해와 기획역량 강화
  - 지역현안 파악 및 네트워크 구축, 지역맞춤형 문화예술교육프로그램 운영

### □ 추진계획

- 경기 상호협력망 협력망 회의 : 2022. 4월~12월
- 문화예술교육 발전계획 수립을 위한 라운드 테이블 : 2022. 7월~9월
- 지역중심 문화예술교육 시범사업 운영 : 2022. 5월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 지역중심 문화예술교육 개발을 위한 재단 내·외부 협의체 구성과 정례적인 콜로키움 등 정책의제 발굴 시급
- 지역 내 문화예술매개자 발굴 및 네트워크 구축 필요
- 사업 중심에서 문화예술교육 비전 및 정책구현을 위한 체계 마련에 대한 공론화 필요

## □ 관련 사진



경기 문화예술교육 상호협력망 회의  
(도내 기초문화재단 22개 단체 참여)



북변동 아트방카스  
(지역중심 문화예술행사 사례)

추진 부서	문화예술본부장 배윤수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 이진화(996-8263)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 46. 전시해설 인력지원 사업

- ❖ 관람객의 안전성을 확보하고 전시의 이해증진을 통한 시민의 시각예술에 대한 접근성 향상과 시민에게 열린 문화공간으로서 이미지 제고

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 5월 ~ 12월
- 사업예산 : 20,691천원 ※ 국비 70%, 자부담 30%
- 사업대상 : 김포시민, 지역예술인, 문화예술교육 협력기관  
(교육지원청, 평생학습기관, 육아종합지원센터 등)
- 주요내용
  - 수준 높고 대중 친화적인 전시안내 및 작품해설 서비스 제공
  - 아트센터 전시실 이용 활성화를 위한 관람서비스 제공
  - 전시관람예절 교육 제공을 통해 기획전시 작품 방호 및 관리
  - 관람객 특성을 고려한 맞춤형 도슨트프로그램 제공을 통해 전시 관람객의 만족도 증진

### □ 추진계획

- 지원사업 신청 및 선정 : 2022. 1월~2월
- 1차 교부 : 2022. 4월
- 전시해설사 채용 및 임용 : 2022. 3월~12월
- 단체관람 대상 도슨트프로그램 기획 및 운영 : 2022. 4월~6월
- 중간모니터링 : 2022. 6월
- 프로그램 개선 및 운영 : 2022. 7월~12월
- 정산 및 결과보고 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 예산의 보조금 의존도를 극복하기 위한 도슨트 발굴, 양성프로그램 필요
- 주말, 하계휴가철 방문객 급증에 따른 도슨트 업무 인력 보충 필요

## □ 관련 사진



단체관람 참여자 모집



도슨트와 함께하는 전시투어 운영

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

아트센터팀장 박형숙(996-7483)

담당자 이진화(996-8263)

## 47. 아트센터 자원봉사자 운영

- ❖ 자원봉사자 참여를 통해 관람객 안전관리, 이용안내 등 편의제공 및 지역문화공동체의 구성원으로 함께 만들어가는 열린 전시공간 이미지 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 비예산사업
- 사업대상 : 미술 및 전시에 관심 있는 18세 이상 김포시민
- 주요내용
  - 관람객 안전 및 관람 질서유지, 이용안내 등의 편의를 지원하여 안전하고 쾌적한 전시실 분위기 조성
  - 지역 내 시민의 적극적인 참여를 유도하여 지역공동체와 함께 만들어가는 열린 미술관 이미지 제고
  - 아트센터의 정상적 가동을 위한 인력부족 해소

### □ 추진계획

- 자원봉사자 운영계획 수립 : 2022. 2월~3월
- 기획전시 <만남의 결> 전시실 지킴이 모집 및 운영 : 2022. 3월~6월
- 중간모니터링 : 2022. 6월
- 전시실 지킴이, 연계프로그램 자원봉사자 모집 : 2022. 7월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 아트센터의 봉사활동가 참여 증진을 위해 시민 도슨트 교육프로그램, 아트빌리지 안내요원, 전시연계프로그램 등 참여프로그램 개발 필요
- 자원봉사자 활동 여건 개선과 지역활동가로서 자부심 증진을 위해 활동비, 수료증, 다과비, 휴게공간 조성 등 운영 예산 확보 필요

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배운수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 이진화(996-8263)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 48. 시각예술분야 발전전략 수립을 위한 자문회의

- ❖ 민선8기 문화·예술 정책 목적을 반영한 사업계획 수립을 위해 전문가 자문 및 정기회의를 통한 사업의 전문성 및 다양성 강화
- ❖ 새로운 문화·예술 정책의 효율적인 달성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 6월 ~ 12월
- 사업예산 : 10,000천원 ※ 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 전문자문단
- 주요내용
  - 새로운 문화·예술 정책에 대한 기관 및 전문가 자문을 통해 재단 사업을 효율적으로 추진하며 사업 운영의 전문성 확보
  - 김포아트빌리지 아트센터 전시관, 야외공연장, 기타사업 등의 활성화 방안 마련, 지속적인 정책 연구 및 자문을 통한 사업 운영의 발전적 체계 구축
  - 전문가, 시 담당자 및 재단 담당자간 정기적 문화·예술 정책 연구·토론 및 정책을 반영한 사업계획 수립

### □ 추진계획

- 운영계획(안) 수립 : 2022. 6월
- 분야별 전문인력풀 구축 : 2022. 7월
- 사업별 정책·자문 운영 : 2022. 7월 ~ 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월
- (가칭)김포문화재단 문화정책 자문위원회 구성 : 2023. 2월 ~

## □ 문제점 및 대책

- 현재 재단 내 문화·예술 정책을 담당하는 전담팀의 부재로 사업 관련 정책 검토와 목적 수립시 사업에 맞는 정책 연구와 전문 자문이 필요
- 정기적 자문회의 운영으로 민선8기 문화·예술 정책 목적을 반영한 사업계획 수립과 지속적인 사업 정책의 발전을 위한 운영방안 마련

## □ 관련 사진



자문회의



연구·토론회

추진 부서	문화예술본부장 배운수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 김선명(996-0343)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 49. 아트센터 야외공연장 상설공연

- ❖ 아트센터 야외공연장에 지역 특색을 살린 상설공연을 개최하여 코로나19 사회적 거리두기 해제로 증대된 시민 문화욕구 충족

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 9월 ~ 12월
- 사업예산 : 50,000천원 ※ 2022년도 김포시 제2회 추가경정예산(안) 제출 완료
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 코로나19 사회적거리두기 완화로 인한 시민문화욕구 증가에 발맞춰 야외공연장을 이용한 공연프로그램 활성화로 시민문화향유 기획 확대
  - 아트빌리지 야외공연장 상설공연으로 지역 특색을 살린 야외공연의 브랜드 기반 조성
  - ‘문화가 있는 날’의 일환으로 매달 마지막 주(토요일)에 무료 야외 공연을 실시하여 지역 주민들이 일상에서 쉽게 접하고 즐길 수 있는 공연문화 콘텐츠 제공

### □ 추진계획

- 야외공연장 상설공연 운영 계획 수립 : 2022. 9월
- 야외공연장 상설공연 운영 : 2022. 9월 ~ 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 야외공연장 안전 관리 및 무대 운영 인력 부족
- 공연 당일 일시사역을 통한 운영 인력 확보

## □ 관련 사진



공연사진



야외공연장 공연사진

추진 부서	문화예술본부장 배운수	아트센터팀장 박형숙(996-7483)	담당자 변상협(996-7487)
-------	-------------	----------------------	-------------------

# 통진두레팀

## 50. 통진두레문화센터 기획공연

❖ 통진두레문화센터 공간 맞춤형 공연콘텐츠 개발로 북부권 대표 공연장으로 브랜드 구축

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 120,000천원
- 사업대상 : 김포시민(어린이, 가족단위 관람객)
- 주요내용
  - 통진두레문화센터 브랜드 공연 '통진마티네콘서트' 5회 예정
  - 어린이 관객 대상 문화가 있는 날 '어린이아트스테이지' 6회 예정
  - 코로나 극복 힐링콘서트 및 송년 기획 '뮤지컬 ANNE앤' 운영 예정

### □ 추진실적

- 2021 기획공연 총5회, 대면 3회 총456명(비대면 2회, 조회수 1772회)
- 2021 어린이아트스테이지 총4회, 관람객 총314명(거리두기 97석 운영)
- 2021 통진타마티네콘서트 총7회, 관람객 총606명(거리두기 97석 운영)
- 2021 두레 POP!콘 영화관 총8회 프로그램 운영, 관람객 총383명

### □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 기획 공연 운영 : 2022. 2월~12월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배윤수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 이현수(983-3459)

# 51. 통진두레문화센터 기획전시-7인7색 명인명무전

❖ 통진두레문화센터 공간 맞춤형 공연콘텐츠 개발로 북부권 대표 공연장으로 브랜드 구축

## □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 2월 ~ 12월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 김포 관내 전통문화예술 자원을 활용한 복합 문화콘텐츠 제작
  - 김포 대표 국악인을 주제로 국악 전문 방송사인 (재)국악방송과의 협력을 통한 방송 제작 및 송출
  - 김포 전통예술계의 아이덴티티를 담은 작품 전시 및 공간 조성

## □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

## □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~3월
- 업무협약 체결 : 2022. 4월
- 제작 협의 및 세부 계획 수립 : 2022. 5월~6월
- 사업 운영 : 2022. 7월~9월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 10월~11월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 52. 전통예술 지원사업

❖ 지역 전통예술의 보존과 현대적인 재해석으로 김포 대표 공연콘텐츠 개발

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 11월
- 사업예산 : 150,000천원 (창작지원 50,000천원/공연지원 100,000천원)
- 사업대상 : 관내 전통예술단체
- 주요내용
  - 전통문화 공연창작 지원사업
    - 지역 내 전통예술인 및 단체 활동 지원(전문, 생활) 총 16개 단체 선정
  - 전통예술단체 공연 지원사업
    - 지역 문화자원을 주제로 하는 공연 창작활동 지원 총2개 단체 선정 (전년도 최우수 공연팀 1개, 신규 1개 단체)
  - 전년도 지원사업 대비 단체 지원건수 4.5배 증가 및 총예산 50% 증액

### □ 추진실적

- 2021년도 전통예술 공모지원사업 총 4개 단체 선정 및 11월 공연 개최

### □ 추진계획

- 사업 기본 계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 공고 및 단체 선정 : 2022. 3월~5월
- 사업 운영 및 공연 : 2022. 6월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 53. 시민예술아카데미(전통예술)-국악영재키움프로젝트

❖ 지역 전통예술단체 활동기반 마련 및 시민대상 우수 문화예술서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 330,000천원
- 사업대상 : 관내 초등학생
- 주요내용
  - 관내 초등학생을 대상으로 전통예술분야 교육을 통한 지역의 영재 발굴육성 및 북부권 문화예술 교육 환경 조성
  - 해금, 민요, 타악(장구/북), 입춤, 판소리 5개 강좌 운영, 총 90명

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

### □ 추진계획

- 사업 계획 및 강사 구성 : 2022. 3월~4월
- 아카데미 운영 : 2022. 5월~10월
- 성과발표 공연 : 2022. 11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 여태연(983-3460)

## 54. 통진두레문화센터 축제 프로그램

❖ 북부권 시민들의 다양한 문화예술활동 경험과 문화교류의 장 마련

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 10월
- 사업예산 : 70,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 북부 한강신도시 및 5개 읍면 지역 시민들을 대상으로, 시즌별 테마가 있는 복합 문화축제 개최
  - 전통과 현대가 어우러진 시민참여형 <2022 통진두레단오제> 개최
    - 6/4(토) 공연, 체험, 아트마켓 등 프로그램 운영, 약3,000여명 방문
  - 가족 친화 페스티벌 ‘애니메이션페스타’ 개최 예정
    - 국내 독립 애니메이션 제작자와 협업, 방학시즌 어린이·가족대상 체험축제 운영

### □ 추진실적

- 2021년도 <함께 만드는 빛의 광장, 야경산책展> 21일 운영, 총 2,710명 관람

### □ 추진계획

- 기본 사업 계획 수립 : 2022. 3월~5월
- 사업준비 및 개최 : 2022. 6월~8월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 9월~10월

추진 부서

문화예술본부장 배운수

통진두레팀장 이민수(983-3458)

담당자 이현수(983-3459)

## 조각공원팀

### 55. 김포국제조각공원 특별기획전

- ❖ 김포국제조각공원의 가치를 재조명하고, 국제적 예술공간으로 발전하기 위한 특별기획전 지속 개최

#### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 8월 ~ 11월
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업대상 : 김포국제조각공원 방문객 및 국제조각페스타 참가자 등
- 주요내용
  - 2022 BEXCO 조각페스타 참가로 김포국제조각공원 가치와 위상 홍보
  - 김포국제조각컨퍼런스 개최를 통한 조형 예술 분야 국제교류와 발전에 기여하고 김포국제조각공원 중장기 발전과제 도출
  - 김포국제조각공원 야외조각展 개최를 통한 신규 전시콘텐츠를 제공하고 방문객·시민과의 소통과 문화예술체험공간 제공

#### □ 추진실적

- 2021 김포국제조각공원 야외조각展 개최(2021.11.01~12.09 / 2,267명 관람)
- 2021 서울 국제조각페스타 참가(2021.11.30~12.07. / 20,000명 관람)
- 2021 김포국제조각공원 컨퍼런스 개최(2021.12.02 / 66명 참석)
- 2022 김포국제 조각공원 특별기획전 기본 계획 수립(2022.05.26.)

## □ 추진계획

- 2022 김포국제조각공원 야외조각展 개최 : 2022. 8월~11월
- 2022 BEXCO 국제조각페스타 참가 : 2022. 09.01~09.05
- 2022 김포국제조각공원 국제조각컨퍼런스 개최 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 11월

## □ 문제점 및 대책

- 행사기간 중 방문객 증가가 예상됨에 따라 공원 내 가로등, CCTV 등 설치를 통한 안전사고 예방 및 민원사항 사전관리 철저
- 국제 행사 개최, 외국 작가 초대 등 국제 조각공원으로 발돋움하기 위한 예산의 지원

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배운수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 이춘우(984-5167)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 56. 월곶생활문화센터 문화예술행사

- ❖ 시민참여형 공간프로그램 개발로 문화소외지역 주민간의 화합과 소통 기회 마련 및 예술적 여가문화 형성

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 58,000천원
- 사업대상 : 북부권 주민, 시민 등
- 주요내용
  - 매월 첫째, 셋째 토요일 ‘문화가 있는 토요일’ 개최(2~11월, 총 20회)
  - 느티나무 사진관 사업, 디지털 영상변환사업 운영(2~11월)
  - 월곶생활문화센터 느티나무 콘서트 개최(10월 예정)
  - ‘우리동네 최고’ 경연대회 개최(10~11월 예정)

### □ 추진실적

- 2021 문화가 있는 토요일 : 2,652명 참여, 23회 진행
- 2021 디지털 영상 변환 : 214명 참여, 934개 변환
- 2021 느티나무 사진관 : 101개 사진 출력
- 2021 우리동네올림픽 : 45명 참여

### □ 추진계획

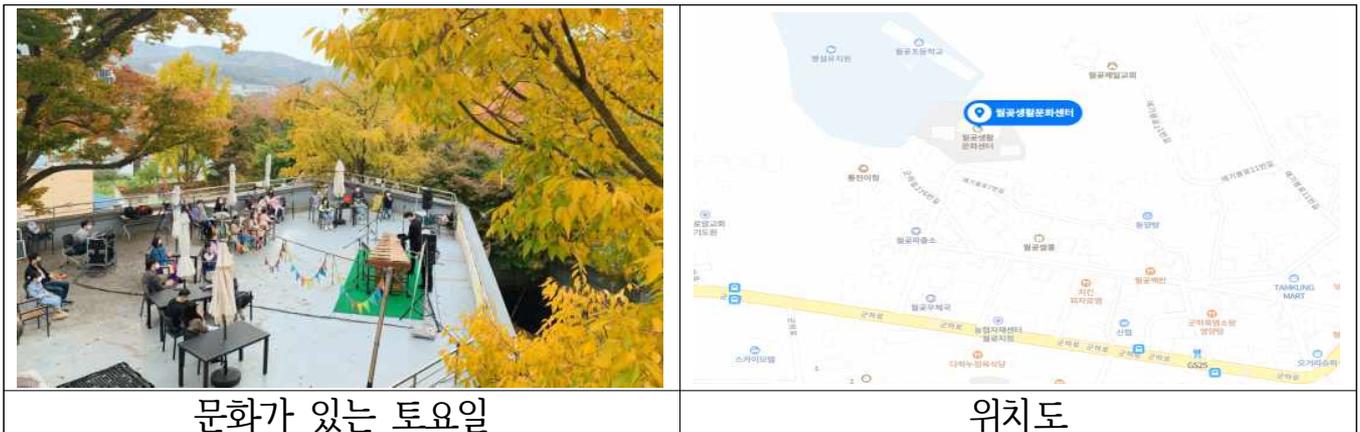
- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 문화가 있는 토요일 : 2022. 3월~11월
  - 245명 참여, 5회 진행(6월 현재 기준)

- 느티나무 사진관, 디지털영상변환사업 운영 : 2022. 2월~11월  
→ 57명 참여, 121개 변환(6월 현재 기준)
- 느티나무 콘서트 및 우리동네최고 개최 : 2022. 10월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 문화가 있는 토요일의 경우 코로나로 인해 관람객이 49명으로 제한  
→ 코로나19 대응체계에 맞춰 인원을 확대하고 야외공간을 활용하여 많은 시민이 관람 할 수 있도록 운영
- 영상변환 사업의 경우 김포시민을 위한 프로그램이었으나 3년간 운영을 통해 대부분 김포시민이 이용하여 향후에는 월곶생활문화센터를 방문 하는 방문객을 위한 프로그램으로 변경하여 운영

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배운수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 홍성래(983-2373)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 57. 월곶생활문화센터 문화예술프로그램

❖ 월곶생활문화센터 정기교육프로그램 운영으로 문화예술교육의 생활화 추진

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업예산 : 76,000천원
- 사업대상 : 김포시민
- 주요내용
  - 수요와 요구에 맞춘 문화예술교육프로그램 운영(18강좌)
  - 코로나 수요에 발맞춘 '비대면 문화예술 체험키트' 운영(3강좌)
  - 월곶면 일대 자연체험 '생태문화예술여행' 운영(14회)
  - 작은도서관 활용 '독서문화프로그램' 운영(5강좌)

### □ 추진실적

- 2021 문화예술교육프로그램 : 104명 참여 / 11강좌, 64회 운영
- 2021 작은도서관 독서문화프로그램 : 833명 참여 / 13개 강좌, 32회 운영
- 2021 생태문화예술여행 : 12명 참여 / 8회 운영
- 2021 비대면 문화예술 체험키트 : 740명 참여 / 4개 키트 제공

### □ 추진계획

- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 문화예술프로그램 운영(총 3기) : 2022. 2월~11월
  - 50명 참여 / 6강좌, 42회 운영(6월 현재 기준)

- 생태문화예술여행 운영 : 2022. 2월~11월  
→ 84명 참여 / 7회 운영(6월 현재 기준)
- 독서문화프로그램 운영(상하반기) : 2022. 5월~11월  
→ 543명 참여 / 5강좌, 17회 운영(6월 현재 기준)
- 비대면 문화예술 체험키트 운영 : 2022. 2월~4월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

### □ 문제점 및 대책

- 군하리 마을 어르신을 위한 프로그램 필요  
→ 마을 어르신이 프로그램에 참여 할 수 있도록 논의 및 개발

### □ 관련 사진



<b>추진 부서</b>	문화예술본부장 배윤수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 이현경(983-2374)
--------------	-------------	----------------------	-------------------

## 58. 월곶생활문화센터 지역 공동체 운영

- ❖ 생활문화동호회 활성화 지원을 통한 자율적 문화 향유 능력 제고
- ❖ 월곶면 주민이 참여하는 사업 운영을 통한 공동체 문화 형성 및 주민 공동체 의식 회복

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 11월
- 사업예산 : 30,000천원
- 사업대상 : 김포시민 3인 이상 문화예술동호회, 김포시 월곶면 주민
- 주요내용
  - 자발적 생활문화 관련 동호회 형성 및 확대할 수 있도록 운영 지원
  - 다양한 분야의 문화 창조자 역할수행 및 참여적 예술 활동 기회 제공
  - 월곶면 군하리 가로수에 주민들이 직접 뜨개질한 나무 옷을 입혀보는 사업을 운영함으로써 주민중심 자치 활성화 및 마을 공동체 의식 고양

### □ 추진실적

- 생활문화동호회 지원 사업
  - 2021년 : 101명 참여 / 12개 단체 지원
  - 2022년 : 95명 참여 / 11개 단체 지원
- 2021 마을공동체 활성화 사업 : 코로나19로 예산반납

## □ 추진계획

- 사업기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 생활문화동호회 지원 사업 : 2022. 3월~11월(11개 동호회 선정 완료)
- 마을공동체 활성화 사업 : 2022. 7월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

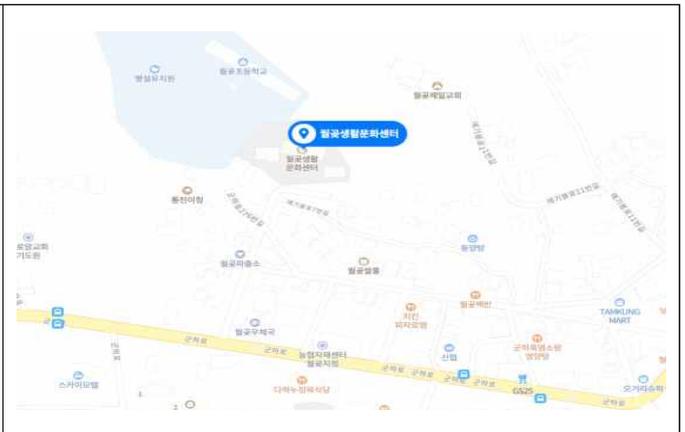
## □ 문제점 및 대책

- 사업의 목적 및 방향에 관한 동호회별 이해도 상이
  - 지속적인 모니터링으로 상호 보완적 소통 방안 강구
- 마을주민의 공동체 활동에 필요한 다각도의 주민 친화 필요
  - 월곶면사무소, 마을회관 등 월곶면 지역 내 사회적 관계 형성 노력

## □ 관련 사진



생활문화동호회 운영



위치도

추진 부서	문화예술본부장 배운수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 이현경(983-2374)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 59. 문화로 토닥토닥

- ❖ 주민 누구나 쉽게 문화예술 활동에 참여하여 지역의 문화예술 저변확대와 삶의 질 및 자존감 향상과 월곶생활문화센터 브랜드 구축에 기여

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 20,000천원 ※ 국비 100%
- 사업대상 : 월곶면 마을 주민 및 김포시민
- 주요내용
  - 마을 주민과 함께 만드는 생활문화 가치 확산 및 활성화
  - 생활문화센터 활성화를 위한 프로그램 개발

### □ 추진실적

- 신규사업으로 추진중

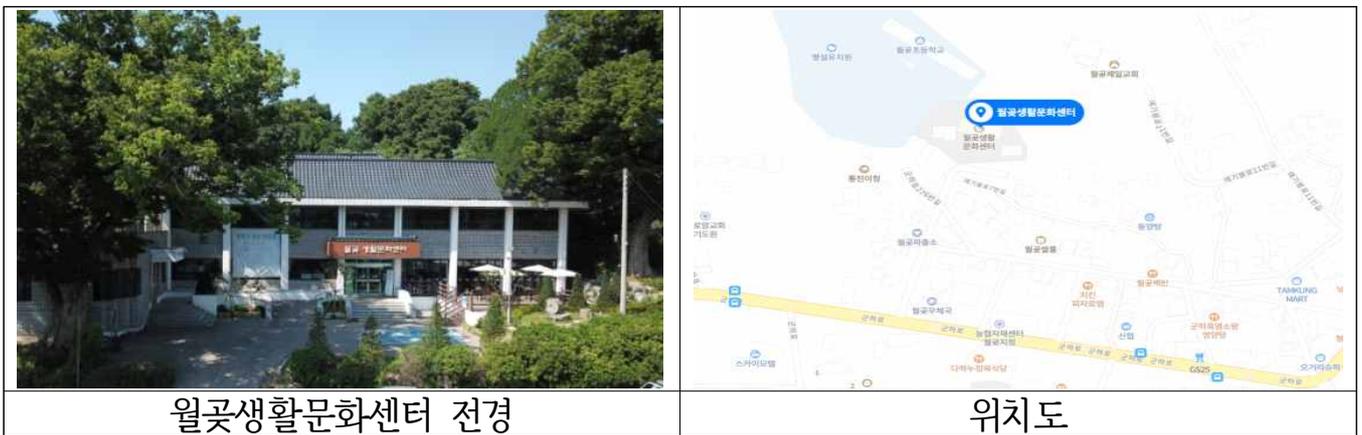
### □ 추진계획

- 공모사업신청 및 기본계획 수립 : 2022. 3월
- 사업선정 : 2022. 4월
- 교부신청 : 2022. 5월
- 문화로 토닥토닥 운영 : 2022. 6월~11월
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 기존 사업과 중복 없이 월곶생활문화센터만의 브랜드 구축을 위한 프로그램 개발
  - 사업 운영시 최대한 기존사업과 겹치지 않도록 주민들의 니즈를 반영하여 지역 특화프로그램 개발

## □ 관련 사진



추진 부서	문화예술본부장 배윤수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 홍성래(983-2373)
-------	-------------	----------------------	-------------------

## 60. 작은미술관 보구곶 운영

- ❖ 문화예술 향유 소외지역에 시각예술을 통한 문화예술 향유 기회 증진 및 지역민들을 위한 문화예술 서비스 제공

### □ 사업개요

- 사업일정 : 2022. 3월 ~ 12월
- 사업예산 : 115,000천원(국비 30,000천원, 자부담 85,000천원)
- 사업대상 : 김포시민(관람객) 및 지역주민
- 주요내용
  - 지역 내 유휴공간을 활용한 시각예술분야 전시(5회)
  - 지역 주민들을 위한 문화예술프로그램 운영(5강좌, 33회 운영)
  - 유관기관 및 이웃작가 연계를 통한 문화공간 조성

### □ 추진실적

(2021년도 기준)

구 분	진행회수	관람객(참여자)	만족도
전시프로그램	6회	4,744명	92%
문화예술프로그램	23회	238명	95%

### □ 추진계획

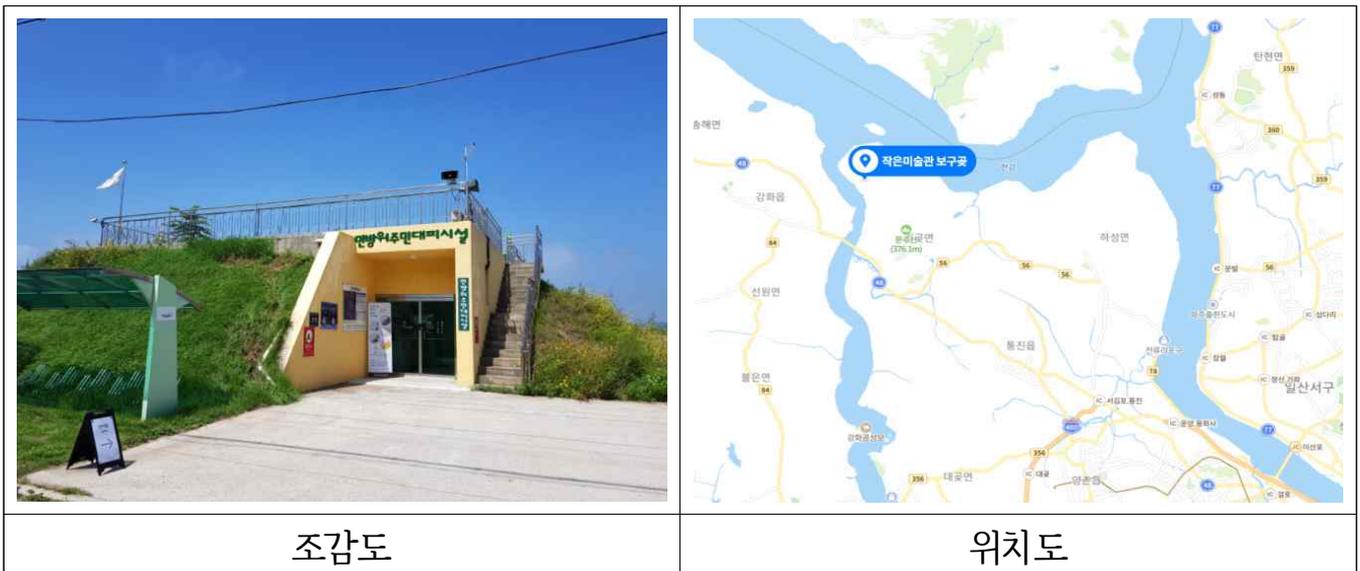
- 작은미술관 보구곶 운영 기본계획 수립 : 2022. 1월~2월
- 작은미술관 기획전시 및 교류전 운영 : 2022. 3월~12월
  - 기획전시 : 1회 운영, 2843명 참여

- 커뮤니티아트·문화예술·체험프로그램 운영 : 2022. 3월~12월  
→ 프로그램 : 4강좌 운영, 100명 참여
- 결과보고 및 평가 : 2022. 12월

## □ 문제점 및 대책

- 지리적 취약점으로 인해 접근성이 떨어져 관람객 유치 어려움  
→ 차별화 된 전시 유치와 시민대상 프로그램 강화 및 홍보
- 지역 주민들의 노령화로 인한 주민대상 프로그램 운영의 어려움  
→ 참여 지역 확대 및 지역 주민들의 요구를 수용한 프로그램 개발
- 작은미술관 지원사업 지속유치 불투명  
→ 자체 예산의 확대 확보로 안정적 운영방안 모색

## □ 관련 사진



<b>추진 부서</b>	문화예술본부장 배운수	조각공원팀장 이우정(984-5166)	담당자 윤옥여(984-5169)
--------------	-------------	----------------------	-------------------

# 문화예술본부 현안사항

## 1. 예술기획팀

### 현안사항

1. 공연예산의 부족
2. 공연장 전문인력 부족

### 개선점

- 배정예산 부족에 따른 시즌별 특화프로그램 기획 불가(신년음악회, 송년음악회, 어린이주간프로그램 등)
  - 특히 공연특화프로그램, 지역예술인을 위한 프로그램 등 기획 사업의 한계 발생
- 공연장 전문인력(기술감독, 티켓매니저 등) 부족으로 안전사고 대응 및 관람객 서비스 대처 등이 어려움

### 개선방향

- 기획공연 관련 예산증액 필요
- 공연장 전문운영인력 양성 및 인력 확보 필요
  - 공연장 전문인력 관련 연간 용역, 기간제일시사역 사용 등 예산 내 탄력적인 인력운영 요청

## 2. 한옥마을팀

### 현안사항

1. 공유재산 임대기간 만료에 따른 중장기 발전방안 마련

### 개선점

- 김포아트빌리지 위수탁 기간 만료(6월 말) 도래에 따라 운영에 따른 개선 및 보완사항 발생
  - 중대재해처벌법 관련 시설물 유지관리 등에 대한 이슈 발생
- 입주공방 계약기간 만료에 따른(23년 2월말) 도래에 따른 향후 운영방안 구축 필요

### 개선방향

- 김포아트빌리지 위수탁 관련 사업운영과 시설관리 위수탁의 명확한 분리 필요(6월 중)
- 김포아트빌리지 중장기 발전방안을 위한 자문회의 운영
  - 전문자문단 구성, 예술가시민 대상 오픈테이블 운영을 통한 의견수렴

### 3. 아트센터팀

#### 현안사항

1. 아트센터 미술관 등록 추진 필요
2. 김포문화재단 문화예술정책 현황진단 및 의제발굴

#### 개선점

- 지역 미술 발전을 위한 등록미술관 부재
  - 지역예술인 작품 구매, 보관 등 예술인의 활동근간인 등록미술관 부재
  - 미술관 운영에 필요한 필수 전문 인력 부족
  - 미술관 설립·운영에 근간이 되는 소장품 및 관련예산 부재로 미술관의 기본 기능인 수집, 보존, 연구, 조사 등의 기능이 불가
  - 보유중인 소장품의 공식 등록문서가 없어 실질적 소유권과 저작권이 없음
- 문화예술정책 현안파악 및 재단 정책발굴을 위한 전담부서 부재
  - 재단 사업장별 특성화 및 이에 기반한 통합형 기획, 지역의 다양한 의제발굴 필요

#### 개선방향

- 2023 김포 특례시 지정에 따른 시립미술관 필요
  - 특례시 지정에 따라 지역미술 발전을 위한 등록미술관/시립미술관 추진 필요
  - 미술관 운영을 위한 관련 예산 및 전문인력 확보 필요
- 문화예술정책 전담부서 신설 및 김포형 문화예술 의제 발굴
  - 문화예술정책 전담부서(인력) 신설
  - 지역문화예술정책 발굴을 위한 김포문화예술정책 거버넌스 구축

### 4. 통진두레팀

#### 현안사항

1. 문화행정·기술인력 부족

#### 개선점

- 현재 행정 2명, 음향 1명의 인력구성으로 행정, 공연, 교육, 지원 사업 등을 운영함에 있어 업무의 효율성 저하 및 업무피로도 심화
- 공연운영 시 음향감독 1인이 무대/음향/조명 3인의 업무를 맡아 안전사고 등 위험발생 요인이 있음

#### 개선방향

- 전문적인 시설운영을 위한 인력충원
  - 티켓, 대관 등 지속·반복적 업무가 가능한 행정보조인력 충원
  - 무대운영 시 최소 2인1조로 안전사고 예방 가능한 무대인력 충원

## 5. 조각공원팀

### 현안사항

1. 김포국제조각공원 방문객 안전과 만족도 제고를 위한 관람환경 개선 및 안전시설 확충
2. 주차시설 확충

### 개선점

- 김포국제조각공원 관람환경 개선 필요
  - 공원 내 관람객 안전사고 예방과 쾌적한 관람을 위한 가로등 (작동 불능) 및 CCTV, 안내방송설비 등 부재
  - 신규 전시콘텐츠 부재 및 현행 작품 재배치, 산책로 정비
  - 김포평화문화관 : 화장실 부재로 방문객 민원 다수 발생
- 김포국제조각공원 전용 주차시설 부재
  - 현재 김포국제조각공원 주차장의 이동동선이 조각공원과 멀리 떨어져 있어 관람객 동선의 불편함이 있음

### 개선방향

- 김포국제조각공원 관람환경 개선
  - 가로등, CCTV, 안내방송설비 설치 : 2022년 추경예산
  - 오마쥬 전시, 미디어아트 등 신규 전시콘텐츠 확보와 비엔날레 등 국제 행사 개최를 위한 장기적 로드맵 구축, 작품 재배치를 통한 관람로와 동선 정비(2023년 본예산)
  - 카페, 테이블, 평상 등 휴게시설과 조각을 주제로 한 놀이시설 설치 및 대규모 전시와 행사를 할 수 있는 청소년문화광장 적극 활용(청소년재단 협조)
  - 김포평화문화관 화장실 증축 건의(2023년 본예산)
- 김포국제조각공원 전용 주차시설 증축 필요
  - 방문객 이동동선을 고려한 전용 주차시설 확보로 관람객편의 증진 필요(청소년재단 협의)